

## أقسام الجيش

### والرتب العسكرية

روت الصحف منذ مدة أن قد تألفت بقرار من مجلس الوزراء لجنة لوضع أسماء عربية للرتب العسكرية في السلطنة المصرية ، فرأينا أن نقول *كلة* في هذه الرتب وسمياتها وأقسام الجيوش وأنواع الابحاد مع ما ينالها عند العرب والانجليز . ولا يخفى أن العرب قد اشتربوا بالغزو والقتال ، وكانت لهم أيام *غراء* في التحريج والتروب ، فلا عجب والحقيقة هذه أن تكون في لقفهم الانفاظ الحربية والمتزادات العسكرية

تختلف أسماء الساكن عند الأمم بالخلاف أنواع استحقاقها وكيفية تجهيزها لقتال . فنرى هذه الأنواع ما يُعرف الآن باسم « *ياده* » و *م المثأة* او *الرجالة* (Infanterie) ، ومنها « *السواري* » و *هم الفرسان* او *الخيالة* (Cavalerie) ، ومنها « *الطربقية* » او *المدفعية* (Artillerie) ، *والزماء* (Tirailleurs) ، *والدارعون* (Chasseurs) ، *وم لا بو المرع* ،  
**مال العوال في قصيدة المشهورة :**

راسينا في كل شرق ومغرب  
 بها من قراغ الدارعين فلول  
 وهناك أيضًا *المجاونة* (Corps à chevaux) *والرماعة* (Lanciers) *والتواسة*  
(Arrobers، Arbalétriers) و *حملة الفرس* ، وقد ترسوا في مصرنا هذه في مدخل  
 هذه الكلمة فاطلقوها على الرجال المتطاولة بهم المحافظة على القصصيات  
 وقد تختلف أسماء المطلقة على كل نوع من أنواع الساكن التي أشرنا إليها ، ولكنها  
 في النالب ترجع إلى نوع الللاح وعدة القتال كما أشرنا ، فلا حاجة إلى التفصيف في ذلك  
 ويقسم الجيش طادةً من حيث مراكزه إلى خمسة أقسام وهي : *الطبلة* او *المقدمة*  
(Avant-garde) *والخلفة* او *المؤخرة* (Arrière-garde) ، *والقلب* (Centre) *واليمينة* او  
 *الجناح الابن* (Aile droite) *واليسرة* او *الجناح اليسير* (Aile gauche)

وهذا التقسيم معروفٌ قديماً عند العرب . قال ابن خلدون في مقدمته : « كانوا  
 يقسمون الجيوش والساكن أقساماً يسمونها كراديس ، وببوتون في كل كرديس متفوقة ...  
 ويقيمهن بأرباع من الترتيب الطبيعي في الجهات الأربع ، ورئيس الساكن كلها من سلطان  
 أو قائد في القلب ، ويسمون هذا الترتيب الثابتة . وهو مذكور في أخبار فارس والروم  
 والدولتين صدر الإسلام . فيجعلون بين يدي الملك عسكراً منفرداً يصنوفه متبرعاً بقائدو

ورابعه وشعاره ويستونه المقدمة ، ثم عسكراً آخر من ناحية اليدين عن موقف الملك وعلى  
سيديه يتحققه الجبهة ، ثم عسكراً آخر من ناحية الشمال كذلك بمحنة الميرة ، ثم عسكراً  
آخر من وراء المذكر بمحنة الساقفة ، ويقف الملك وأصحابه في الوسط بين هذه الأربع  
في حينون مرفقة القلب . فإذا تمّ لم هذا الترتيب الحكم ، إثناي سدى واحد للبصري وإنما على  
مسافة بعيدة أكثرها اليوم واليومان بين كل عسكرين منها ، أو كينا اعطاء حال الساكن  
في القلة والكثرة ، فحينئذ يكون الرجف من بعد هذه التعبئة »

وذكر ابن خلدون أيضًا أشاء كلامه من الوظائف السلطانية « صاحب الحرب وصاحب  
الشرطة » وقابلها في عهدهما هذا وزير الحربية وقومندان البوالى أو الحكدار ، وذكر  
كذلك « ديوان الجندي » في كلامه عن اختصاص وزير الملكة وهو ما يقابله اليوم وزارة  
الحربية . أما تاريخ تأليف هذا الديوان في الدولة الإسلامية فكان على عهد عمر باشارة  
من خالد بن الوليد . « وقيل بل اشار عليه به المرسال لأنّ رأه بيعثّ البعوث بغير ديوان .  
فقيل له : ومن يعلم بغيبة من يغيب عنه ، فانّ من تحفّ أهل بيكته . وإنما يضبط ذلك  
الكتاب ، فثبتت له ديواناً . وسأل عمر عن اسم الديوان ، فعبر له . ولما اجمع ذلك اسر  
عقبيل بن أبي طالب وعمرو بن نوفل وجعدين مطعم ، و كانوا من كتاب قريش ، فكتبوا  
ديوان الساكن الإسلامية على ترتيب الانساب مبتداً من قربة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وما بعدها الأقرب فالاقرب . هكذا كان ابتداء ديوان الجيش . وروى الوهري عن  
سعيد بن المسيب أنَّ ذلك كان في القرن سنة عشرين »

٤٠

اما الكائن المستعمل الآن للدلالة على اقام الجيش من حيث العدد فهي :

نيلق (وفي تركيـا أوردو) (Corps d'armée) — وفرقة (Division) — ولواء  
(Brigade) — وألاي (Régiment) — وطابور (Bataillon) — واربطة (بلوك)  
(Compagnie)

ومن هذه الالفاظ ما هو عربي ومنها ما هو تركي : الكلمة « قبلىـج فـيـالـق » مستعملة  
 عند العرب ومنها الجيش المظيم . قال الشاعر « في حومة النيلق الجـاؤـادـإـذـزـلـكـ »  
 وكذلك « فرقـةـ » فإنـ منـهاـ الجـمـاعـةـ منـ النـاسـ (ـجـ فـرـقـ)ـ عـلـ آـنـ « فـرـيقـ »ـ تـدـلـ  
 على جـمـاعـةـ أـكـثـرـ مـدـدـأـ منـ الفـرـقـ ، وـانـ كـانـواـ فـيـ اـيـامـناـ يـطـلـقـونـ كـلـةـ « فـرـيقـ »ـ عـلـ قـائـدـهـ  
 الجـمـاعـةـ لـأـ عـلـ الجـمـاعـةـ تـقـسـمـهاـ

أما «لواء ج لوية» فهي على ما هو معروف الراية والعلم ، وقد يمكن إيقاؤها بمعناها المأثور في اللغة العسكرية من باب تسمية الشيء باسم جزء منه اذا كان المقصود من هذا التسمى من الجيش الجماعة ذات اللواء او الراية

اما «طابور» فواردة في القواميس بالذاء لا بالطاء : (تابورج توابير) ومعناها جماعة العسكرية ، وبهذا المعنى ايضاً كثيبة

اما «آلاي» فلفظة انجعية يقابلها من حيث الدلالة على عدد الانفار كلة جحفل (ج جوازل) . وكذلك يصح استعمال «سرية ج سرايا» بدلاً من اورطة ، و «كركبة» بدلاً من بلوك سواري (Becadron)

اما ما يُعتبر عنصر الارفع ب الكلة (Détachement) فيقابلة عند العرب «فصيلة» لأنها تتصل من الجيش او «بريدة» لأنها تُبعد من ساز الجيش لاي غرض كانت . ولكن النظرين على وزن فعيل يعني مفهوم وهذه الاصياء لاقام الجيش المختلفة تدل على عدد من الاجناد مختلف كثرة وقلة حسب الزمان والمكان

فقد الساكن الذي ينطوي تحت كل قسم من اقام الجيش يزيد او ينقص في دولة من الدول عما هو عليه في غيرها ، بل هو مختلف في الدولة الواحدة بين الماضي والحاضر ، او بين ايام الحرب و ايام السلم . ولما كانت الانفاظ المستعملة عند العرب من جهة ثانية لا تدل في اصل وضعها على عدد مُعين من الجنود ، بل كان ذلك من المصطلح عليه ايضاً حسب اختلاف الاصناف والازمنة ، فانه يمكن الرجوع اليها والانتفاع على جمل مدلطاً كذلك او كما من الساكن

اما أشهر هذه الانفاظ فهي على ما جاء في كتاب «فقه اللغة» للشالي السريعة (من ٥٠ الى ٤٠٠) والكتيبة (من ٤٠٠ الى ١٠٠٠) والجحفل (من ١٠٠ الى ٤٠٠) والجليس (من ٤٠٠ الى ١٢٠٠)

وقد سمي «الجليس» خبرًا لأنه مرأفة من خس فرق في المقدمة والساقة والمعينة والميسرة والطلب كا نقدم الفول

ومن هذا القبيل ايضاً ما ورد في كتاب «الانفاظ الكتائية» للمذانبي :  
النقب (ما بين الثلاثين الى الأربعين) والنشر (ما بين الأربعين الى الخمسين)

وجاء في كتب اللغة: النبت الخيل ونفتئت صارت مقتبباً . ويقال: قبوا غور العدو ولقتبو اذا تجمعوا وصاروا مقتبباً . والمعنى من اطيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ، وقتل زعاء ثلاثة - او جماعة من اطيل تجتمع للنارة والسر في كتب اللغة: اطيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ، او من الاربعين الى الخمسين او الى الشرين ، او من المئة الى المئتين - وقطعة من الجيش قدر قadam الجيش الكبير ، وفي الجيش الذي لا يرى بشيء الا اقتله . وفي الحديث « كما اطيل عليكم من سر من مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه »

ويقال كذلك كيكة من الرجال كما يقال كوكبة من الفرسان . والكبة في كتب اللغة ، بفتح الكافين او بضمها ، الجماعة من الناس المتماة . وهناك ايضاً الفاظ كبيرة من هذا القبيل معروفة عند العرب كالرعد والشدة والثلة والثورة الخ

وجاء في «الالفاظ انكالية» ان الرعد ما بين الخمسة الى العشرة ، والمعببة ما بين العشرة الى الاربعين ومن كل ما تقدم يظهر ان هذه الالفاظ لا تدل على عدد ممین ، فلا يصعب والحقيقة هذه تطبيقها على اقسام الجيش في زماننا هذا

## \*\*

اما رتب الجديدة الآن فهي من الادنى الى الاعلى

نفر ، او باشي (Caporal ou maréchal des logis) . . برلوك امين ، باريش ، باشي باوش ، صول ، ملازم ثان (Sergent major) ، ملازم اول (Sous-lieutenant) ، ملازم اول (Lieutenant) ، بوز باشي (Capitaine) ، صاغ قول اغامي (Major)، بكاشي (Lieutenant-colonel) ، قائم قام (Chef de bataillon ou d'escadron) ، مير آلاي (Colonel) ، مير لواه (Général de brigade)

فريق (Maréchal) (Général de division ou Lieutenant général) مشير

واليجاد ، كلات ، عريمة هذه المسميات يتوقف كثيراً على ما يقرر بشأن اقسام الجيش ، فتقول والحقيقة هذه : قائد سرية ، قائد كيبة ، وقائد جعل ، اطيل او انه يمكن استعمال « امير » للرتب العليا ، و« قائد » لما دونها ، و« رئيس » للرتب

الصغرى ، فنقول : أمير الجيشه نعام ، وأمير فيلق ( او فرقه او لواء ، الخ ) ونائـد جنـل ( او كـيبة او سـرـة او زـرـة اـخـ ) ورئيس مـقـبـ ( او سـرـ او شـلـ او رـهـط اـخـ ) فـانـ الـاـلقـابـ الـحـالـيـةـ لـاـ يـجـلـفـ مـعـنـاـمـاـ كـثـيـراـ عـنـ مـشـلـ هـذـاـ . فـعـنـ « بـكـاشـيـ » رـئـيـسـ « بـكـاشـيـ » وـعـنـ « صـاغـ قـولـ غـامـيـ » رـئـيـسـ اـبـنـاجـ الـأـيـنـ . وـكـانـ فـيـ الجـيشـ التـرـكـيـ رـبـةـ تـقـابـلـهاـ وـهيـ « صـولـ قـولـ غـامـيـ » ايـ رـئـيـسـ الجـنـاحـ الـأـيـسـ

وـفـدـ يـكـونـ هـنـاكـ بـحـالـ لـعـتـ اـمـهـاـ جـدـيـدـةـ مـنـ الـاـلـفـاظـ الـتـيـ تـقـرـرـ لـاقـامـ الجـيشـ فـيـ قالـ

فيـقـيـ وـقـرـيـنـ دـلـوـيـ وـجـنـقـلـ وـقـسـ عـلـيـ ذـكـ

اوـيـكـنـ اـلـخـادـ الـاـلـفـاظـ الـتـيـ تـدـلـ عـنـ الـرـبـ عـلـيـ السـيـادـةـ وـالـزـعـامـ وـإـطـلاقـ كـلـ وـاحـدـةـ مـنـهـاـ عـلـيـ قـوـادـ النـامـ الجـيـشـ وـرـؤـسـانـهـ حـبـ الـاهـمـ ، وـالـاسـ ؟ فـيـ ذـلـكـ رـاجـعـ الـاـصـطـلاحـ . وـمـنـ هـذـهـ الـاـلـفـاظـ : الـجـلـاحـ ( الـسـيـدـ الشـجـاعـ ) وـالـزـعـيمـ وـالـعـيدـ وـالـقـدـمـ وـالـمـلـوىـ وـالـمـوـءـدـ وـالـسـيـدـ وـالـأـمـنـ اـخـ . وـرـأـسـ الـقـومـ سـيـدـمـ وـهـوـ لـنـبـ مـوـجـودـ فـيـ الـجـيـشـ حـتـىـ الـآنـ

وـيـكـنـ اـطـلاقـ اـسـمـ « كـوكـبـ » عـلـيـ قـائـدـ الـكـوكـبةـ ، فـالـكـوكـبـ فـيـ كـتـبـ الـلـغـةـ سـيـدـ الـقـومـ وـفـارـسـهـمـ اوـ الـرـجـلـ بـسـلاـحـ اـمـاـ « الشرطةـ » الـتـيـ سـيـقـ ذـكـرـهـاـ فـيـ سـيـاقـ كـلامـ اـبـنـ خـلـدونـ فـقـدـ شـرـحـهـاـ اـقـرـبـ الـمـوارـدـ اـنـهـ طـافـهـ مـنـ خـيـارـ اـعـوـانـ الـرـوـاـةـ وـمـ فـيـ اـيـسـارـ رـسـاءـ الـضـاـيـطـةـ ، مـقـرـدـهـاـ شـرـطيـ . وـهـوـ ماـ يـسـيـعـ الـافـرـغـ ( Agent de police ) وـبـهـذـهـ الـمـعـنـيـ « الشـعـدةـ »

أـمـاـكـلـةـ « المـسـ » فـيـ عـبـنـيـ اـلـفـرـاءـ مـنـ عـنـ ايـ طـافـ بـالـلـيلـ يـغـرسـ اـلـنـاسـ وـيـكـثـ اـمـلـ الـرـبـةـ يـقـيـتـ مـاـلـهـ الـبـارـاتـ الـمـسـطـلـ عـلـيـهـاـ عـنـدـنـاـ الـآنـ لـاـصـدارـ الـاـمـرـ الـىـ الـمـاـكـرـ الـسـيـدـ اوـ الـوقـفـ اوـ رـفـقـ السـلاحـ اوـ خـنـضـوـ ، وـهـيـ عـمـاـلـاـ يـصـبـ تـرـجـعـةـ بـهـارـاتـ عـرـيـةـ نـكـونـ اـقـرـبـ الـىـ فـيـمـ الـجـنـديـ وـاـوـيـ بـالـفـرـضـ مـنـ الـبـارـاتـ الـأـجـنبـيـةـ وـقـدـ اـدـخـلـ ذـلـكـ فـيـ قـلـيمـ الـجـنـدـ الـأـبـنـيـ

فـالـلـهـ اـلـنـاسـ وـأـتـرـوـهـ عـلـيـ غـيـرـهـ

هـذـاـ مـاـعـنـ لـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ اـحـبـنـاـ انـ نـطـرـحـهـ عـلـيـ باـطـ الـبـيـثـ إـقـامـاـ لـقـائـدـةـ

الـقـاـمـةـ

الـقـاـمـةـ

الـقـاـمـةـ