

## بولييس اميركا السري

التزوير على بنك انكلترا

وسرقة مليون جنيه منه

ذكرنا في الجزء الماعي ما ابدي انن ينكرن من الدده وسعة الخيبة والجزأة في القبض على مشاهير الموصوس مثل ابناء رينو وغيرهم . ونذكر في هذا المقال ما يدل ابااؤه من الجهد الجمبي في مكافحة عصابات المزورين في اميركا واوروبا حتى تكونوا من الضرب على ايديهم واراحة الدوائر المالية من شرهم

وفي طبعة هؤلاء المزورين الاخوان اوستن وجورج بدويل اللذان عُتّقا من التزوير على بنك انكلترا وسرقة مليون جنيه منه . وقد اشرنا الى هذه الحادثة غير مرّة في المتنطف ولكننا لم نصلها التعديل الوفي . وقبل الاتيان عليها نذكر بعض حرادث التزوير الصخرى تبريداً لهذه الحادثة التي جعلت الاخرين اوستن وجورج اهل زمانهما في التزوير بل اشهر المزورين طرفاً زعيم المكيدة التي دبرت لسرقة البنك المذكور اوستن بدويل وهو اميركي ولد في مدينة بوكن . ولم يبلغ العشرين من سنّه حتى كان سماراً متراكماً كثيراً بالدخن . ثم خسر ماله بالمضاربة فحمل يختال على الكتب بمجمع الطرق المخللة والمحرمة . وفي تلك الايام عهد ابيه في بيع بعض السنادات المزروفة فاخذها الى اوروبا واعطاها بهولة واعطي سمرة قدرها الفااجنه

وبعد عودته الى اميركا زوره هو وباعض الموصوس شيئاً على محل حاي كوك وشركته يعني اربعة آلاف جنيه . ثم لما رأوا نجاح حيتهم هذه عتقدوا العزم على تزوير شيئاً آخر يعني ٥٠ ألف جنيه فوضعوا المخطط انلازمة هذا التزوير واقنعوا كل الاتقان وكانت يفرون باربعهم لوم يتذكروا في احد المطاعم اثراً استدل به البولييس امري على نيتهم . واندر صاحب المعن المذكور فقط في ايديهم . وجاءه الانذار صبيحة اليوم الذي فرروا فيه اخراج عزمهم من القوة الى الفعل لكن اخفاق هذا المشروع لم يثن حمه بدويل واخيه ولم يضعف عن مغامرها .

وكل ما هناك انتبه خادم نيويورك الى اوروبا هجنة بنوكها واحذها على شرة .  
وذهب معه صديق لها تسمى في هذه المكانة « ماك »  
ولم يضر على حؤلاء الثلاثة في اوروبا سوى بضعة اشهر حتى جمعوا اكبر من  
١٢ الف جنيه بالتزوير من البنك المختلعة في المانيا وفيما ثم قصدوا لندن  
واول ما خطوا لاوسن سرقة بنك انكلترا . فرافق زبائن البنك يوماً فيما حتى  
وقع اختياره على محل جرين وابدو وهم من اشهر خواطي المدينة واثناهم . فليس  
ذات يوم تبادل سانع وركب مركبة الى محل جرين واوصاه بصنع ملابس تيتها  
مت جيه مياماً نفسه . وورين وقال انه نازل في فندق « جولدن كروس »  
احد الفنادق المروفة . وبعد ذلك باسبوعين او صاع او سنتين بشباب اخرى بالقيمة  
نفسها وقال انه مافر بعد اسبوع الى ارلندا للعيد والتنفس مع ثور دكلانكري  
وانه سيرسل صندوقاً لأخذ الشاب وغيره عليه قبيل سفره . فوقع في نفس جرين  
وابته ان ارجل من كبار الماليين الاميركيين  
وفي اليوم المعن قصد او سنت الحفل في مرکبتو فرج المدير لامتناله وملأ  
اليه الملابس فدفع او سنت اليه ثمنها بنك بورت بقيمة خمس مائة جنيه ثم انتفت الى  
جرين وقال « عندي شيء اقوله لك يا مستر جرين . ان في جيبي من الدراما اكتر  
اما احتاج اليه واريدان اودعك بياء افتحع بذلك »

— حشوا وكرامة وكم المبلغ

— نحو اربعة آلاف جنيه

— هذا اكتر ما اريد احتفال مسئوليت وفعلي اعرفك بالبنك الذي اعمله  
وكان هذا البنك بنك انكلترا فرضي او سنت بذلك وكان عمله هذا الخطوة الاولى  
في هذا التزوير الكبير . فووضع او سنت بنك انكلترا جزءاً من المال الذي منه  
وسائله هو ونحوه الى مدينة فرنكفورت الالمانية وكتاباً الى مدير بنك  
انكلترا ضمته حوالات يبلغ ١٣ الف جنيه وطلب ايداعها باسم ف . وورين  
وهو الاسم الذين اتحله او سنت بدويبل كما تقدم النول . ثم امنية « مشاء  
صاحب بنك مشهور في فرنكفورت وقد وصف وصف وورين في بقوله « صحي  
الكبير » . وقال في الكتاب ان وورين ارسل اليه هذا المبلغ من بطرسبurg  
ليردع عن حسابه

تم سافر أوستن إلى باريس وكتب منها إلى مدير بنك إنكلترا يستشيره في شراء بعض الأسهم والسنديات فاجابه بالايجاب فكتب شيكًا بمقدار ألف جنيه من حسابه في البنك وارسله إلى مدير البنك وطلب شراء أسهم وسنديات على حسابه بهذه المبلغ ورسأله أليه . فلما جاءته بانها ونوع البنك المال الذي باعها به وداد فأشترى سنديات أخرى على يد البنك . وما زال يفعل ذلك حتى اعتقاد المدير بأن وورين من كبار الأغنياء ثم رأى وورين المدير ليزدريخ هذا الاعتقاد في ذهنه فافتعج حتى لم يشك المدير في أنه من أصحاب الملايين

وكان الخطوة الثانية في هذه المثواة المالية الكبيرة تزوير عدد كبير من الكمبيالات على محله وتشيلد. فاتح أوستن بدوبل (وورين) هذا التزوير بعبارة غريبة وبأيقونة سوية قبضها من البنك وقرر السفر من إنكلترا قبل تقديم الجزء الأول منها إلى البنك لقبضه. ووكل عنده في غيابه رجالاً اسمه نور

عاد لندن قبل تقديم الكباليات المزورة يومين وتزوج في باريس فتاة انكليزية تم تعلم عنده شيئاً ثم سافرا معاً إلى المكسيك بعد ما أخذ من شريكه مبلغ ٣٠ ألف جنيه تقريباً . وقبل بلوغها المكسيك ترجموا على جزيرة كوبا وعُكت بعثاها من التعرف بكثير من الأصحاب وقضيا شهرآ كاملاً في حضور المقاصف والملاهي وأنطروج للصيد والتنس واستئنام أبوقات المرور

و ذات يوم وقع في يد اوسن نسخة من جريدة نيويورك هرالد وإذا فيه هذه الاسط� بحروف كبيرة

تزویر مدهش علی بیک انگلتر

فند ملائیں

هیاج عظیم فی لندن

٥٠٠ جنية جائزة من ميدالية المحرم

ف - وریز

وهكذا كشف السرّ واحبطت المؤامرة . ولكن اوستن لم يخشّ باسأاذ لم يكن احد في اوربا يعرف مكانه ولم يذكر اسمه الحقيقي مرة واحدة في المؤامرة من اوط الى آخرها

وقضى أسبوعين آخرين ينصف تعداده . وفي أحد أيام ادب مؤمبة لعشرين من أصدقاء في منزل كان قد استأجره في أراضي هند . وفي كبوة على العشاء أذا باب غرفة المائدة قد الفتح ودخل رجل علب مسائية خلقة طائفة من الجلد . فوضع يده على كتف أوستن وقال : أوستن بدويين لي اقبض عنك بوجب أمر صادر من حاكم كوبا . واجزئ كرت من أعواذه بنكرتن » ٤٠٠

٤٥

اما ما جرى في ندن بعد سفر اوستن منها فها خلاصة :

في غد سفره توجه شريكه ووكيله إلى البنك تكتف قيصة بعض الكمباليات المزورة فلم يتحقق أقل صعوبة . ولم يقض سوى بضعة أشهر حتى اجتمع عندم نحو مليون جنيه تقدماً . ولكن شاعت الأقدار أن توقيعه عند حدّهم وأن لا تذهب الأموال ضياءً فغير ذنب جناه البنك وأعاد الذنب كله على قدر من المزورين لأخلاق لهم ولا دمة تردعه عن الاتكـ اخـرامـ . وكان الفضل في اكتشاف امرهم لاهـالـ حـصـيفـ بدـوـ منهـهـ كـاـ يـجـريـ عـادـةـ فيـ جـمـيعـ هـذـ الـأـمـورـ الكـبـيرـةـ كـاـنـ الطـبـيـعـةـ تـتـصـدـيـ مـنـ تـقـاءـ قـسـبـ لـاهـلـ الشـرـ فـيـ يـنـدـونـ وـيـضـرـونـ فـتـلـقـيـ فـيـ سـيـنـيـهـ حـجـرـاـ صـغـيرـاـ يـكـوـنـ عـشـرـ آـمـاطـرـ الـكـبـيرـةـ وـتـدـهـوـهـ فـيـ الـحـفـرـةـ الـقـيـرـ وـهـاـ تـغـيرـهـ . وـهـكـذاـ جـرـىـ لـاوـسـنـ وـرـفـاقـهـ فـانـهـ نـسـوـهـ تـرـمـعـ أحـدـيـ الـكـمـبـالـيـاتـ ذـرـمـلـهـ الـبـنـكـ إـلـىـ مـحـلـ رـتـيـلـدـ ثـوـضـعـ ذـرـيـحـهـ فـاـكـتـشـتـ الـتـزوـرـ مـنـ اـولـهـ إـلـىـ آخرـهـ

وفي اليوم الثاني حضر نويز إلى البنك لقبض قيمة الكمباليات فقبض عليه وكانت جورج بدويين وماك يتظرون خارجاً فلما احب ما جرى له طلب اللامة بالقرار . ولما سئل نويز قال له آلة في يد غيره خسر البنوك في مدة اذ لم يكن عنده دليل يهتدى به إلى المزورين فدعى ورويت بنكرتن من محل بنكرتن المشهور إلى لندن فاستصحب معه ستة من أعواذه وبيه وليم بنكرتن وجون كون المذكور آثاراً في نيويورك يساعداً معه

اما في لندن فتش روبرت ورجله جميع اصدق و المطاعم المعروفة فعلموا ان نويز شوهـدـ مـاشـيـاـ فيـ الشـوارـعـ معـ اـميرـكيـ حـسـنـ اـبـرـةـ لـطـابـقـ اوـصـافـهـ ماـكـ

واهندو، في غرف كان يسكنها أميركي تطابق بوصافة ما ذكر أيضًا. ووجدوا في سلة تلقى فيها فضلات الاوراق قطمة ورق شائـ علىـها هذه الكـات مقلوبة ضعـة عشرة آلاف جنيه

فـ .١٠ . وورين

وهي تطابق كل المطابقة ما وجد مكتوبـاً على أحد الشـات التي كـتها وورين. فـ بذلك عـرت عـلاقـة ماـكـ بالـمزـورـيـرـ وـارـسـلـتـ اوـصـافـهـ الىـ جـمـيعـ جـهـاتـ انـكـلـتراـ وـاـورـيـدـ وـعـرـفـ روـبـوتـ فيـ خـلـالـ التـفـتـيـشـ عنـهـ اـنـهـ سـافـرـ الىـ فـرـنـسـ وـمـنـهـ الىـ بـوـكـنـ مـلـصـصـةـ الـبـنـجـيـكـ ثـمـ سـافـرـ منـ بـوـكـنـ قـاصـدـ نـيـوـيـورـكـ . فـلـماـ بـعـثـهاـ وـارـادـ التـرـولـ الىـ الـبـرـ كـانـ رـجـالـ وـلـيمـ بـكـرـتـنـ فيـ اـتـظـارـهـ عـلـىـ الرـصـيفـ فـقـبـقـوـاـ عـلـيـهـ بـحـجـبـ اوـامـرـ كـانـ مـمـمـمـ

وـبـتـلـ هـذـهـ الطـرـيـقـةـ قـبـضـ عـلـىـ جـوـرجـ بـدـوـيلـ بـعـدـ تـحـقـقـ عـلـاقـتـهـ بالـطـبـرـيـةـ وـكـانـ

قدـ فـرـ اـلـنـدـاـ وـاخـتـيـ فـيـهاـ

اماـ اوـستـنـ بـدـوـيلـ فـاعـنـقـ وـلـيمـ بـكـرـتـنـ وـجـوـنـ كـرـنـ منـ بـادـيـ الـاـصـ اـهـ لـمـ كـانـ اـمـيرـكـيـ عـارـفـاـ بـاسـالـيـبـ الـبـورـصـةـ فـلـابـدـ اـنـ يـكـوـنـ قدـ اـقـامـ مـنـ قـبـلـ فـيـ نـيـوـيـورـكـ اوـ شـيـكـاغـوـ . بـخـلـ كـرـنـ يـتـرـددـ اـلـىـ وـولـ سـتـرـيتـ (ـبـورـصـةـ نـيـوـيـورـكـ)ـ يـوـمـاـفيـومـاـ وـيـقـصـدـ مـكـاتـبـ اـسـاسـيـةـ وـيـكـتـبـ اـسـمـاءـ الشـيـانـ الـدـيـنـ اـشـتـغـلـوـاـ فـيـهاـ وـالـدـيـنـ يـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ طـمـ يـدـ فـيـ تـرـزـيـرـ مـثـلـ هـذـاـ . فـاختـارـ عـشـرـيـنـ اـسـمـاـ نـجـمـ يـسـقطـ مـنـهاـ اـسـمـاـ

اـسـمـاـ حـتـيـ بـيـ اـرـبـعـةـ وـكـانـ اـسـمـ اوـستـنـ بـدـوـيلـ فـيـ اـوـلـ القـائـةـ

وبـعـدـ الـبـحـثـ عـلـىـ اـنـ اوـستـنـ كـانـ قدـ سـافـرـ اـلـىـ اـورـباـ وـادـ مـنـهاـ بـالـكـثـيرـ فـاحـتـدـ باـهـةـ هوـ الـجـرـمـ الـذـيـ يـنـشـدـهـ . وـاتـقـنـ ذاتـ يـوـمـ اـنـ اـحـدـ صـارـفـ اوـستـنـ قـالـ عـلـىـ مـسـعـ منـ كـرـنـ اـنـ اوـستـنـ كـانـ يـقـولـ عـلـىـ الدـوـامـ «ـاـذـ اـجـتـمـعـ عـنـديـ مـالـ يـقـبـيـ عـنـ الـعـلـمـ فـأـقـيمـ بـقـيـةـ عمرـيـ فـيـ الـبـلـادـ الـحـارـةـ»ـ . وـعـلـىـ تـرـ ذلكـ هـبـ كـرـنـ اـلـىـ سـاحـلـ قـوـرـيـداـ الشـرـقـيـ فـكـتـبـ كـتـبـاـ اـلـىـ قـاـصـلـ اـمـيرـكـاـ فـيـ جـزـرـ الـهـنـدـ الـفـرـيـةـ يـأـلـمـ عـنـ اـسـمـ اـجـمـعـ الشـيـانـ الـاـمـيرـكـيـنـ الـاـغـنـيـاءـ الـدـيـنـ زـارـوـ حـدـيـثـاـ الـمـدـنـ الـتـيـ يـقـبـيـونـ فـيـهاـ . حـلـةـ مـنـ هـذـاـ اـسـمـ اوـستـنـ بـدـوـيلـ فـقـبـضـ عـلـيـهـ كـاـعـرـفـ

وـقـدـ حـكـمـ عـلـىـ الـمـزـورـيـرـ الـارـبـعـةـ بـالـجـنـ المـؤـبدـ