

دار المتن العالج

فقط هذا الباب من اول ائمه المشفط ووعدهما ان تحيب فن مسائل المفتركون التي لا تخرج عن دافع
بحث المشفط . وبهتر طلب الثالث (١) ان يعطي مسائله باسمه وتأليهه ومحن اقامته واختصاصه (٢) اذا لم
يرد المسائل التصرع باسمه عدد ادراجها في قليل كردة لثة لا يزيد عن مرونة تدرج سكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بمذكرة من اراسه الى الفلكيكرره سائلة فان لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد اهلاه تحيب كاف

السودة او ثوراء الشرة . ونسبة ما يحيط به كل العلاج والفلانسة الى ما يحيط به كثيبة نقطة الى المعر الكبیر

(٢) علم الدراسة
ومنه . من المؤكّد عند علماء الميّة ان
الذكاء، والقطنّة والمهو والتوصيمية اخّ تعرّف
من كيّفية تكوين الرأس وانماع مرکز هذه
الصفات او شيء فافي علاقة النفس بهذه
الاجزاء من الدماغ وما هي صفة النفس في
دماغ الحيوان

ج . انكم تربدون علاء القرامة لا علة
الميبة لأن علم الميبة هو علم الفلك . ولا صحة
لدعوى الذين يدعون ان اخلاق الانسان
نعرف من كيفية تكون رأسه وهذا لا
يتفق ارتباط الاخلاق بالدماغ لانها من
صفات العقل الذي مر كره الدماغ . والجنون
خلال في خلاف الدماغ وقد يشقى بالوسائل
الطبية التي تزيل هذا الخلل . وكل انسان
يستربد كل يوم شيء من الخلل او الصب في
دماغه وعقله فإذا ارط في الشغل العتلي او
الشتم من كثرة الاكل او اسماكه صداع من
السرف الشخص او حتى شديدة من مرض ما
او اخذ البع او الحشيش او الاقفيون تضعف
ذاكرته وقوتها الحكم والاستدلال فيو ثم اذا
استراح وزالت التغمة والمداع والعنق وفشل
المجع والغمدرات عادت اليه قوة المذاكرة
ومناه العقل . وبصيغة مثل ذلك اذا قل

يبقى فيها بعد ما تضع الحرب أوزارها
 (٣) أشقر بين الشق والشق
 مصر . المطرواجه يوسف اندراؤس
 نحاس . ما هي الصفة التي تميز العقل عن الشخص
 (٤) حقيقة العقل غير مدركه وكذلك
 حقيقة الشخص . وللفلسفه أنوال كثيرة في
 حقيقة كلّ منها ومنهم من يقول إنها
 شيء واحد ومنهم من يقول إنها شيئاً
 مختلفان . وقد ذكرنا أكثر أنوال الملم في بعض
 السنين الماضية وربما عدنا إلى هنا الموضوع
 (٥) مصدر الانكار

ومنه ما هو مصدر الأفكار التي تأتي
للإنسان هل مصدرها العقل أو النفس - وهل
مصدرها الدماغ الذي ينبع عن لبرت
ويلاشي أو هي تصور من النفس

ج . مصدرها الدماغ او العقل . سواء
حسب العقل والنفس شيئاً واحداً او حبا
شيئين مختلفين وذلك ان المدرّكات تُتَغَيِّر في
دفاتر الدماغ على اسلوب غير معروف او كما
يُوْزِنُ الظاهر في الشع وبيق الاثير في دفاتر
الدماغ فيثبت اليه العقل او النفس من وقت
الى آخر وبشكل يو ايدرك الشعور بـ على
طريقة غير مدركة . ولا نظروا ان هذا هو
الشيء الوجيد الذي لم يدركه «العلم» والفلسفة
حتى الآن فانهم قاصرون عن ادراك كل
شيء تربياً فما من احد منهم يدرك كيف
تحمّل ابودة او تكون الحقيقة او شتم

ورود الدم إلى دماغه لتنزجو ببب مرض أو إذا زاد حجمه من الشجاعة ويتخرج من ذلك أمان الدماغ آلة للعقل ينعرف بالغراها كأي درايك في مركبتهما إذا سارت شيئاً وبير جنوباً إذا سارت جنوباً وإن العقل فعل من أعمال الدماغ كلام جهة العصب فيكون حاملاً ما دامت حسرة مارصير حلواً من شحيم الآآن الذين يعتقدون خلود النفس يقولون غير هذا القول

(٦) ثلاثة وأربعاء

أسيوط . عبد الملك أندى هنا . قال إن بعض الفلسفه حبة الحكمة فإذا رأى الفلسفه ينزلون جههم في أсад القلوب عن مصدر الحكمة ومدير الكائنات الأول سبحانه بعد أن يكتنوا بهم قد غرموا عن الاعتقاد بوجوده تعالى وما تصنف تاريخ أحد مهر الأرأيه شيئاً بذلك إن لم يكن تصربياً خليعاً ولا اندى منهم من لم يخول عن عبيده إلا الحق نبوة وتولعري

ج . إن من لوازم العالم والفلسفه إن لا يسل العقل بوجود شيء ما لم يقم على وجوده دليل يقنه . فالانسان الساذج يعتقد أن في الجنون عربات وأوت تعلق خرقه على بعض الأشجار يشقى من الامراض وإن العاقر اذا لمس عموداً في بعض العابد حملت ولدت وإن ليس المحاجب بقى من رصاص البنادق . وأما العالم والفالسوف فلا يسل عقله بصحة

هذه المزاعم المغالطة لأخبار البشر ما لم يروا دليلاً قاطعاً على صحتها . وهذا شأنه في كل المعتقدات الدينيه فإنه لا يستطيع ان يسلم بصحتها ما لم يرو عليها دليلاً مقدماً سوا كانت صحيحة لذاتها أو غير صحيحة . ولا نظن ان احداً من الفلاسفه الذين انكرروا ما نقدم انكر وجود الخالق بالذات اي انكر وجود قوة خالقة خلقت الكون ثم ان بعضهم قالوا انا لا نعرف دليلاً مقنعاً على وجود قوة خارج الكون خلقت الكون وهو لا ، م اللا اجريون (اغنوستك) ولكن الفرق شاسع بين جهل وجود القوة وبين انكار وجودها لأن الانكار اثبات لشيء وهذا لا يكون الا بدليل مقنع . غير أن جهور الفلاسفه انكرروا دعاوي أكثر خدمة الاديان الذين يقولون مثلاً ان الله قال كذا وكذا وفضل كذا وكذا وخر ذلك مما يقصره عن افعال الله كأنهم يقصرون عن افعال مأمور المركز او معاون البوليس فاتهموا ذلك الخدمة بالكفر . والاعيان باش اذا لم يكن له اثر في سيرة الانسان فهو مجرد اعتراف بالبيان . وإذا نظرت الى سيرة هو ولا الفلاسفه وسيرة الدين انهموم بالكفر فقلنا بعد الثانية افضل من الاول . عاش سبساً اربماً وثمانين سنة ومكثي احدى وسبعين سنة وها من اللادرين ولم يقدر احد من كل معارفها وخصوصها ان يعي سرتها يامر من

الامور . ولا نظن ان احداً منها اختلف وعداً . وما هو مقدار العتبة وهو قادر على اغاثة او تقي شيئاً وهو يستند
ج . الميل الانكليزي العادي يساوي
مقداره او اثنتي اثنتين قدمان انكليزية او ٦٠٩ امتار
٥٢٨ قدماً انكليزية او ١٦٠٩ امتار
والميل الاجري يساوي ٦ قدماً او نحو
١٨٥١ متراً . والعقدة وتقي ايضًا بوصة
تساوي نحو سنترين ونصف او ان المتر يغدو
٣٩ بوصة ونصف . وقد يزيد بالعقدة الميل الاجري
من لرصاص والماه المصل عليه بشئ من
الامراض وما لم يتفق على ما يثبت ذلك

(٩) الكروض وضرر التهنة رمته . أصحب ما يقال من ان وضع

الكرمع التهوة يقلل ضررها
ج . ان ضررها قليل على كل حال ولا
تأثير لكرمعه وتنعمها أكثر من ضررها

لانها معتذرة ومعوضة ومتعبه للقوى العقلية
لغيرها ودورن سبيه انكلترا ودودريج
ومقوية للقلب ولو ظائف الكلىتين

(١٠) اسباب سفن الماء
ومن ، كيف تضبط هذه الامواة كل من

وطنن ويستوفن وسلطن وزيرى وجندولن
ج . حكداً كثفن وطنفون ويستوفن

وولهم وزيرى وجندولن . وسركتالنجيم
في جنر والتون في نلسن بين الفتحة والنكرة

(١١) اسبابات عن المحرب
كمولان باميركا . الخواجه عقل خليل

الحاداد كثرت البيوتات عن قائم هذه الحرب
فهن تعتقدون صحتها وكيف يحصل الانسان

إلى عدم الفيب
(١٢) مقدار الميل بالذر

فرائدة . شيخ العرب ابو هاشم علي فريط .
ج . لا نعتقد صحتها بل نقول انها كلها

كم مقدار الميل العادي والميل الاجري بالذر .
آخر مصادر

ومنه . من هم فلاسفة هذا العصر
الاحياء وهل دعوا الناس الى الدين او

نبذوه وما علة تحاملهم على الدين
ج . من اشهرهم برغن وكونورافي

فرنسا ودورن سبيه انكلترا ودودريج
وقبرن في اميركا . وبرنارد ديف فالرسكي في

ايطاليا ولا نخواجي دين تريدون فان الاديان
كثيرة متابعة فهل يمكن ان يقول انهم نبذوا

الدين البوذى ولم يدعوا الناس اليه . او
تسعون الديانة المسيحية فان كتم قصونها فقد

حددها يقارب ارسل بقوله « الديانة
الظاهرة الظاهرة عند الله الآب هي هذه اخقاد

اليهوى والارامل في ضيقتهم وحفظ الانان
نفسه بلا دنس من العالم » وهذه الديانة لا

نظن ان احداً من هؤلاء الفلسفه نبذها
فرائدة . شيخ العرب ابو هاشم علي فريط .
كم مقدار الميل العادي والميل الاجري بالذر .
آخر مصادر

والسيف أصدق اباه من الكعب
اليو من الاعلى الى الاسفل حتى ترى العين
طبقة سميكة منه فوق الورقة اليضاء فانه
في حدود الحمد بين الحمد والمبر
وما يصدق منها نادر جدًا ومصدق من
يرى ضاربًا الى الورقة فإذا كان الجبار المائي
تيل الايقاق او من قبيل الاستنقاج النبي
على معرفة الاسباب وسباتها لأن المعلومات
الى الورقة

(١٢) طائفة الاسباب

ومنه ذكرت في ترجمة السلطان اغاخان
في متنطف يا يار الله رئيس طائفة الاسمية
المنشورة في بلدان كثيرة فهل هذه الطائفة
من بقايا الاسمية التي كان يطلق عليها اسم
الباطنية

مرتبطة بعلمها تذكر ذلك متى تكررت هذه
فمكما يعني الفلاح بأن زرمه يجود وفقه تذكر
اذا سرت ارقمة جيداً وعدها وروها ما كذلك
 يستطيع قائد الجيش ان يعني بغزو جيشه اذا
فان جيش خصمه في عدو واعدوا وحسن
تدريبه

(١٣) رقة الجبو

مصر الغراوي . ما حقيقة لون الماء
ما يكتبه أصحاب الفرق الدينية بعضهم عن
الازرق الذي زرمه علينا يكون الجلو سحراً
بعض ائمهم كثيراً ما يتقص بعضهم بعضاً
ويروي عنه مالا صحّة له . فاقرأوا اهل
سرّ تور الشم في طبقة سميكه من الماء
امتطارات منه بعض الاشارة ازرقاً
والنفحية والتي فوق النفحية فالتي فوق
البريطانية لا ترى قبيح النفحية والزرق
ولكن الزرق تؤثر في شبكة العين أكثر
كثيرة وان الذين في الماء منها عاثروا
عنة رافية

(١٤) زرارة الوشم

القاهرة . اميل اندريه بنايوت . في اي
جزء واي تاريخ اشرتم الى طريقة ازالة الدق
ان لون الماء الزرق ويتظاهر فيه اذا كان مجده
كبيراً كما ترون في ماء بحر الرزم او كما ترون
اذا وضتم الماء في انانة من الزجاج ارتفاعه
بعد ذكركم لها حذّرموا بافادتنا عنها
 فهو قسمين ووضعيته على ورقة يمسأه وتلترجم
ج . ذكرنا طريقة لازالة الوشم في

صفحة ١٩٥ من متنطف ذاير سنة ١٩١٣ مسودة سبعة بعد خمسة أيام ويقع الجلد وهي ان يذاب التين في الماء ويشغ الماء بعده بضفة اثنين جيداً ويفنق الوشم بهذا المذوب ويدق عليه يصبر لونه طبيعياً وال الاولى ان لا يزال الوشم بالابر كما دق او شم اي يجعل مذوب التين كل دفعه واحدة بل يزال منه قدر الريال بدل الحبر ثم يسمع يعلم نترات الفضة جيداً كل مرة ولا بد من ان تكون الابر التي يسود الجلد من اخناد التين بالقصبة ثم يذر يدق بها نظيفة جداً والا دخل معها مكروبات التين الناعم على الوشم كل يوم سراراً عديدة سامة الى مatarzaها ولا نعلم باكتشاف طرية وبذكر ذلك اياً فتشر من الجلد نشرة اخرى لازالة الوشم لا تكل الجلد

الآن يجرب على العينة

يقرب من تأثير اختلاف الربيع فالاختلاف حرارة الهواءنهاراً بين مكان وآخر من

الصوت وتقلبات الجو

بحث احد العلماء في تأثير الربيع والشتاء والرطوبة في انتشار الصوت وامتداده قال ان الصوت يزيد في الجهة التي تهب فيها الربيع اكثر مما يجد في الجهة التي تهب منها لان الربيع تلوي فوجات الصوت المعاكسة لها الى فوق فلا تسمع وتلوي فوجات الصوت التي تسير في جهتها الى تحت ولكن اذا كانت الربيع طبقتين هبوب الواحدة معاكسة طبوب الاخرى فقد تلوي الطبقة العليا الصوت الى تحت بعد ان تكون الطبقة السفل قد لونت الى فوق فتكون النتيجة انه يسمع في مكان بعيد ولا يسمع في مكان اقرب منه ولا اختلاف المراة تأثير في الصوت رد بخصوص الرعد ومن امتداد مسافات طويلة