

علوم الحيوان والنبات والكيمياء بدل قضايا الجبر العويصة التي لا يحتاج اليها الا الفلكي والرياضي . ويجرم حرق الارض على كل فلاح لا يجوز الامتحان في مبادئ علم الهجين الحيواني وفي الامراض التي تنشأ عن زبل الزرائب وعواقبها وفي فائدة ذلك الزبل للارض وعمره اذا بقي مكانه يغوث الطعام الذي تأكله والماء واللين اللذين نشر بهما وكل حكومة تمن القوانين الشديدة لمعاينة الذين يقتلون الطيور الاكلية للعشرات المضرة تحسن عملاً . فان اكل الطيور والتزيرين بريشها حلال الا اذا ثبت ان وجودها على قيد الحياة يدفع عن الانسان غمماً لا يذكر في جنبه القتم الذي يجده من التلذذ بلحمها والتياهي بريشها فقتلها والحالة هذه حرام

## فعل الجرذان في الحروب

بعث مراسل احدي الصحف الانكليزية برسالة الى جريدته من ميدان القتال الغربي غربية في بابها لم يتسج على منراها ولكنه قال وأكد انه على بينة مما قال : والى القراء مآل رسالته

في ليلة صفاء ادبها وسطع قرها كنت اراقب البطاح والسهول المترامية امامي فابصرت على قرب مني جرذاً مقطوع الذيل قد صلت اذناه وبرز حنكه رأيتُه يتأصص بجذر واحتراس كأن قصف المدافع والنجار القنابل في تلك الارحاء قد اربح حتى قلوب جراء الحيوان . ولم تكن الا ثران حتى اوغل في الادغال وجعل يبحث قلقاً خائراً فادركت انه يريد ورود الماء فان عطاء الطبيعة يقولون ان الجرذان ترد الماء ولو اجهم عليها كل سيل او لقيت حنقها لانه اذا مضى عليها اربع وعشرون ساعة من غير ان تنقع ظلها وتزوي ظلها ماتت لا محالة وبيننا الجرذ على هذه الحال اقبل يوم وقد ازعم ذلك الليل بنعيه فلما سمع الجرذ صوت عرته وعشة ورجدة وقد رأى عيني البومة المحترقين تحديقان في فئدب واخيراً تحت عربة مدنع مقلوبة وحمد في مكانه أكثر منها

ولما لم تسمع البومة صوتاً طارت لا تلوي على شيء وانصرف الجرذ من عنياو غير مصدق بالنهاة وما زال يعدو حتى دنا من باب كنيسة دمرت القنابل جانباً منها فانقض رأسه وما عم حتى دخلها مسرعاً ولسان حاله يقول الماء الماء فإما ان اجده ماء واروي ظمري او اقضي نهي في نهاية هذه الرواية

مضت عشر دقائق واذا الجرذ في قبة جرس الكنيسة فارت حاسة الشم القوية فيه  
 انهمته ان هناك انسياً والجرذ يعلم بفرزته انه حيث يكون الانسان فهناك طعام وماء . دنت  
 الناحية فارتاع الجرذ ووقف مبهوتين ولما لم يبر احداً هداً روعه وجعل يشتم بانفه ويتس  
 بشاربه حتى احتدى الى ثلاثة اوعية مملوءة ماء واكتشف رجلاً مرتدياً ملابس راع  
 واستدل من شخيره انه في سبات عميق فلم يبال به  
 روي هذا الجرذ بعد خمس دقائق خارجاً من باب الكنيسة وهو بنفض عن شاربه  
 قطرات الماء وهيأته تدل على النشاط والانتعاش . لم يقف ولا التفت الى شيء بل سار  
 عادياً الى حيث الانتعاش والاطلال



قبل اتيان الفجر بساعة بينما القمر فوق قمة تلة وقد اوشك ان يتوارى وراءها وكل  
 شيء ساكن حتى مدافع الالمان عاد الجرذ وخلفه جيش من اخوانه . لم تكن الاثوان حتى  
 ماجت ساحة الكنيسة بهذا الجيش المرمر وكان لذيبي ارجلها حفيف كحفيف الشجر .  
 رأيت مئات من عيونها تنقد نوراً ثم تحجب كأنها شرار بتطاير فوق الارض . ثم ساد السكون  
 وسمع قائد الجرذان ( او صاحب الحكاية ) بصوت كأنه يصدر امراً . واذا تجلي منظر مخيف  
 كان نهراً عمكراً يجري متدفقا الى باب الكنيسة  
 كنت اسمع للجرذان اصواتاً غريبة وهي داخلة الى الكنيسة وصاعدة على سلم القبة  
 نقشر منها الابدان . ظلت كذلك حتى دنت من آنية الماء غير مبالية بالنائم لانها لم تكن  
 تطلب حينئذ غير الماء فشربت كل قطرة منه



لما طلع الفجر نهض الراعي واذا الدم يسيل من عنقه وبديه ووجهه فصرخ مدهوراً  
 ورأى الارض حوله تموج وتحرك ولما سمعت الجرذان صوته اجفلت ولاذت بالفرار خارجة  
 من باب الكنيسة الى صاحبها ومنها الى ارض الله الواسعة



في صباح ذلك اليوم احاطت الجنود البريطانية بالكنيسة وجعلت تخندق الارض  
 حولها وتقيم الاستحكامات وتنصب المدافع بلا منازع ولا مقاوم ظلت كذلك ثلاثة ايام . وفي  
 اليوم الرابع جعل الالمان المكرون على التلال البعيدة يطلقون مدافعهم المتخمة على تلك  
 اخمة وكان ضباطهم يفسون نظارتهم المكبرة على عيونهم ناظرين الى قبة الكنيسة ومرابن

عقارب ساعتها الكبيرة لهم يرونها تدور متحركة حركات منفتحة عليها فيستردوا بها الى مواقع المدافع البريطانية الحياة وكانوا لما اطلقوا مدافعهم لأول مرة يتظنون ان تحيرهم تلك الساعة هل هم يصيبون الهدف او لا يصيبونه. ولما تبينوا ان عقربي الساعة لا يزالان جامدين قالوا قاتل الله ذلك الراعي أسلم نفسه الى الانكليز ام هو نائم ام هو خائف؟ ماذا جرى يا ترى؟ لقد زودناه بالشيء الكثير من الزاد والماء لما احتيا هناك ولكن عقربي الساعة لم يتحركا ولا رأينا لهم اقل اشارة من قبة الكنيسة

في تلك الساعة انصبت المدافع البريطانية التي كان الانكليز قد اخفوها عن الانظار فكانت فتابلها تصيب مدافع الالمان الكبيرة وتعطلها اما الراعي فكان مثله مثل فأر سقط في شرك فانه ظل محصوراً في قبة الكنيسة الدم يسيل منه والظلمة يلح احشاه حتى تم دمه وقضى نحيبه دون ان يقوم بشيء من المهمة التي اتدب لها

قال الكاتب فليم الغراه كيف ينتصر الحق على الباطل فقد سخرت الافئدة تلك الجردان فتلت ذلك الجاسوس الماكر وردت كيد الالمان في تحريم وعلى الباغي تدور الدوائر احد القراء

## غرائب النبات

كل ما في هذه الارض يدل على ان الاحياء من حيوان ونبات تبني البقاء والأفا هذا التنارع بين حيوان وحيوان وبين حيوان ونبات وبين نبات ونبات . كذلك كل ما فيها يدل على ان بقاء تلك الاحياء لا يدوم الى الابد على هذه البسيطة والأخلقت من مادة ابقى على الدهر من مادتها الحاضرة ولكن نظام خلقها سليمًا من كثير من العيوب ومن النقائص التي تجعل خلودها الآن مستحيلًا . تقول هذا ونحن نعلم ان في الناس فئة تنسب الى الخليفة الكمال في كل شيء فنقول مثلاً ان جسم الانسان تام سوي في نظامه وتركيبه . ولكن سل الاطباء يخبروك ان ذلك ليس كذلك . وان فيه من العيوب ما لو أزيل لعمّر أكثر مما يمر الآن . وتقول ان نظام الفلك محكم دقيق لا يعتريه خلل . ولكن الفلكيين يقولون ان تكون الشمس والاقمار وشمسنا وارضنا في الجملة نتيجة خلل طرأ على ذلك النظام