

سريضة حمص

(١) في مدينة حمص واسمها وتاريخ بنيتها

من الغريب ان مدينة حمص التي تدل آثارها على قدمها لم يرد ذكرها في الكتب المتعددة كالتوراة ولا في الكتابات الفينيقية والسورية والهيروغليفية مع ان بلاداً كثيرة واقعة بجوارها ذكر اسمها في الحروب التي قامت بين فرعون مصر وبين الاراميين والحثيين سكان البلاد الواقعة في وادي نهر العاصي وذلك منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد — ولكن الآثار المكتشفة من زمن غير بعيد لم تشير الى مدينة حمص ولا الى شعبها وملوكها وامراتها مع ان قريتها مدينة قدس أو قدس حاضرة الحثيين كان باعثة لعدم اقبال ذكرها ولا اسمها واقعة في نجد جنوب سهون كثيرة ومياه غزيرة تصلح للزراعة وتربية الماشي وهي في سنة كان الاقدمون يسمونها

واغرب من ذلك ان التوراة ذكرت مدناً هي الآن صغيرة كصدد وربة وغيرها وهي تابعة لحمص — واما المدينة التي اشتهرت ببيكها العظيم لشر وبقنعتها الحربية المشهورة فلم تذكر ابداً البتة

ومعلوم ما كتب عن مدينة حماة التي لا تبعد عن حمص اكثر من ست ساعات وعن ملوكها وحروبها مع بني اسرائيل (١) وملوك الاشوريين منهم شلمنصر الذي قاتل بتهدد في كركر (٢) وكان قبلاً يتحالفاً مع ملك حماة (سنة ٨٦٤ ق. م.) ومنهم تغلث فلاسر في سنة ٧٤٠ — ٧٤٤ ق. م. (٣) وفي الآثار المصرية ذكر لشعوب اراد او ارواد وميزيا وابليون وليتيا ودرديانيا وامراء كركيش وقرقيسيا وحلب ولكن لا شيء عن حمص وملوكها مع انها من انبلاد العريقة في التقدم كما سيوضح لك ذلك مما يأتي

وبحث العلماء الاثريون عن مسمي حمص علمهم يجدون له اثرآ في مسمي غيره فمنهم من زعم انها لا تختلف عن قدس حاضرة الحثيين مع ان هذه المدينة كانت

(١) سفر الملوك الثاني ص ١ عدد ٣ — ١٠ وق ١٤ عدد ٢٣ — ٢١

(٢) كانت كركر قرية بجوار حماة عن مسروس ص ٤٣٩

(٣) انظر تاريخ مسروس ص ٢٦٦

واقعة على ضفة بحيرة حمص المعروفة ببخيرة قدس (كما ذكرها أبو الفداء) ووجد الباحثون عن الآثار منهم طلمس وكندر وكوتيه حرائب مدينة قدس عند تل نبي مندو في الموقع الذي أسست به مدينة أخرى تعرف باسم لاذقية لبنان واكتشف الموسير يونيون المتصل بالترنساوي العام مسلة قديمة عليها كتابة فينيقية أرجح تاريخها إلى سنة ٨٤٦ ق. م. وفيها ذكر ملك حماة ولش بندي زاكير يفهم منها أن المسلة كانت مقدمة لإقامة الحور لانتصاره على بنهد بن حزائيل ملك آرام. واستنتج الموسير يونيون من هذا الاكتشاف « أنه لما كانت مدينة لش غير مسروقة إلى الآن ولم يرد ذكر حمص في الكتابات الآشورية ولا الهيروغليزية فلا يستبعد أن يكون لش الاسم القديم لحمص ولكن لا يمكن قبول هذا الرأي بلا بينات أخرى

ولأري في أن اسم حمص أصله آرامي وهو برهان كافٍ على إثبات قدمها فإن لفظة حمص سريانية كجزة أو حمة وحلب أو حلبو وقدس أو قدسو وكثير غيرها من المدن والتري الواقعة في سوريا الشمالية

وقال صاحب كتاب سوريا المندسة المطبوع (باللاتينية) سنة ١٦٩٥ إن حمص كان اسمها قديماً حمص ثم سموها حميصاً — فيغلب على النظر أن حمص هو الاسم القديم باللفظ الكلداني (ومعناه الحمص) ومنها اشتق اليونان اسم اميصا او حميصا اما علماء العرب فاجمعوا على أن حمص عريقة في القدم وان بناءها من عهدالعمالتة قال ابن الشحنة في تاريخ مملكة حلب (ص ٢٣) ان حلب وحمص بن مهر بن حمص بن حاب بن مكنف من بني صليق هما اللذان بنيا حلب وحمص فسبنا اليهما وجاء في معجم ما استعجم لابي عبيد الكري القرشي : « حمص مدينة بالشام مشهورة لا يجوز فيها التصرف كما يجوز في هند لانه اسم اعجمي سميت برجل من العماليق ويسمى حمص ويقال رجل من طاملة وهو اول من زرعها »

وقال الياقوتي : « حمص بلد مشهور قديم كبير مسور وفي طرفه القبلي قلعة حصينة على تل عال وهي بين دمشق وحلب في نصف الطريق. يذكر ويوت — بناء رجل يقال له حمص بن المهبر بن جاز (؟) بن مكنف وقيل حمص بن مكنف العمليقي » وقال أبو الفداء : « حمص مدينة اولية وهي احد قواعد الشام وهي ذات بستين شربها من نهر العاصي »

فهذه الشهادات وإن كنا لا نتدر أن نتخذها برهاناً قطعياً على بناء حمص في عهد العاقلة لكن يستفح منها أنها كانت معروفة دائماً كمدينة قديمة العهد ويغلب على الظن أن حمص كانت قديماً بلداً صغيراً خاضعاً لتدبير تابعاً للقديس أو لحماة ثم عظم قدرها واتسعت على عهد ملوك سوريا السفوقيين وقام فيها ملوك أو أمراء كانوا يسوسون شؤونها الدينية والمدنية وما يقرب رأينا في خونه ذكرها في سالف الأعصار هو انه لم تضرب فيها النقود الذهبية أو الفضية قبل دخولها تحت سلطة الروم واقدم النقود التي ضربت فيها يرتقي عهدنا الى دويديانس نيسر (سنة ٦٥٥ ب. م)

ووجد بالقرب منها على مسافة ثلاث ساعات مدينة قديمة كانت مشهورة على عهد الساسانيين الى أيام الفتح الاسلامي اكثرها خراب الآن واسمها الرستن وهي اريشودة اليونانية. فهذه المدينة كانت أيضاً قديمة كما يبينها في مقالة نشرها المقتطف سنة ١٩٠٨ ومع ذلك لم يذكر اسمها عند الاقدمين

ولنا شهادات من كتب العرب والاسريان تدل على قدم مدينة حمص من جملتها ما ذكره بعض المؤرخين عن رجال عظيم نبغوا فيها ونشروا العلوم والآداب واولهم ابقراط ابو الاطباء الذي عاش في القرن الرابع قبل الميلاد. فقد ذكر ابن العربي المؤرخ ان هذا الطبيب كان ساكناً مدينة حمص (١) ويتردد الى مدينة دمشق ويأوي الى بيتان كان له فيها مكان معروف الى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب

وقال ابن النحنة في تاريخ حلب (س ١٨٠) دوالمصيصة بلد ابقراط الحكيم ويقال حمص. ذكر ابن الرومية في شرح كتاب ديسقوريدس «

(٢) في وصف مدينة حمص وريتها

وما لها من الاتصال بارض الميعاد

قال محمد بن النحنة في كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب الذي علقته

حواشيه وبعثت على طبعه في بيروت سنة ١٩٠٥ م

(١) ابن العربي ص ٨٥. لكننا لم نر في كتاب عيون الانباء لابن ابي اسبيعة ان ابقراط اقام بحمص بل قال انه كان يسكن مدينة فنسورانيا في ترجمة ابقراط لابن ابي اسبيعة ذكر احد كلامه كان حمصيا واسمه مفسر وله كتاب ابولود وعشر تسعين سنة (عيون الانباء جزء ١ - ص ٥٣)

لرؤس من بلاد دمشق حمص وهي مدينة قديمة عظيمة تقدم ذكرها مرات قاتل في
مختصر البلدان . انه مشهور كبير في صرفه التي هي قلعة حصينة على تل عال ترى من
مكان بعيد جداً . قال ابن فضل الله وكانت حمص معظمة عند الروم كوسي ملكهم
ولم يزل يشار اليها بالتعظيم وهي في واحة ممتدة على جانب نهر الصافي في شالية
وحمص مبنية بالحجر الاسود الصغير وبها خجر الابيض لكن الاكثر
هو الاسود ويستدير بها سور وبها قلعة لا تتح وفي هذه القلعة قبة يقال لها قبة
العباس عليها صورة رجل من محاسن قد بسط يده وأشار بالنسابة إلى موضع .
قال وكانت هذه الصورة بالنطرسوس وكان عند أهل حمص مصحف أمير المؤمنين
عثمان بن عفان رضي الله عنه فدفعوا المصحف إلى أهل نطرسوس واخذوا هذه
الصورة الخقيم رجلهم

قلت قلعة حمص الآن مصحف يقولون انه مصحف عثمان رضي فان كان
صحيحاً فقلعة أشيد بعد اخذه أو الحكاية مكتوبة عليه والله اعلم .
وفي كتاب بزعة المشتاق : مدينة حمص مطلمة لا يدخلها حية ولا عقرب
وستى ادخبت على باب المدينة هلكت على الخال ويحسن من ترابها إلى سائر البلاد
فموضع على لسعة العقرب قبرا
قال ابن فضل الله ولها من العاصي ماء مرفوع يجري إلى دار النياحة وبعض
مواضع بها

ومنها بساتين الاعظم وهو جامع كبير حسن البناء وبه عمود يقال انه من الكحل
الاصماني وبها مدارس ومسجد وغير ذلك . قال وبها قبر خالد بن الوليد خارجها
ولا يصح وانه هو خالد بن يزيد بن معاوية لان خالد بن الوليد مات بمدينة (١)
قال وفي تاريخ تيمورلنك انه لما اجتاز على حمص لم يتعرض له بتهديد ولا
بتكيد احتراماً لسيدي خالد بن الوليد

قال ابن فضل الله وفواهرها اعنى حمص احسن من بستانها لاسيما في زمن الربيع
وما يلبس يد فواهرها من حبل الربيع الموشعة بالازهار ما مد النظر ترى
بالحدائق الترحس وتغير الاقح وتوسطها البحيرة العسافية الماء والندفية السماء
ذات اسمك مشنون اليها من الثمرات حتى تولد فيها والظير المشوث في سراجها

(١) في هذا الكلام نظر فان بعض الاربعين يزعمون ان قبر خالد بن الوليد هم بحمص

قلت وفي بحبرتها يقول بمصمم وهو العلامة الشيخ بدر الدين بن حبيب :
 جزيرة حمص كلمة النهرو أصبحت يطرف بها دان ويسمى هنا قاضي
 ولكنها تلبس والتصف حابة الم تنظروها كيف جاورها العاصي
 قال وحمص تتلو اسكندرية مصر فيا يعمل فيها من القماش الفائق على اختلاف
 الانواع وحسن الاوضاع (١). الى هنا نقل عن كتاب ابن الضحمة مع بعض تصرف
 ووصف مدينة حمص وبرها العلامة الانجليزي بورتري في كتابه الذي صنعه
 سنة ١٨٥٥ ومعه دخن سنوات بدمشق .
 قال في كتابه المذكور بحبره ٢ ص ٣٤٢ ما ترجمته :

ان مدينة حمص واقعة في نجد من الصحراء تمتد النظر فيها في بعض المواطن
 الى آخر مدى البصر واول امر اهتمت به عند وصولي اليها الارتقاء الى
 قلعتها الشاهقة ومشاهدة ما يرى فيها من قرى وبلاد وسهول وكان يفتني احد
 كهنة الروم الارثوذكس اسمه عيسى مشهور بمحمص بحسن رجلى آخر اسمه
 سليمان . فرأيت من الالكة التي عليها بنيت القلعة في جهة الشمال بيرة واسعة وفي
 آخرها اربعة تلال منها اثنان يعرفان بقرون حمراء والوادي الذي يفصل بينهما
 واقع على درجة ١٣ من الجهة الشمالية الشرقية وقبل الوصول الى قرون حمراء
 في الطريق المؤدية اليها ترى قرية مرتفعة اسمها قرية وفيها آثار خراب وهي
 تبعد عن حمص نحو ساعتين ونصف

ورأيت الى الجهة الشرقية تلالاً زرقاء اللون فوق جبال على مسافة بعيدة
 فقال لي سليمان ان هناك ضياعاً كثيرة مبنية كلها بالحجارة فهناك سمية التي ذكرها
 ابن النداء وتمتد البرية شرقي هذه الجبال الى آخر حدود الاقح . واما في الجهة
 انشريقية تماماً فيرى صف آخر من الجبال تمتد جنوباً الى حدود لبنان الشرقية
 وتسير التواغل الى مدينة دمشق في البرية بخط مستقيم تمتد الى حياض
 يميل قليلاً من جهة الغرب وهناك في مقاطعة لبنان الشرقية جبل شاهق اسمه جبل
 حلبيسة . ثم بين لبنان الغربي والشرقي جبل المشهور المعروف بجبل الحرمل .

(١) قال الموسوكونه صاحب جغرافية تركيا في حمص وحماد : آلاف بوز نسج الافنة
 الحريرية والنظمية ينتجها ٢٨٠٠٠ صانعة ونسبة ما يشتغلونه من هذه الافنة في السنة يبلغ
 ١٠٠٢١٢٤٥٠ فرنكاً (نحو اربعة الف جيب عاصي) .

فالتاريخ المذكورة محتملة بين هذه الجبال وبين جبال النعمانية.
 أما بحيرة حمص فهي المشروعة ببخيرة قد سماها ابن الدائم واكثرها
 صناعي وقد ضبطت قياسها فوجدت ان معظم طولها ستة اميال ومعظم عرضها
 ثلاثة اميال (١) وهي على مسافة ستة اميال من حمص. وعلى صفى نهر المعاصي
 المسمى هناك نهر الارناط قبالة المدينة المسماة المشهورة بجهاها وحصب تبارها
 وما يستحق الذكر الاسوار القضاعية الشبية في أماكن كثيرة على صفى نهر
 المعاصي فانها مبنية على شكل زاوية ويمتد عورها من خمسين الى مائتين وخمسين
 قدماً وهي مكسرة محصية ببعضها البعض والابنية القديمة المزروجة حجارتها
 الصغيرة بالكلس

وقد بنيت الالكة التي شيدت عليها فئمة حمص بمن هذه المواد وقدرت قصر
 عرشها بثلاثة ارباع وعورها بمائتي قدم وحوالي التسعة خندق هو الآن مغطى
 بالتراب والحجارة التي يرميها فيه اهل المدينة رؤيت بعض جوانب الالكة
 مبنية بحجارة رخامية كبيرة وقدر ربع اكثرها من القذعة لتبسط شوارع المدينة
 وعند فة التسعة جدران غليظ جداً مبنية بحجارة ضخمة مزروجة بالكلس

ومدينة حمص واقعة شمالي القذعة وهي من نظم واقعة ما رأيت من البلاد
 في سورية فان شوارعها مبنية وجدران بيوتها من الحجر فلا يكون فيها الاوحال
 نظير سائر المدن الشامية. ولا يرى في حمص آثار ابنية قديمة الا بعض الحجارة
 الكبيرة وقطع اعمدة صرانية وحجارة كتبية مبعثرة في الشوارع وهي تدل على
 عظمة حمص قديماً وجمال هندستها وكل ما يشاهد فيها من البناء هو حديث العهد
 ما خلا قسماً صغيراً بجانب القلعة والذي يأتي البندو لتدمير ما بقي من تلك الآثار (٢)

يوسف اليان سرگيس

ستيفي ابيقية

(١) قال ابو الفداء: بحيرة قدس وهي بحيرة حمص طولها من الشمال الى الجنوب نحو ثمان
 فرساجاً وسعتها طولاً اربعة اشبار وعرضها ثمانية وعشرون فرساجاً وهي مغلقة من طرف البحيرة
 الشمالي سد منجر من عمارة الاوانس ريسب الى الاسكندر وعلى وسط السد المذكور بجان من
 الحجر الاسود وحوالي السد شرفة وغرفة الف ومائة الف وسعة ومائة الف ذراعاً وعرضه عادية عرض
 ذراعاً ونصف ذراعاً وهو حرس لذلك الماء العتيق بحيث لو غرقت السد سأل الماء وندست البحيرة
 ماتت شراً وهي في آخر ستورة يدم عن حمص يوم في عرجها وصيد بها اسماك
 (٢) في حمص آثار كثيرة قديمة العهد اكتشف عنها صاحب هذه الرحلة المذكورة