

الوحوش في مسارحها

تفتح كتب الحيوان فترى صورة القيل والاسد والنمر والتفهد وما اشبه .
وتدخل حدائق الحيوان فترى فيها واحداً او اثنين او اكثر من هذا النوع او ذلك
محبوسة في اقفاص ضيقة تروح وتجيء في فسحة لا تزيد على مترين او ثلاثة او
تراها في حظائر ضيقة لا مثل مسارحها في القفار التي تقطنها . واذا قال لك صيادو
الوحوش انهم رأوا الاقبال قطعاناً كبيرة كقطعان الغنم تكلد تصدق ذلك لما هو
قائم في ذهنك من انها حيوانات متوحشة لا يساكن بعضها بعضاً لكن رواد
افريقية رأوها كذلك واستعانوا بالكالات التصوير الشمسي وصوروها في مسارحها
واقفة وسائرة . وقد يعرضون صورها في السبا فتراها رابضة وجارية كأنك دخلت
قلب افريقية من غير ان تتعرض للضرب في فيانها

تري في الصفحة المقابلة صور الاقبال سائرة بعضها مع بعض ففي الصورة
العليا ثلاثة رفعت خراطيمها في الجو تديرها من جهة الى اخرى تستروح النسيم
لتعلم من اين اتها رائحة عدو نخشاه او تتوقع التتلك يد . وفي الوسطى جماعة كبيرة
من الاقبال مطشنة لا توجس شراً لان الريح كانت تهب حينئذ من غير الجهة التي
وقف فيها الصياد المصور . وفي الصورة السفلى جماعة اخرى واقفة ترمى وقد
قال مصورها ان ما صوره منها قليل من قطع كبير فيه نحو ثمانمائة فيل .
والصور الثلاث منقولة اصلاً عن صور فوتوغرافية

وترى في الصفحة التي بعدها ثلاث صور من صور حمر الزرد ففي العليا نوحاً
المعروفان الواحد ضخيم الجسم واسع الاذنين ضيق الخطوط والثاني صغير الجسم
والاذنين عريض الخطوط . وهذان النوحان يمشيان معاً ولكنهما لا يترآوان .
وتحتها صور حمر الزرد واليائى *hartbeestee* ترمى معاً وقد اقامت الشياطين الرقباء
حولها لحراستها وحراسة حمر الزرد خوفاً من عدو مفاجيء

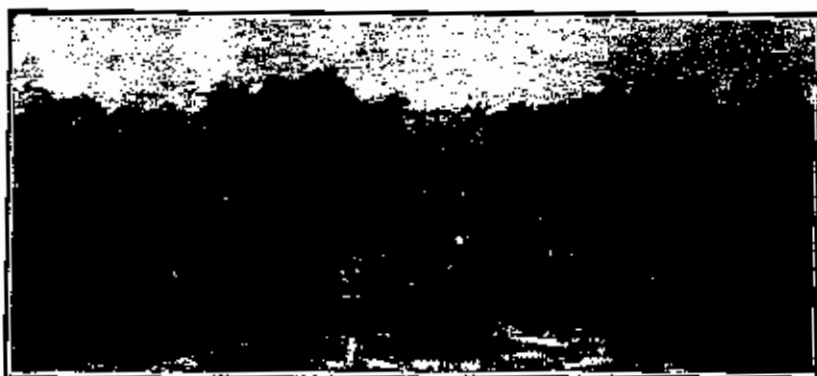
وفي الصورة السفلى طائفة من حمر الزرد الضيقة الخطوط الواسعة الاذان واقفة
في صف واحد من تلقاء نفسها على جاري طادتها وقد رأى بعضها انه تتقدم او
تأخر عن رفاقه في الصف فاخذ يعدل موقفة لكي يلف مع غيره



ثلاثة افيال رافعة خراطيمها تستروح النسيم



جماعة من الافيال مغطشة ترضى



جماعة من الافيال

متنطف مارس ١٩٢٠

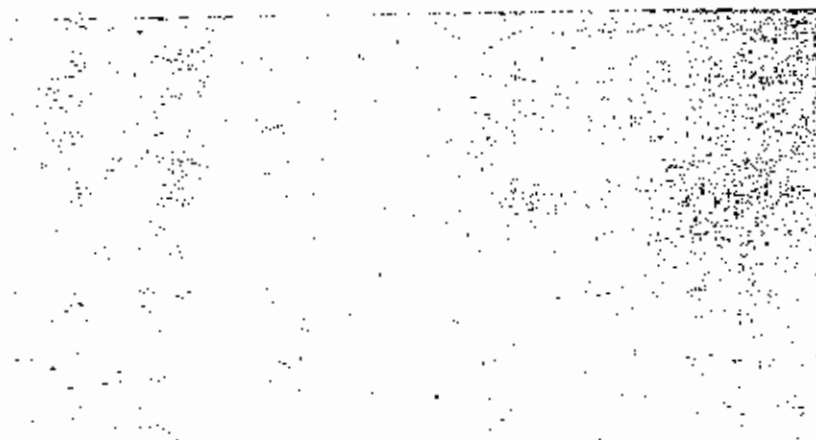
امام اسفحة ٢٠٠

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

In the second section, the author provides a detailed breakdown of the monthly budget. It includes categories for housing, utilities, food, and entertainment. Each category is further divided into sub-items, such as rent, electricity, groceries, and dining out. This level of detail allows for a clear understanding of where the money is being spent.

The third section focuses on the analysis of the budget. It compares the actual spending against the planned budget for each category. This comparison helps in identifying areas where spending has exceeded the budget and where it has remained within limits. The author also discusses the reasons for any variances, such as unexpected increases in utility costs or changes in eating habits.

Finally, the document concludes with a summary of the overall financial performance. It highlights the success in staying within the budget for most categories and offers suggestions for future improvements. The author suggests reviewing the budget regularly to adjust for any changes in income or expenses.





حمر الزرد من نوتيا



حمر الزرد والتياثل



حمر الزرد من نوتيا في صف واحد

مقتطف مارس ١٩٢٠

امام الصفحة ٣٠١