

باب المنظار

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحنه ترغيباً في اشراف وانهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكن الصفة في ما نخرج فيه على اصحابه تمنع براه منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المنظار وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمنظار والنظير مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) انما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المترتب باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات الراهية مع الاجاز تستار على المطرلة

الاحلام وسببها

كل ما يتعلق بعمل المخ من تفكير واحساس وإصدار او امر الى اعضاء الجسم المختلفة وغير ذلك يحدث تأثيراً خاصاً في الدم الذي يكون في الجزء العامل من المخ وقت حدوث العمل . فان طادت التأثيرات المختلفة التي في الدم الى المخ ثانية أطاها كأنها صادرة عن الحواس او الارادة وهذا هو سبب الاحلام وما شاكلها فالخ كجهاز الفونوغراف او السينماتوغراف والدم كلوحة التوتيا في الاول وطبقة الجيلاتين الحساسة في الاخيرين . ومما يثير ما سبق ذكره شيئان . اولهما ان الذي يولد فاقداً حساسة من الحواس لا يحلم طول حياته بما يتعلق بتلك الحساسة وذلك لانعدام تأثيرها في دمه — فالذي يولد أصم مثلاً لا يحلم طول حياته أنه يسمع اصواتاً وهكذا . ثانيهما أن الانسان اذا اضطجع هدوءاً وعمض عينيه كأنه يريد النوم شعر بأنه يسمع الفاضاً متقطعة (نظن في اذنيه) كما يقول العامة . وهذه هي التأثيرات التي في الدم والتي تحدث الاحلام اثناء النوم ثم بالمخ فيعيدها كما يعيد جهاز الفونوغراف الاهتزازات الصوتية التي في لوحة التوتيا . ولكن بلا تناسب بينها في المعنى لتفرقها بعضها عن بعض بسبب الدورة الدموية واذا لمس الانسان تلك الالفاظ المتقطعة بدقة لاحظ انه سمعها قبل ذلك (في الحقيقة) ان قريباً وان بعيداً وشعر ايضاً بان له القدرة على تمييزها ومعرفة قائلها بل زمن صدورها . فلو كان سبب الاحلام غير ما ذكرت فكيف يمكن تحليل حدوث تلك الالفاظ الواضحة الجلية اصوات نؤاد حمدي

حكايتان غريبتان

حضرات العالمين الناضلين منسفي المقتطف الاغر بمصر

في هذه الحرب الاخيرة كنت مفرماً بمسؤال المتطوعين لدى السلطة العسكرية لاقتص منهم الاخبار عما شاهدوه من غرائب الطبيعة. ومن الذين حادتهم شخص سرد لي حكايتين غريبتين في بابهما على مرأى وسماع من مجلس كبير. ولغرابتهما رأيت ان اكتب للمقتطف الاغر عنهما عسى ان يجيب عليهما بدليل قاطع ان رأى ذلك. وهما هما:

قال المتكلم:

اولا كنا ذات يوم ضارين الخيام في صحراء واسعة الارجاء اذ مات احدنا فقنا لدفته تحت رديم الارض حسب الاوامر المعطاة لنا وهناك فتنشاه قبل دفته فوجدنا في جيبه ثلاث ورقات فئة الواحدة مائة قرش فاخذناها ودقناه وعدنا من حيث اتينا ولما خيم الليل اخذ كل منا مضجعة فلم تفض جنباي وذلك لساعي صوتاً ضعيفاً يش انبثاً متوالياً يفتت الاكباد وفي الصباح اجتمعت التفرقة ومن ضمنها صديقاى بالامس فقصا على حكاية اشبه بما سمعته بلياتي فقصت عليهما حكايتي ايضاً وبعد ذلك افكرنا بامر المتوفى واخذنا تقوده فقراعى لنا انه ربما يكون ذلك الاقرب من النقرود وانتهى الامر بان يحرق احدنا ورقته حتى تنظر ما يحدث وجاءت القيلة الثانية وحصل فيها ما حصل بالامس عدا الذي حرق ورقته فانه نام هادئاً مطمئناً فتحققت ان هذا الصوت يخرج من روح ذلك المتوفى بلسان وريقاته لحرقنا الورقتين البائيتين ولم نسمع صوتاً بعد ذلك

ثانياً قم من ذلك المكان ونزلنا بواد آخر يبعد عنه نحو مائتي كيلو او اكثر وعند ضرب الخيام وحفر الارض رأينا جثة آدمي كاملة الاعضاء عدا رأسه ووجهه فانهما مغلان رأس حمز في خنثته وتدل حالة اعضائه وليونة جسمه على انه حديث الوفاة والدفن فاقرولكم في ذلك

عبد الحميد عزمي بابو تيج

(المقتطف | التعليل الوحيد عندنا ان صاحبكم الراوي غير صادق في الحادثة الثانية اما الاولى فيحتمل ان تكون صادقة وانه هو ورفيقاه بكتهم ضارثهم على اختلاس النقرود فتوهما انهم سمعوا ما سمعوا من الاصوات