

## الغزل والناس

اطلعننا على قصيدة الشاعر الاميركي ادون ساركم قابلين فيها بين اجتهاد المثل ومواعظه  
واشتراكه في السراء والضراء وبين اثره الناس واهتمامه فويم لتفعيم واكل الكلان  
خبر المجهد ترجمتها بما يلي

ياغال الأرض عنوان الإخاء حاصدات الزرع من غير عناء  
نزقين القوت من ربِّ الماء وتو الآسان أخوات الشفاء  
ملوثم بغض وحقد وعداء يأكلون الخبز سرحة بالدهاء

٥٠

أخواتٌ كُلُّنَّ راضياتٍ عاملاتٍ غاذياتٍ راحلاتٍ  
وبسو الآسان أصدقاء شتاتٍ كلهم يطلبُ للكل الممات  
يأخذون الابريا بالثباتٍ ويرون الكدح لدى الرياثات

٦٠

كُلُّنَّ عاملاتٍ في المقول مُنجياتٍ ليس فيهنَّ كُلولٍ  
جدلات ثأرٍ وربات العقول وكبار الناس من عمل النضول  
يحبسون المال ذخرًا لا ينولونَ ويرون الجد في جر التدوبل

٧٠

يكبح العمال والقرت نليلٍ لا ضيف لا معين لا خليلٍ  
والكتالى عيشهم رغم جزيلٍ لا عناة لا نقاوة لا عذولٍ  
ياغال الأرض حل هذا الدليلٍ حركة او هُوَ على الجهل دليلٍ

٨٠

وقد نظم الشاعر هذه الآيات من عشر سترات وبيت وفي نظرها بعد ثوب هذه  
الحرب لا أكفي بهذا القول والتفريح ولكن العالم الطبيعي يجد في بعض طوات الغزل ما  
يجده في الناس من اثاره المزبوج بعفها على بعض واستعباد بعضها ببعضًا واكل القوي منها  
جيء الفسيف والكسل حتى المجهد ونعرف أكثر المخلفات يربد فول من قال  
والفضل من شيء النقوس فإن تجد ذا عنة فله لغيره لا يقال