

## أسلوب العرب في الترجمة والشعر

لم يكدر يوم العباس يوطدون ملوك حتى شعروا بالحاجة الى نقل كتب العلوم والفنون من اليونانية والمانندية والفارسية الى العربية بغير الاضمار من الانقطاع واقاموا لها المكتبة . واشتعل نور من رجالهم بالعلوم الرياضية والطبيعية والفلسفية والذواقيها الكتب المنشورة فلعل ما يقع للترجمين والمرادفين في هذا العصر كثارات تسهل ترجمتها لأن لها مرادفاتها في العربية فترجموها بها وكانت ت時候 ترجمتها لأن ليس لها مرادف او لأن مرادفها مهجر تغدر بوها اي ادخلوها في العربية

فمن الانماط التي ترجمها علماء ذلك لأن لها مرادفاتها في العربية

<i>Capella</i>	العيوق	<i>Aries</i>	برج الحمل
<i>Orionis</i>	الجيار	<i>Aquilæ</i>	المقاب
<i>Procyon</i>	الشرى الشبيه	<i>Arcturus</i>	السلاك الرابع
<i>Sirius</i>	الشرى المبور	<i>Bootis</i>	المراء
ومن الانماط التي عربوها اي ابقوا على لفظها لأن ليس لها مرادف في العربية			
<i>Canturus</i>	قططورس	<i>Cepheus</i>	نيقاوس
<i>Persens</i>	فرساوس	<i>Ceteus</i>	ليطس

وكاما من اسماء النجوم او بعاصيمها على ما ذكره الصرف اكبر فلكي العرب  
وقد جرى الاوريون هذا المجرى فادخلوا الكلمات الناطقة العربية في لفظهم كما في  
في الجدول التالي

<i>Mirzam</i>	المرزم	<i>Sadalmelik</i>	سد الملائكة
<i>Adara</i>	المدارى	<i>Sadasond</i>	سد السعد
<i>Caph</i>	الكفت الخصيبي	<i>Alsahm</i>	السم
<i>Alphirk</i>	الفرق	<i>Sheratan</i>	الشرطان

ويمكننا فعل عالم النبات والحيوان من العرب فيها ترجموه وعربوه فمن الاسماء التي ترجموها

<i>Tamarisk</i>	الايل	<i>Sabine</i>	الايل
<i>Myrtle</i>	الاس	<i>Citron</i>	الانزج

ومن الاصناف التي عربوها

Echum

الاخيون

Aleyn

الالسن

Arctium

الارقطيون

Berberis

البربريس

Farsetia

فارسية

السبب

فارسية

البدستر

وكذا فعل علماء الأفريقي في ادخال الكلمات العربية من اسماء الحيوان والنبات

في لغتهم فقاوا

Gazelle

المرزال

Doum

الدوم

Camel

الجل

Libanus

البان

Jerboa

البربوع

Myrrh

المر

وكذا فعل الاطباء فيها عربوا فقاوا الاستفات والiagnostics والانفوليا واليثرغس والكموس والكينوس . وكثيراً ما كانوا يقون الكلمة اليونانية ولو كان لها كلفة عربية يصح ان تترجم بها لكن لا يصح اقل الناس في قيم متعتها فقاوا الالاتها وفسروها بالبنون الجعي والاتبوبينا وفسروها بالسلام

وكذا فعل علماء الموسيقى والمشتغلون بها فيما تلقوه عن اليونان والفرس فعربوا اسم النن على أصله اي موسيقى وسموا الابراج باسمها الفارسية مثل دوكاه وسيكانه وجوركانه كما هو معروف

والعلماء الذين نقلنا عنهم ما نقدم من المعلوم في العربية كلهم ابي سادق الطيب المتقب بسقراط الثاني وابن سينا المتقب جاليوس العرب وابي يونس الصرف المتقب بطليموس العرب . وتحقيقاته في علم الفلك اصح من تحقيقات بطليموس

واشهر الاطباء وال فلاسفة بالاجماع ابن سينا وابن رشد وقد نظم الاول ارجوزة في الطب شرحها الثاني وحسبنا ي يت واحد من هذه الارجوزة للدلالة على ان علماء المبرزين كانوا يصررون ويحذفون بالكلمة الاجنبية ولو وجد لها مراد في العربية قال ابن سينا اما الطبيعيات فالاركان نقوم من مراجحة الايديان

وقال ابن رشد في تفسيره ان الاركان هي الاستفات او العناصر ثم بين الفرق بين هذه الكلمات الثلاث في الاصطلاح الطبي . ولا يعنينا ان الاستفات كلها يونانية وكذلك الاركان كلها يونانية والناصر يشبه ان تكون عربية . فلم يز ابن سينا ا ابن رشد حملة في شأن العربية باستعمالها ككتفين يرثانيتين مع كلها عربية وكلها في معنى واحد اصلاً