

باب المحتوى

تعنا هذا الكتاب منذ اول اصدار المحتوى ووعدنا ان نجيب فيه سائل الشتتين التي لا تخرج من دائرة بحث المحتوى . ويشترط على سائل (١) ان يعطي سائله بنسه والثانية وعمل افتتاحية واضحة (٢) اذا لم يرد السائل التصریح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ومن حروفها تدرج مکاد رسه (٣) اذا لم يدرج العذال بعد شهرين من ارساله اليانا فليذكره سائله فلن ندرج بعد شهر آخر تكون قد اهلاً لسبـ کافـ

العالم يوماً ما بدين واحد يصيـر أهـنـاـ بالـأـ
وارغـدـ عـيـشـاـ منـهـ الآـنـ وـتـزـوـلـ جـعـ
الـفـوـارـقـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ الـقـيـامـةـ
الـآـنـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـيـصـبـعـ الـعـالـمـ جـيـعـ
وطـنـاـ وـاحـدـاـ

جـ . لاـ زـرـىـ الـآـنـ مـاـ يـبـدـلـ عـلـىـ انـ
تـدـيـنـ النـاسـ بـدـيـنـ وـاحـدـ اـمـ قـرـبـ
الـوقـعـ وـهـبـ اـنـهـ وـقـعـ فـيـلـاـ فـالـمـرـجـعـ انـ
الـجـامـعـةـ الـوـطـنـيـةـ اوـ الـجـنـسـيـةـ تـكـوـنـ قـدـ
عـكـسـتـ مـنـ النـاسـ وـتـغـلـبـ عـلـىـ الـجـامـعـةـ
الـدـيـنـيـةـ عـلـىـ مـاـ يـشـاهـدـ الـآـنـ فـيـ اـورـباـ .
وـهـيـ تـلـزـمـ فـيـلـ النـاسـ حـسـبـ اـجـاتـهمـ
وـاـوـالـنـهـمـ وـبـقـاءـ النـاسـ بـيـنـهـمـ وـتـنـازـعـ
الـبـنـاءـ . وـلـكـنـ يـحـسـلـ اـنـ يـتـسـكـنـاـ مـنـ
استـخـرـاجـ القـوـةـ مـنـ جـراـهـ المـوـادـ تـبـلـ
اـذـ يـقـعـ ذـكـ فـتـقـيـمـ عـنـ الـكـدـحـ
وـالـتـبـ وـتـقـلـ المـذـاقـةـ وـالـراـحةـ

(٢) اختـرـ الـبـيـنـ السـرـدـ
وـمـنـهـ . لـمـاـ يـحـتـرـ الرـجـلـ الـإـيـضـ
اخـاءـ الـأـسـوـدـ وـلـوـ كـانـ مـاـوـيـاـ لـهـ اوـ

(١) تـصـبـ الـمـرـءـ لـدـيـهـ

ابـوـ تـبـعـ . اـبـرـهـيمـ اـفـنـديـ رـفـتـ .
لـمـاـ يـتـصـبـ الـمـرـءـ لـدـيـهـ اـكـثـرـ مـنـ تـصـبـ
لـوـطـنـ اوـ لـفـتوـ فـيـ الـقـالـ وـكـلـ اـزـدادـ
جـهـلـاـ باـسـولـ دـيـنـ اـزـدادـ تـصـبـ الـلـوـبـودـ
لـوـ انـ الـعـالـمـ اـجـمـعـ تـدـيـنـ يـوـمـ يـوـمـ اـلـفـضلـ
لـهـ فـيـ اـيـادـمـ اوـ تـدـيـنـ يـوـمـ

جـ . نـظـنـ اـنـ السـبـ فـيـ الـذـينـ يـصـدقـ
عـلـيـهـ كـلـامـكـ اـنـ لـكـلـ دـيـنـ رـجـالـاـ فـيـمـينـ
عـلـيـهـ يـعـيـشـونـ باـقـمـةـ شـعـائـرـ وـحـثـ اـبـانـيـ
هـلـ الـقـيـامـ بـقـرـائـبـ وـاقـاعـهـمـ اـنـ هـوـ
وـحـدـهـ الـحـقـ الـذـيـ يـقـيـدـمـ فـيـ الـدـنـيـاـ
وـالـآـخـرـةـ . وـلـمـ يـكـنـ لـلـوـطـنـ وـلـلـنـفـةـ
دـمـاءـ هـذـاـ شـأـنـهـ اـمـاـ الـآـنـ فـصـارـ لـلـوـطـنـ
دـعـاءـ فـيـ بـلـدـانـ كـثـيرـ يـمـثـلـونـ عـلـىـ الـحـكـمـ
يـهـ وـتـعـصـيـلـ عـلـىـ كـلـ وـطـنـ آـخـرـ فـكـادـتـ
الـجـامـعـةـ الـوـطـنـيـةـ تـهـوـيـ عـلـىـ اـجـاتـهـ الـدـيـنـيـةـ
اوـ قـوـيـتـ عـلـيـهـ فـعـلـاـ فـيـ اـمـاـكـنـ كـثـيرـةـ

(٢) وـحدـةـ الـاـدـيـانـ وـرـغـدـ الـبـيـشـ
وـمـنـهـ . هلـ تـمـقـدـوـنـ اـنـ اـذـ تـدـيـنـ

السائل

المقططف

متتفقاً عليه أو متقيّ مع ارقي شعوب اميل الى فعل الاجناس ببعضها عن بعض الأرض مدنية منها الى جمـ . وان تقوية الآتانية على لا زرى الامر كما تظنو فطاماً الغيرية . ولا شبهة ان فيها اصلاً دينياً شاهدنا رجالاً من اكبر رجال مصر فضلاً بليل الى تقوية الغيرية وحبـ يقبلون يد افا باشي السrai الخديوية . الناس كفهم اخوة من دم واحد ولكن وقد كان عند عبد الحميد اغا يتسل يديه هل يقوى هذا الاصل التاضل حتى الوزراء كفهم . وحسبكم شاهدنا كافور يتغلب على سائر الاصول ولو كان ذلك الاخجبي صاحب مصر مدحوم المتنى خالفاً للناموس الطبيعي الذي يوجب قات المتنى كان موصرفاً بالاقلة ومع ذلك قال في كافور طائفة من المتنى القوي . لا ندرى فعائده رقبـ وفعت النفرة بينها

(٤) الكبير والبيض يعاملون الاسود حسب ارمـ . بولـ اندـي واصـ ما هو الكـيو وما تأثيرـه في الاوراق المالية هذا هو الفـالـبـ وقد شـذـ اهـالـيـ الـولاـيـاتـ المتـحدـةـ عنـ ذـلـكـ لـانـ الرـادـ كـانـواـ عـذـمـ عـيـداـ اـرـقـاءـ مـذـوـلـينـ فـتوـارـثـوـ اـهـاتـهمـ منـ الـبـيـضـ مـنـ الـمـنـحـطـينـ مـنـ الـسـوـدـ .

حـ ، اذا اشتربت بـضـاعـةـ منـ لـندـنـ وـاردـتـ انـ توـصلـ ثـنـهاـ الىـ الـأـلـمـعـ وـجـدتـ مشـقةـ فيـ اـرـسـالـ اـلـثـنـيـ الـيـهـ وـلـكـنـكـ قدـ تـجـدـ تـاجـرـآـ آـخـرـ بـاعـ قـطـنـاـ تـاجـرـ فيـ لـندـنـ فـلاـ تـفـرقـ بـيـنـ الـبـيـضـ وـالـأـسـوـدـ وـقـدـ كانـ لـلـسـوـدـ مـقـامـ رـفـيعـ فـيـهاـ دـاعـيـاـ كـالـبـيـضـ

(٤) المـساـواـةـ بـيـنـ الـبـيـضـ وـالـرـادـ بـرـيدـ تـاجـرـ لـندـنـ انـ يـرسـهاـ الـيـهـ فـهـذـاـ وـمـنـهـ ، هـنـ تـظـنـونـ اـنـ الـمـدـنـيـ اـشـادـلـ فـيـ دـفعـ الـحـقـوقـ يـسـعـيـ بـالـأـنـكـلـزـيـةـ الـرـاقـيـةـ كـفـيـلـةـ هـيـ وـالـمـنـقـرـيـلـ بـالـجـادـ exchangeـ وـهـوـ الـدـيـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـمـساـواـةـ بـيـنـ الـبـيـضـ وـالـأـسـوـدـ . الـكـمـيـوـ وـالـبـرـوكـ تـقوـهـ هـذـاـ الـمـلـفـ

وـذـهـابـ الـمـظـهـرـ الـعـقـليـ الـيـهـ الـذـيـ تـأـصـلـ كـانـ تـجـرـ اـنـكـلـزـيـ ماـزـمـينـ انـ يـرسـلـاـ فيـ تـقـوـسـ الـبـيـضـ خـلـوـ اـخـرـاـمـ الـسـوـدـ اـمـوـلـاـ اـلـىـ مـصـرـ لـدـاعـ عـنـ الـقـطـنـ فـالـبـنـوـكـ جـ . الـظـاهـرـ انـ الـمـدـنـيـ الـحـاضـرـ الـمـصـرـيـ قـبـلـ مـنـكـ ٩٩ـ غـرـشـاـ بـدـلـ كـلـ

ما يأبه غرش ترید ارساطها الى لدن لانه ينوي الى قيٰت الاصلية يتوفى على تجارة لندن ارسال هذا المبلغ الى مصر . واذا كان تجارة مصر فاز بمن ان يرسوا فقوداً الى انكلترا بدل بقائهم كثيرة اشتراوها فينذر لا عكنت ان تأخذ تحويلاً بديلاً غرش الا وتدفع عليه نعم غرش او اكفر . واذا اعتبر ان الدفع في لندن لا يتم حالاً لتنظر ان تدفع قيمة فائدة التأخير ايضاً

هذا ما دامت المعاملة (النقود) راجحة على حد سوى في البلدين المتعاملين كما كانت قبل الحرب ولكن اذا صارت معاملة احدى البلدين ورقاً يرتاد اهل البلاد الاخر في قيٰت او في امكان ابداله بذهب او بقائم مساوية لقيٰته فينذر بيبط قيٰته في البلاد الاخر حسب اعتقاد المتعاملين به وهذا السبب سقطت قيمة المارك الالماني عندنا بعد ان كان يساوي نحو خمسة غروش هبطت قيٰته الى اقل من غرش لنعم الاعتقاد بأن المانيا تقدر ان تترد مركزها المالي سريعاً فصار الكمبيو يشمل النعم الذي يقتضيه تقل القدرة ويشمل القيمة الفعلية التي لم تقدر (٦) المضاربة فتقدود الشعر في سطح الجسم لوة يتدو من البرد ومنه . هل يحن شراء ماركاً كا يطول الاذ شعر بعض الحيوانات الالماني مع انخفاض قيمته الاذ املاً في في فصل البرد . ثم تغير الاقليم فزاد

المر ولم تبق حاجة إلى الشعر فعل يكون البعض الغدد علاقة بالديب

(٩) قرون الناس

يزول أو انتاب الناس من زيل الشعر
ومنه . يقال إنَّه يثبت لبعض الناس
كالجرب . ثم قام فاصل آخر يسمى
الاتحاب الجسمي أي اختيار الآلات
شكلاً خاصاً من الذكور و اختيار الذكور
شكلاً من الآلات للزواجه ففضل النساء
الرجال الشعر على الرجال الجرد وفضل
الرجال عكس ذلك فزاد نل الدين وقع
الاختيار عليهم وقلَّلَ من سهام
إلى أن اقرض فصار الشعر في وجه
الرجال علاقة بالبلوغ والترويج . وهذا
كله من قبيل الظنون

(١٠) الطيبة الخامسة

ومنه . ماذا يعني الناس بقولهم
العادة طيبة خامسة قبل للآنان طائع

اربع وما هي

ج . كان الأطهاء الأقدمون يقولون

افتراته بالصلع والشيخوخة في الغالب .

والآنان معرضاً للضعف لأسباب كثيرة

ولو لم يبلغ من الشيخوخة وليس مانع

أحوال الجسم بحسب تقلب بعض هذه

ان يتناول البعض شعره كما يتناول

البعض على البعض الآخر

(١١) رفع حجرة الاهرام

ومنه . آية آلة استعملها قدماء

المصريين لرفع حجرة الاهرام إلى هذا

الارتفاع الشئ

ج . نظر البعض أنهم ردموا لها

سبيلاً متولاً فيها ابتداءً ويعتمل ان

ومنه . لماذا يشيب بعض الناس

باكراً ويكتهل البعض قبل أن يظهر

الشيب فيهم

ج . الشيب ضعف في الشعر بدليل

افتراقه بالصلع والشيخوخة في الغالب .

والآنان معرضاً للضعف لأسباب كثيرة

ولو لم يبلغ من الشيخوخة وليس مانع

أحوال الجسم بحسب تقلب بعض هذه

ان يتناول البعض شعره كما يتناول

البعض على البعض الآخر

يدهيه أو رجليه أو قلبها أو معدتها

وأسباب الضعف كثيرة لا يمكن حصرها .

والآنان يرث ما فيه من والديه

واسلافه فلا يبعد أن يرث الميل إلى

الديب الباكر من أحد اسلافه إذا لم يكن

فلياً إلى أن دخلوها إلى حيث بنيت أحد من معاه مربيه ولا من الدين جاءوا و كانوا يزدرون السطح المائل امتداداً بعد قرن أو قرنين . وحرق الكتب وارتفاعاً كلاً علوا في بناء الأهرام . وظن البعض انهم اعتمدوا على شيء آخر وهو آلة كالشادوف او كالونش المستعمل الآذ فيضعون على كل مدامك شادوفاً متيماً من اخشاب جانية ويربطون الحجر بحمل يعلقونه برأس الشادوف ويرفعونه إلى المدامك الذي فرقه ثم يعلقونه بالشادوف الذي على هذا المدامك ويرفعونه به إلى المدامك الذي فوقه . وسعة درج الأهرام كافية لتعب الرواديف ولكن لا بد من إماك الرجال بها لتوثيقها

وإذا نسبت لهم كانوا يعرفون الكرة لم تقع صعوبة في وضع سطح مائل من الخطب على جانب الطرف ودفع الحجارة عليه جراً بالطبل والبكر

(١٢) مكتبة الإسكندرية
القاهرة . إبراهيم افندي عبد وكون مكتبة الإسكندرية حرقت قبل الواحد ، هل صررو حرق الكتبخانة الاسلام . فإذا ثبتت بالادلة التاريخية أن التي كانت في الإسكندرية عند ما استولى على مصر

الاسلوب الذي قبل ان الكتب حرقت به حرقاً عبيداً لا من فرطهم ورمي تحرقه والاخبار التاريخية يؤخذ فيها بالنقل ثم تعرض على ميزان العقول لتحقيقها . فلم يلزمو ذكروا هذه الطبر الخلقية او توهموا او استعاروا من حرق مكتبة أخرى

(١٢) عمر عرابي ج. ولد سنة ١٨٤٥ وحدثت
وفاته. كم كان عمر عرابي لما ثبتت الثورة فعلاً سنة ١٩٨٢ فكان عمره
الثورة المراية وابن هو الآن ٤٢ سنة وهو الآن عند ربه

لِلأخْبَرِ الْعَلَيْهِ

بعثة علمية

سافرت من انكلترا في ابريل الماضي
بعثة علمية الى افريقيا لدرس طائفة
القبائل الناطقة بلهجات غربي فكتوريا نيازانا
وفي جملتها القبائل التي تأكل سلوم البشر
ونكفن في جهة الجبل المعروفة باسم
جل الجوف. وستبقى هناك سنتين
ورئيسيها القى جون روسكو وهو
مرسل قضى مئتين كثيرة في بلاد اوغندا

اعداء البعض

كتب الدكتور هورد الاميركي
المربع — يشرق نحو الساعة ٢، مدير مكتب المحررات مقالات في
البعوض واعدائى ذكر فيها انواع السك
المشري — يشرق نحو الساعة ١١، والطير والمحترات المائية التي تأكل
بيضة وأشار باثنائه في الحديث المسموعية
رحل — يشرق نحو الساعة ١، والخصوصية. وما قاله فيها ان الخفاش
يأكل بعض البعض ايضاً. وأشار الى

أوجه القمر في شهر نوفمبر

الربع الاول	١	٣	٤٦	٤ صباحاً
الذر	٨	١	٣٩	١
الربع الاخير	١٤	٥	٤٠	٥ مساء
الهلال	٢٢	٥	٤٠	٥
الربع الاول	٣٠	٦	٤٧	٦
التعريف بالفضيض	٨	٣	٥٤	٩
٤ الاول	٢٣	٤	٢٤	٤ صباحاً

البيانات فيه

عقارب — يكون كوكب مساء
الزهرة — تكون كوكب صباح
المربع — يشرق نحو الساعة ٢، مدير مكتب المحررات مقالات في
صباحاً
المشري — يشرق نحو الساعة ١١، والطير والمحترات المائية التي تأكل
بيضة وأشار باثنائه في الحديث المسموعية
رحل — يشرق نحو الساعة ١، والخصوصية. وما قاله فيها ان الخفاش
صباحاً