

# باب الحجج والدلائل

تعناها هذا الباب منذ أول انتهاء المقطف ووعدنا أن نجيب في سائل الشريكين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقطف . ويشترط على سائل (١) أن يعنى سائله باسمه والذهب وعمل أقوت أمضاء وأصطا (٢) إذا لم يرد السائل التصرع باسمه منه ادراج سؤاله عليه ذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من أرساله اليانا فيذكر رده سائله فإذا لم تدرج بعد شهر آخر تكون قد املاه لسبب كاف

(١) لو امتنع الموت  
دفتور . مهد الله اندی عبد العال  
الاجام الجامدة . اما اسكنان ذلك (اي)  
امتناع الانحلال الطبيعي والموت)  
فلا نرى سبباً طبيعياً يمنعه . والظاهر  
ان الذين يعتقدون ببعث الاجساد  
يفرضون ما يعاتله لانا اذا بعثت اجساد  
الاموات كلهم فكأنهم لم يموتوا  
(٢) تناطى النساء اعمال الرجال  
ومنه . كيف تجمع الانكليزية التي  
ادخلت نفسها في البرلمان والقضاء  
والمحاماة وغيرها من الوظائف والاصحاح  
بين الامومة والرجلية من جهة وهذه  
الاشغال من اخرى  
ج . لا شبهة ان الجمجمة بين هذه  
وذلك صعب جدّاً . ولكن عدد النساء  
المتزوجات في البلاد الانكليزية نحو  
ان السكك يعاد ويأكل بعضه بعضه  
لامتنلاً البحر سيراً حتى صار جسمًا جامداً  
منهنِ البرلمنت او يتعاطى التغذية  
متصلُ الأجزاء من السكك . والمحاماة أكثر من الف امرأة . وبين  
وقد قدر بعض علماء الجيولوجيا ان المترقبات الوف كثيرات من النساء لا

ذلك يمكن في المستقبل  
ج . اذا امتنع الموت والانحلال  
ال الطبيعي لم تعد الدنيا تسع الاحياء ولقد  
قال هكلي قوله مأثوراً وهو انه لا ولا  
ان السكك يعاد ويأكل بعضه بعضه  
لامتنلاً البحر سيراً حتى صار جسمًا جامداً  
منهنِ البرلمنت او يتعاطى التغذية  
متصلُ الأجزاء من السكك . والمحاماة أكثر من الف امرأة . وبين  
وقد قدر بعض علماء الجيولوجيا ان المترقبات الوف كثيرات من النساء لا

يَتَسْمَى بِالْأُمُومَةِ وَلَا بِالرُّوْجَيْهِ وَالْبَلَادِ  
جَارِيَهُ مُجْرِاهَا . فَشِنْفَال جَزءٌ مِنْ عَشْرَهُ  
آلَافِ جَزءٍ مِنْ نَسَاءِ الْبَلَادِ بِشِنْفَالِ قَدْ  
تَعْمَلُنَّ مِنَ النِّزُوحِ وَوِلَادَهُ الْأَوْلَادِ لَا  
يُؤْثِرُ فِيهَا قَائِمَرًا يُذَكِّرُ لَاسِيَا وَانْ عَدَدُ  
الْإِنْاثِ فِي الْبَلَادِ الْأَنْكِلِيزِيَّهُ كَانَ يُزِيدُ عَلَى  
عَدَدِ الْذُكُورِ قَبْلِ الْحَرْبِ تَحْوِلُ مِلْيُونَ  
وَتَلْقَتْ مِلْيُونَ وَلَعِلَّ الْزيَادَهُ تَضَاعَفَتْ  
الْآكَنَ فَلَا يُحْتَلُ أَنْ يُحْدَنَ ازْوَاجًا  
(٢) الْمَذْهَبُ الرُّوسِيُّ وَالْأَدَيْنِ

ومنه لفرض ان المذهب الروحي  
الذى يقول بخلود الروح قد ثبت بالتجارب  
ثبوتاً كافياً فهل ترون ان ذلك يزيد في  
حل عقدة الديانات او يزيد ها منك الا لأننا  
نرى بعض المتشددين يتمكرون على  
غريب اكتسح الفريق بالخاتمة ولم يذلت  
ج . لا شبهة ابداً اذا ثبت بقاء  
ارواح الموتى في حالة تشعر بوجودها  
ووجود الاحياء على الارض وتنطبع  
فيها ان تحيط الاحياء وتخبرهم بالحالة

التي هي فيها كما ادعى السر اوليفر لدج والسر ارثر كون دويل الحلت اكبر والبنفسية كاعصار ثار على النظام الاجتماعي يهدده بالانقلاب ولكن عقدة من عقد الديقات . فقد قال السر اوليفر لدج والسر ارثر كون دويل ان الميغين يصعدون الى السماء والابرار منهم يتبلون اليد المحب ويرثون حمدده . وقال السر ارثر كون دويل في الاوصيارات الاشتراكية والبنفسية من

الثورات الاجتماعية التي انتابت الناس في بعض العصور الغابرة على اشكال مختلفة ثم خدمت وزالت واستفاد الناس منها تزع بعض الشرور والمقاصد التي دعت إلى اثارتها . والظروف شديدة على النظام الدستوري الانكليزي وعلى كل نظام دستوري اوربي ولكن العقلاء مستيقظون فلا يؤخذون على غرة . والرجوع عندها انهم يفرزون بالصلاح الحال . وقد شرحنا ذلك في مقتطف اغضض الماضي . اما الحرية الشخصية التي تنوه بها فقد ابنا في مقالة مسمية ان الحرية المطلقة من كل قيد كافية جاز جاك روسو لم تكن للإنسان فقط وإن تكون له أبداً . راجعوا كلامنا في هذا الموضوع في الصفحة ٤٢٠ من المجلد الرابع والخمسين من المقتطف . والحر من يسكن بذلك قوانينة عادلة وحكومة يسلونها وهو مائع لها وليس عبداً لشهواته (٤) المادة إن الروح

بهجورة . متى افتدى تكل ، وردت عبارة اشكال علينافهمها في ردكم على حضرة فريدريك وجدي في مقالته اثبات الروح بالباحث النقيبة المدرجة في شهر اغسطس الحالي وهذا نصه : بل لو اراد ان ينكر واحداً من الاثنين الروح او المادة لرأى انكاراً فتقول انه موجود امامنا فعلاً ولكن

الذى يشعر به عصباً البصرى هو صورة مراياً عن الالكترونات وجوائز  
الكتاب حتى لو كان موضوعاً وراءنا الاجام

#### (٦) تعریف المادۃ

ومنه ما تعریف المادة عند الماديين  
ج . لا نعلم ماذا يريدون بالماديين  
فأئم فرق مختلفة في تعاليمها والمشهور  
منهم الآن هم علماء الطبيعة الذين يريدون  
كل الحوادث الطبيعية ألى ثباتها  
الطبيعية فإذا أصابت النار كتاباً وحرقته  
قالوا إن النار حرقه ولم يحرق الله ولا  
ملائكة وإذا لسمت أفعى زيداً ماتت قالوا  
إذ سمعها ماتت وإذا لسع بعوض الملاريا  
عمرأً فاصابتة هي الملاريا قالوا إن  
البعوض ادخل مكرور الملاريا في دمه  
فأرضأه وإذا عالجه طبيب بالكتينا فشفاه  
قالوا إن الكتينا شفتها لأنها قتلت مكرور  
الملاريا من جسمه أو ساعدت خلاباً دمه  
على قتليها ولم يقولوا في ذلك كله إن الله  
هو الذي حرق الكتاب بالنار وقتل  
زيداً باسم الانجى وامرضاً عمرأً بالملاريا  
ثم شفاه بالكتينا ولكن أكثرهم لا يبني  
وجود الله بنؤاميس هذا الكون  
وأن كل ما يجري فيه حيار على موجب هذه  
النؤاميس . وهو لا الماديون يعتقدون  
المادة حسب ما يتعلّم إليه البحث العلمي .  
وآخر تعریف لها هو التعریف المشار إليه  
في الجواب عن السؤال السابق اي أنها

واما مَا فرَأَهُ فَانْتَرَاهُ إِمَامًا لَا وَرَاءَ لَهُ  
وَالصُّورَةُ الَّتِي تَرَاهُ فِي الْحَالَةِ الْكَثِيرَةِ  
مِثْلُ الصُّورَةِ الَّتِي تَرَاهُ فِي الْحَالَةِ الْأُولَى  
إِيَّاهُ أَمْوَاجٌ أَشْعَمَتُ النُّورَ الْوَاسِطَةَ إِلَى  
مَرْكَزِ الْبَصَرِ فِي الدَّمَاغِ . وَإِذْ مَلَأْنَا الْكِتَابَ  
فَالَّذِي يُشَعِّرُ بِهِ عَصْبَ الْمَسْنَى هُوَ الْمُقاوْمَةُ  
الَّتِي تَلَاقِيَهَا اعْصَابُ الْيَدِ وَهِيَ تُشَعِّرُ  
بِعَنْدِ ذَلِكِ لَوْ كَانَتِ الْمُقاوْمَةُ قُوَّةً كَبِيرَةً .  
وَقَدْ حَلَتْ هَذِهِ الاعتِباراتُ بَعْضُ  
الْفَلَاسِفَةِ عَلَى التَّوْلِيَّ بِإِنَّ مَادَّيِّهِ مَادَّةٌ  
لِيُسَأَّلُ فَوْرًا مُتَجَمِّعَةً عَلَى صُورَةِ مَا  
وَمِنْ ذَلِكَ مَذَهَبُ لُورْدِ كَلْفَنِ وَهُوَ اذ  
المَادَّةُ حَلَقَاتٌ زُوبِعَةٌ فِي الْاَنْتِي . وَبِالْأَيِّ  
الْمُهُورِ الْأَذْنِ وَهُوَ اذُوكِرْ بَالْيَةٌ هِيَ  
اَصْلُ او اَسَاسِ الْمُوْجُودَاتِ كُلُّهَا فَقَدْ  
إِذَا نَرَ جُوزٌ طَمِنَ إِنَّهُ اذَا اُحْبِتَ  
كُلُّ مَادَّةٍ مِنَ الْمَوَادِ الْمُعْرُوفَةِ صَدَرَ مِنْهَا  
دَقَائِقٌ صَغِيرَةٌ جَرْمٌ كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْهَا تَخْرُجُ  
جَرْمٌ مِنْ جَرْمِ جُوهَرِ الْهَيْدَرِ وَجِينِ وَهَذِهِ  
الْدَّائِعَةُ كَبِيرَةٌ سَلِيَّةٌ . فَطَبِيلُى  
الَّتِي تَأْلُفُ مِنْهَا الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ جَوَاهِرٌ  
كَبِيرَاتٌ اِيَّاهُ اَفْرَادٌ مُحْفَظَةٌ وَهَذِهِ  
الاعتِبار يَكُونُ اِسْكَارَ المَادَّةِ كَفِيًّا  
قَائِمًا بِذَلِكِ مُخْتَلِفَ الْاَنْوَاعِ اَسْهَلَ مِنْ  
اِنْكَارِ التَّوْهُةِ اوِ الرُّوحِ . رَاجِحُوا مَا كَتَبْنَا

مجموع الكترونات او جواهر كهربائية الخادمان صحيفتين لما خفيت عليه محتويها سلبية ويجالية . ولذلك لا فناء بان الروح الاولى هي روح فلكي والروح الثانية روح دكتر (٧) خبطة اقرار اورانوس مصر ، احد المشتركون . لقد علّقنا على مقالة فرييد بل وجدي المدرج في صحيفته شهادة قوية ولو ذكر حاكل وزرالو مقتطف اغسطس مشيرين اشارة المذكر الى ما ذكره من روح الطاكي الذي لم يتم لهم تعيين مقتفيدهما قبل لاز دعاوى صار الآئ اكثر علماء علم الفلك وان مدعى مناجاة الارواح كثيرة جداً هذه الروح ينت خطاً الفلكيين الذين يحسبون ان اقرار اورانوس تدور حوله ولكنهم يبحثون بمحناً مدققاً في واحدة من الشرق الى الغرب لا من الغرب الى الشرق كاث السيارات وكما يقتفي الرأي الشك في صحتها . هذه اقرار اورانوس لما كشفت خبر انها تدور حوله من قبل انها ادت رواية لدكتر مات قبل اذ يتها . وسألت وجدي بل كيف ان هذين الامرین لم يقتصوا فلامريون بصحة دعوى الذين يدعون مخاطبة ارواح الموتى بالذات مع انت المأة الاولى فلكية والثانية اثنائية وهذا من اختمامه . ولكن لنفرض ان فلامريون لم يتسع بان روح فلكي هي التي ينت خطاً الفلكيين وروح دكتر هي التي سير كل جرم آخر في النظام الشمسي في انت رواية دكتر ايني ذلك كون روح كون حركتها متقدمة *retrograde* فلكي فسرت حركات اقرار اورانوس وقال العالم السورث دافر في الجملة وروح دكتر انت رواية الاول من كتابه *علم في الحياة الحديثة* . اتنا استشهدنا بلامريون في المطبوع بلندن سنة ١٩١٥ صفحة ٤١ هذه القافية كينة قوية على انه لو كانت ما ترجمته ان اقرار اورانوس الاربعة

حركتها كلها متقدمة في سطح بيل ٨٢، هذه الأقارب يكاد يكون عمودياً على فلك درجة عن سطح فلك سيارهـ، وقال أورانوس قالوا إن حركتها يصح أن العالم توماس هيـت الماءـ الأول في تحـب مستقيمة كما يصح أن تحـب المرصد الفلكي الملكيـ بـادـ بـيرـجـ فيـ اـطـلـىـ مـتـقـدـمـةـ، والمرجـعـ عـنـدـنـاـ الـهـمـ ذـكـرـواـ النـلـكـيـ المـطـبـوعـ سـنـةـ ١٩٠٣ـ صـفـحةـ ٩٠ـ ذلكـ فيـ الـمـجـلـاتـ وـالـكـتـبـ فـقـرـأـهـ ماـ تـرـجـتـهـ وـانـ اـفـلـاكـ اـقـارـ اوـرـانـوسـ الـوـسـيـطـةـ وـذـكـرـتـهـ بشـيـءـ منـ الـاـهـمـ انـ ماـئـلـهـ عـلـىـ دـائـرـةـ الـبـرـوجـ عـلـىـ زـاوـيـةـ ٨٢ـ كـانـتـ قدـ ذـكـرـتـهـ فـعـلـاـ، وـيـحـتـلـ اـهـاـ درـجـةـ وـحـرـكـاتـ هـذـهـ اـقـارـ مـتـقـدـمـةـ، فـحـلـتـ ذـكـرـهـ جـيـشـلـ لـاـ يـقـدـمـ التـضـيـلـ وجـاءـ فـيـ مـلـعـقـ الانـكـلـوـدـيـاـ الـبـرـيطـانـيـةـ بـلـ ذـكـرـهـ فـيـ غـيـوبـهـاـ كـاـيـذـكـرـ الـاـنـانـ اـمـوـرـاـ كـثـيرـهـ وـهـوـ بـيـنـ النـوـمـ وـالـيـقـظـةـ مـاـ لـاـ يـذـكـرـهـ فـيـ الـيـقـظـةـ، وـلـكـنـ اـفـلـاكـ هـذـهـ اـقـارـ لـيـتـ حـمـرـدـيـةـ عـامـاـ عـلـىـ فـلـكـ اوـرـانـوسـ حـتـيـ يـصـحـ مـاـ تـقـدـمـ بـلـ تـقـطـعـةـ عـلـىـ زـاوـيـةـ ٨٢ـ دـرـجـةـ وـلـذـكـرـ تـهـلـ رـؤـيـتـهـ مـتـقـدـمـةـ، وـزـرـجـعـ اـنـاـ ذـكـرـنـاـ اـسـبـابـ الـحـرـكـةـ مـتـقـدـمـةـ فـيـاـ كـتـبـاهـ مـنـ بـالـطـ عـلـمـ الـفـلـكـ وـكـونـ ذـكـرـ لـاـ يـقـضـ رـأـيـ لـاـ بـلـاسـ

اماـ تـكـمـيلـ رـوـاـيـةـ ذـكـرـ فـيـسـ لـدـيـنـاـ الآـنـ دـلـيلـ عـلـىـ تـكـذـيـلـهـ وـلـكـنـاـ نـذـكـرـ فـحـيـبـ اـولـاـ اـنـ لـيـسـ ثـمـ دـلـيلـ عـلـىـ اـنـ الـوـسـيـطـةـ نـطـقـتـ بـهـ، وـسـرـاءـ نـطـقـتـ هـيـ بـهـذاـ القـوـلـ اوـغـيرـهـ فـالـتـعـلـيلـ عـنـدـنـاـ هـوـ هـذـاـ، اـنـ الـقـائـلـينـ بـرـأـيـ لـاـ بـلـاسـ الـحـرـيـصـينـ عـلـىـ اـثـيـاثـ هـاطـمـ كـوـنـ حـرـكـاتـ هـذـهـ اـقـارـ مـتـقـدـمـةـ وـحـسـبـواـ ذـكـرـتـ فـيـهـ ذـكـرـ، ذـكـرـتـ فـيـهـ ذـكـرـ، فـاستـحـنـاهـ وـنـوـهـنـاـ نـاقـصـاـ رـأـيـ لـاـ بـلـاسـ ثـمـ نـمـارـ وـاـنـ فـلـكـ اـبـوـيـ فـيـ الـتـنـمـ وـبـعـثـنـاـ إـلـيـهـ بـالـعـدـدـ الـذـيـ

كتبتها فيرو عنها . فصوّرت المقطم  
ونشرت صورته وكتبت فعلًا طويلاً  
عما تقول فيه أن المقطم جريدة يكتبها  
وجل واحد وهذا الرجل ثقة هو  
الذي يجمع أخبارها ويكتب مقالاتها  
ويمضي كل حروفها ويطبعها ويوزعها  
إلى غير ذلك من القراء التي تفوق  
التصديق وينتفعها الأخبار وليس في  
هذا كل ما يكتب ولكن الجرائد  
الأميركية لا تهاب ذمهافي ذكر القراء .  
والظاهر أن قراءها يرضون بذلك فلا  
لتبعه أن تستتبع جريدة أميركية أو  
مطبعة أميركية قصة مثل قصة رواية  
دكنز لكي يكثر قرأوها وربع طبعها  
من يعيشها . والأقواء كانت هذه القصة  
صححة لكنّت وحدتها لاقناع فلامريون  
وكل المشككين في صادقته ارواح الموتى  
بصحة ما يُنسب إلى هذه الارواح او  
لاستحضرها روح دكنز مراراً وسائلوها  
عن صحة القصة ذاخرتهم الخبر اليقين  
حتى لم يبق في المسكونة مشكك

(٨) الشكاة والجرون

(۸)

ومنه . كيف تعللواً تصديق مثل | ولقد لقينا بباريس حينئذٍ طبيباً  
المُشْرِّفَةَ والسر اوليفر لدج دعاوي ماهرًا من أصدقاءٍ عشق مذهب مناجي  
الوسطاء مع ماطمٍ من مطرقة الرقيقة الارواح ومن لفَّ لهم فدعانا لزيارة  
سيدة فرنسية تدعى لها كاهنة ايزس  
في العلم . لقد لقينا كثيرين من اكابر الادعاء المُصرّين القدماء او اذ ايوس نفسها

حلت فيها وقد اقامت هنا هيكلة في يسنه المجالس الى جانبها يتول ائتها هي التي تقررت المائدة وهي تذكر ذلك اما الطيب فهلل وجهه وقال هذه هي الروح حنا وكما زدنا تأكيداً ان السيدة هي التي تقررت المائدة زاد هو تأكيداً ان الروح هي التي تقررتها ثم جعل يستعملها بمحروف الهمجاء ونحن نعجب من تصديقه هذه الامور مع انه من علماء الطب المتصرين ولهم كتاب على يدرؤس في مدارس فرنسا

ولكثرة ما يظهر من بساطة بعض العلماء قال بكلام اتفيلسوف الفرنسي ان الذكاء المفرط جار للجهل المفرط . وقال ديدرو ان كثيراً ما يتصل الذكاء بالجنون ويتجاهز . وترون ادلة وشواهد كثيرة على ذلك في مقالتين موضوعها الذكاء والجنون احداهما في الصفحة ٣٠٥ من الجلد الحادي عشر من المتنطف والذاتية في الصفحة ١٥٩ من الجلد الخامس والشرين

(١) ارق المذاق في تربة ابانتها

الحسينية بالقديوم . شقيق افندى محمد محمود . اي الملاك المتمدنة بلغت اعلى درجة في تربة ابانتها تربة منزلية ومدرسية ونحوت احسن منهج في تطليمهم حسب ما قررته علماء النفس

(Psychology)

حلت فيها وقد اقامت هنا هيكلة في يسنه لعبادتها ، فرحب بها ودخلتها هيكلها وارتقا ما فيه من التحف والرسوم ثم حضر زوجها وهو من اعيان اسكندرية ويدعى انه من نسل حكامها الاصدرين . وقد لى الساس الاسكندرى المخالص ترحياً بها وكان في اصبعه خاتم فضة كبير فجعل ينظر اليه تارةً واليما اخرى . وكان هناك زوار غيرنا فدار الحديث على مواضيع مختلفة اشتراكها ياسي واجتماعي . ولما انتهت الزيارة اخبرنا صديقنا الطبيب ان اكثر اوثث الروايات من المعتقدن صحة الديانة المصرية المؤمنين بهذه الكافنة وان نظام الذي في يد زوجها كان لاسلاف وهو يرى في فصي هل زائره مدقق او معدو . وسألنا عن رأينا في الرجل وزوجته فقلنا انها من الطف الناس ولكن عنيها لا يخلوان من الشذوذ واستحبنا كثرة نعمتها ومحناها شاذ او مخالف للقاعدة لكن الا ضباء يشهدون بها عدم الصحة فاستطاع غيطاناً وجعل يسامع عنها . وجلس مع بعض الاصدقاء ذات يوم حول مائدة كبيرة للتalking مع الارواح وكانت بين الجلوس سيدة أميركية تحب المراح فتوافق البعض منها معها على ان تقر المائدة برجلها ففعلت وجعل الرجل

ج . ترجع ان الولايات المتحدة ثبتت على ايدي ائم كثيرين ، فالتلغراف الاميركية فافت غيرها من هذه القبيل . الكهربائي اكتشف مادة العظام الذي هذا اذا اريد تربية الاخلاق مع قوى اشتغلوا بالكهرباء من انكلترا العقل ولكن اذا لم يكن للأخلاق شأن وفرنساين والمان ودولتين وغيرهم في التربية بل كانت عقلية محضة فالامان ولكن الذي استطاع له الاسلوب الاخير فاقوا غيرهم على ما نظنن . رجل اميركي اسمه مورس فسمى باسمه .

(١٠) ارق الامم في الموسيقى والتلغراف الاسلامي يبني على المعرفة الكهربائية ولا سيما التي اتبناها المشتغلون ارق موسيقى فنية في العالم وان المانيا بالكهرباء مثل اديصن وتورونج تفوقت على سائر الامم عن الجهة من الاميركان ولندنزي وولكسن اكبر الموسيقيين فعل توافقون على ذلك وهيتون وبريس ولدج من الانكلترا وج . هذا الذي يقال . وقال كاتب الاسلامي وعمل به وهو مرکوني الايطالي . و يقول الحسن ان الفضل الانكليز في استبطاطه هرتز ويقول غيرهم ان الفضل في السر اوليفر لدج . والباحثات كثيرة على كل اختراع واستبطاط . وعلماء ايطاليا والمانيا وفرنسا وانكلترا واميركا تكيل رهان فيها الاخير موسيقيون مشهورون

(١١) من الفضل الانكليز المكتشف ومنه . اي الام كان لها اكبر فضل في المكتشفات العلمية الحديثة والاختراعات المقيدة

ج . قلنا اختراع اختراع او اكتشاف وعرف بمحاري على مقتضاهما اكتشاف وكان الفضل فيه لرجل واحد ج . يقول البعض ان مبادئه ذاته بل المغالب ان المبادئ التي يبني عليها مفرومة في نظره الانسان غرسها في ذلك الاختراع او الاكتشاف تكون قد خالقة . ويقول غيرهم انها مبادئه

اختبارية اتجها الاحترار والاحتفاظ  
بالاعمال التي تطيل العمر وتحفظ النسل  
قالباحث عن اصلها من المباحث العلمية  
لأنها تتناول اهمالاً كثيرة لا تتناولها  
السن الدينية الفلسفية فلدي يأكل  
طعاماً لا تهضمه معدته او يدرس شيئاً  
لا تدفقه جمه حكمة في السن  
العلمية حكم الذي يدمن المكرات  
او يرتكب المغرمات ولكن اهل السن  
الادبية الفلسفية لا يندرون التهين  
والذين يتعرضون للبرد بالعذاب في  
جهنم . راجعوا ما كتبناه في اصل  
الآداب والفضائل في المجلد العاشر من  
المقططف صنعة ٤٠٦ وما بعدها وقد  
وقد خطا هناك في طبع الصنعة الثالثة  
من تلك المقالة قبل الصنعة الثانية منها  
(١٣) مقياس الاخلاق  
ومنه . ما هو المقياس الذي نحكم به  
على افعالنا واحلقات الناس منها والائم  
والمسن والتقيح ونهندي به في ميرنا  
واعمالنا .  
ج . اما من جهة انسنا فكل عمل او  
فكراً تخجل من المجاهرة به فهو في النال  
ضاراً وغير حسن وما من جهة الغير فكل  
معاملة نعاملها بها ولا زيرد ان يعاملنا  
الاوربيين في عادتهم ومعاملاتهم فليس  
بتلكها هي ضارة او غير حسنة وهذا  
الآلية الاوربية بدل الجبهة والقططان

وَكَبُّ الْمَرْكَبَاتِ الْأَوْرِيَّةِ مِنْ عَرَبَاتِ | وَالقَفْطَانِ اجْهَلُ مِنْ السَّرَّةِ وَالْبَطْلُونِ |  
وَأَتُومُوبِيلَاتِ وَهُوَ يَا كُلُّ الْآَنَّ عَلَى | فَإِنَّ النَّرْضَ الْأَكْدَرَ مِنْ لِبِسِ الرَّجُلِ لِيُسِّ |  
مُرَائِيَّاً أَوْرِيَّةَ بِالْعُوكَةِ وَالسَّكِينِ وَخَلْمَ اِبْجَالِ بَلْ وَقَاهِيَّةَ الْجَسْمِ وَقَاهِيَّةَ لَا تَعْقِيَّ |  
الْعَاهَةِ وَلِبِسِ الْطَّربُوشِ الْاسْلَامِيَّوْرِيِّيِّ | حَرْكَاتِهِ وَرَجُلُ الدِّينِ لَا يَدْعُ لَاحِدَ |  
وَهُوَ أَصْلَأَ مِنْ مَلَابِسِ الْأَرْوَامِ . وَيَا مَزِيَّةَ عَلِيِّهِ لَا في أَكْلٍ وَلَا في شَرْبٍ وَلَا |  
جَنِدَانِ لِبِسِ الْبَرْنِيَّةِ فَإِنَّهَا أَصْلَعُ مِنْ | فِي لِبِسِ وَلَا في عَلْمٍ بَلْ يَتَبَهَّ |  
الْطَّربُوشِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ . وَلَا عِزَّةَ عَلَى | بِالْكَرَامِ الْمَفْلُحِينِ مَرَدَادًا قَوْلُ الشَّاعِرِ |  
يَقُولُهُ بَعْضُ النَّظَرِيْنِ مِنْ اِنَّ الْجَبَّةَ الْحَلَّيَّ | اِنَّ التَّبَهَّ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ |

## نَلَّا لِلْأَنْجَبِ الْمُلْكِيَّةُ

الْوَهْرَةُ — تَكُونُ كَوْكَبُ مَاءِ فِي  
أَوْلَى الصَّيْرَمِ تَصِيرُ كَوْكَبُ صَبَاحِ  
فِي آخِرِهِ

الْمَرْيَغُ — يَشْرُقُ نَحْوَ السَّاعَةِ ٣  
صَبَاحًا

أَمِيلُ فِيْرُ

Prof. Emil Fischer.

نَعْتَ الْمَجَالَاتِ الْسَّلَمِيَّةِ الْاسْتَاذُ أَمِيلُ  
فِيْرُ الْكِيَمَارِيِّ الْأَلْمَانِيِّ وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ  
كَيَمَارِيِّ الْعَصْرِ وَأَكْثَرُهُمْ فَضْلًا عَلَى عِلْمِ  
الْكِيَمَاءِ وَأَوْفَرُهُمْ اِكْتِشَافَاتٍ فِيْ حَتَّىِ

يَضْعُلُ عَلَى هُوْفِنِ وَلَوْ لَمْ يَشْهُرْ اِسْتَهَارَهُ .

عَطَارُدُ وَالْمُشْتَريُّ وَزَحلُ — تَكُونُ  
وَهُوَ الَّذِي بَحَثَ الْمَبَاحِثُ الْمُسْتَقِيَّةُ فِيِ

أَنْوَاعِ السَّكَرِ وَالْبَرْوَتِينِ وَمَرْكَبَاتِ

أَوْجَهُ الْقَمَرِ فِي شَهْرِ سَبْتَمْبَرِ

يَوْمٌ سَاعَةَ دَفْنَتَةِ

الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ٢ ٤ ٢٢ مَاءَ

الْبَدْرُ ١٠ ٥ ٥٤ مَبَاحَةً

الرَّبِيعُ الْآخِرُ ١٦ ١١ ٣٣ مَاءَ

الْمَلَالُ ٢٤ ٦ ٣٤ صَبَاحًا

الْقَرْفِيُّ الْأَوَّلُ ١ ٠ ١٨ مَاءَ

دَهْلِيُّ الْخَضِيْضُ ١٢ ٦ ٣٤ صَبَاحًا

دَهْلِيُّ الْأَوَّلُ ٢٩ ٢ ٣٠ دَهْلِيُّ

الْيَارَاتِ فِيهِ

عَطَارُدُ وَالْمُشْتَريُّ وَزَحلُ — تَكُونُ

كَوَابِكُ صَبَاحِ