

## الفيلسوف تشه

هو فردريك ولهم تشه F. W. Nietzsche الفيلسوف الالمانى . ولد قرب ليبيك سنة ١٨٤٤ ودرس في جامعي بن وليسك وجعل استاذاً للتاريخ في جامعة باسل وعمره ٢٥ سنة والحال ظهرت براعته في الانشاء وبدأت آراؤه الفلسفية . واصيب سنة ١٨٧٦ بمرض في عينيه ودماغه فانقطع عن التدريس ثم أُحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ . وبقي السنوات العشر الاخيرة من عمره ينتقل من مكان الى آخر التماساً للصحة . وقد قال انه كان يتألم مثني يوم من كل سنة . لكنه لم ينقطع عن الكتابة ونشر الآراء الفلسفية واخيراً اشتد عليه ظلم دماغه حتى حكم الاطباء سنة ١٨٨٨ انه صار مجنوناً لا يرجى . وبقي كذلك الى ان توفي في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ولذلك كثرت الشويش والتناقض في فلسفته ولكنها اغنيت عقول الالمان بما فيها من جوامع الحكم والبلاغة في الانشاء وقد التقد فيها كل الملمات في العلوم والعادات وطمن في الدين المسيحي وآدابه كما طمن في مظاهر التقدم الحالي . فاشتهر بأنه ملحد حر الفكر لكنه انتصر للأدب وقال انها هي الغرض الاسمي الذي يجب توحيه وان الانسان القوي الراقى يجب ان يدوس الانسان الضعيف الخطأ وبلاشيه . وبلغ به انتقاده على الحكومة ان صار فوضوياً وعلى العامة ان صار من انصار الخاصة الممجدين لهم . وعارض استاذة شوبنهور في فلسفته الشرمية التي تنمى على الناس امورهم ولا تنظر الى المستقبل الا بعين تمكها الظلام لكنه اتقنى خطواته في هذه الفلسفة

وقد شاعت فلسفة تشه على ما فيها من التناقض وصدم الانسجام لانه بناها على مذهب الشوء الطبيعي الذي قال به دارون فقال ان شوء الانسان وارتقاءه جداً وعقلاً وادباً نتج عن التنازع والمباراة وانقراض ما لا يصلح للبقاء من اعضاءه واخلاقه . قدح القوة الوحشية والتفوق في الحيل وكل ما يلزم للنفوز في تنازع البقاء حسب مذهب الشوء . وقال ان مسألة الشوء والارتقاء جداً وعقلاً وادباً انها هي مسألة فيولوجية متوقفة على اعضاء الجسم وقواها . ونقي فائدة الخير والحبة والسامح وكل المواظف التي تحمل الانسان على ان يؤثر غيره على نفسه ولكنه عاد قائمت نفعها ضمناً لما بين ان انسان المستقبل الراقى انما يرثي بما يذله اهل هذا العصر في سبيل ترقية ولو بضمية انفسهم . يجمع بين الانانية والغيرية على نوع ما . وقال ان الفضائل الدينية والخلو على الضعيف امور ضرورية لا بد منها في

سبيل السير نحو التكامل المشهود ولكنها تعارض هذا السير فلا بد من التعليل عليها لانها  
حضية لذاتها ولانها تأول الى بناء الضعفاء الخاملين الذين لا يستحقون البقاء بل بقاؤهم يضعف  
نوع الانسان . وعليه فقد بنى الفعيرة على الانانية وأشار باستعمال كل ما يدى الفعيرة  
كالثقفة والرحمة والايتار ولكنه اوجب على الناس ان يصحوا مصالحهم الخاصة امام مصلحة  
بلادهم وهذه هي الفعيرة بالذات

ولا شبهة انه اساب في تخطئه الفلاسفة المشهورين والدين بتادون بالتكشف والاحقاد  
عن الدنيا وما فيها من خير وشر ولكن فلسفته تنقض نفسها بنفسها كما تقدم وتخف بتاريخ  
البشر وتقلب حقائق الآداب ثم ان القوة والقدرة والمهارة التي جعلها غرضاً سامياً للآداب  
التي قال بها تظهر لدى البحث فيها نسبة في قائدها مثل غيرها من الافعال الادبية وهي  
وسائل يقصد بها الوصول الى غايات وراءها اذا تجمل الانسان بها صار انساناً كاملاً واما  
اذا جرى على ما يريد له ينشئه عاد وحسباً ضارياً وخسر الميزة الجوهرية التي تميزه عن  
الحيوان الاعجم وهي قوة الوجدان

ومن رأيه ان الطبيعة رقت الانسان حتى اوصلته الى ما وصل اليه في زمن المصريين  
الاقدمين واليونان والرومان وذلك بانقراض الضعيف امام القوي في تنازع البقاء ولترك  
الامر لها زاد هذا الارتقاء زيادة كبيرة فكنا نرى الآن فرقاً كبيراً بين اجسام البشر واجسام  
اسلافهم . ولكن البشر قاموا ضد الطبيعة وقاوموها فتموا انقراض الضعيف من امام  
القوي واستظفروا به وبسله واذا استمروا على خطتهم هذه فتكون ذريتهم مثل اسلافهم  
او احط منهم

وقد نشرنا منذ بضع سنوات فصلاً عن نيته وقلقه جاء فيه ما نصه  
«آداب الامة او القبيلة واخلاقها موضوع لفرض ما فان بطل الفرض بطل الداعي  
للآداب والاخلاق . ولكن اذا تقادم العهد على قوانين هذه الآداب الاجتماعية ينفل النظر  
عن الفرض منها وتسير لتبع اتباعاً اعمى . وبعض هذه القوانين طبيعي لا يمكن ابطاله  
وبعضها اجتماعي يمكن ابطاله متى بطلت قائده . فن الطبيعي شلاً التزاوج ومن الاجتماعي  
التزاوج . ومن الطبيعي حب القوة ومن الاجتماعي الشفقة على الغريب او الضعيف

« فاذا نظرنا الى فضيلة الشفقة على صاحب العاهة كالأب له او اللقعد او المولود اعمى . هل  
نحن محقون في شفقتنا عليهم بعد ان عرفنا قانون الوراثة ؟ هل من الفضيلة ان تقدم  
لصاحب العاهة وسيلة يكثر بها نسله ؟ نعم انه من الفضيلة والانسانية ان تقدم له اسباب

الراحة ولكن من الجرم ان نسمح له بازواج وتكثير اصحاب العاهات الزرائية  
 « وقد بين نيشه ان اصل الآداب حب القوة . وان في الامة دائماً نوعين من الآداب  
 وها في عمالك دائم . الاول « آداب السيد » التي يرغب القوي في ان تم لانها تزيد قوة  
 والثاني « آداب المسود » التي يرغب الضيف في ان تم لانها تزيد قوة . وضرب لذلك  
 مثلاً العصفور والصقر فمن مصلحة الصقر ان يأكل العصفور ومن مصلحة العصفور ان يموت  
 الصقر جوعاً . ثم استنتج من ذلك ان الآداب المصرية الشبعة هي آداب الضيف التي تمنع  
 القوي من الظهور ومن تكثير نسلي كالزواج بواحدة والثقة على الضيف ولذلك قايم  
 الديانة المسيحية لانها زعجة هذه الآداب . وقال ان واضع هذه الآداب هو الضيف فهي  
 تؤول الى تخليد جنسه والغناء الجنس القوي فاذا استمرت سائدة ضعف الجنس البشري  
 وربما انقرض فاذا اردنا تحييده وجب علينا ان نقلب ميزان هذه الآداب اي يجب ان  
 نجعلها تؤول الى تخليد الجنس القوي وابداء الجنس الضيف »

وكان من نتائج فلسفته وفلسفة ترنتشي ما نراه الآن من تدرع الالمان بالقوة الحربية  
 والحليل والتمسائس لكي يتغلبوا على جيرانهم ويتسلطوا في الارض ولو فرضوا منها سكانها .  
 والغريب من امرهم انهم كلهم يرمون الى هذا الغرض كبارهم وصغارهم علماءهم وجهلائهم حتى  
 اساتذة المدارس الجامعة . فاذا فرضنا جدلاً انهم معيرون في رأيهم وان الضيف يجب ان  
 ينقرض من امام القوي لهل الاقرباء متساوون في قوتهم او ليس بينهم الضيف في جنب  
 من هو اقوى منه . ولا ينقرض الاقواه امام من هم اقوى منهم . وكما يبقى من نوع الانسان  
 اذا ظل قوياً يفتك بضعفه وظل وصول القوي الى الضيف سهلاً كما هو الآن من غير  
 وازع ادبي

وإذا عقد النصر للامان في هذه الحرب — وهذا بعيد الاحتمال — فاول شيء يفعلونه  
 القضاء على الامم الضعيفة واستحلال اموالها وكل ما تمتلكه فتقوم في وجههم كلها لان النفوس  
 تأبى الضيم ولو صغرت فتدوم الحرب وتوالي المارك وتتحكم العداوات الى ان تنقوش  
 صفات العمران في منابر الارض ومشاربها ايضاً . واذا لم يقصد النصر لهم ولكن بقيت الحرب  
 سجالات دامت ثلاث سنوات او اكثر ولا تكون ويلاتنا وشرورها اخف وطأة على نوع  
 الانسان . ولذلك لا يقل شرها الا اذا فاز الحلفاء وكان نوزهم قريباً بعد شهر او شهرين وضلت  
 الماتيا على امرها وشفيت من غرورها ومنعت من اثاره حرب اخرى ولو بعد الستين الطوال