

بَابُ الْمُنَظَرِ

فدراً بنا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب ففضاء ترغيباً في المعارف وإنها كما لهم وتحميداً للاذعان ولكن المهمة في ما يدور في علي اصحابي فغن براة مة كلو ولا تدرج ما خرج عن موضوع المتكلم ونراعي في الادراج وعدم ما بها في (١) المناظر والنظور مشتقان من اصل واحد فما نترك نظيرك (٢) انما الفرض من الناظرة التوصل الى المحققين - ما اذا كان كاشف الغلط غيره عظيمية كان المتصرف باعلامه اعظم (٣) غير الكلام ما فنز ودل - فالعقالات النوانية مع الايجاز تستجار على المطرقة

خطرات افكار

امس واليوم

زمنه الانس تولى وانقضى حاملاً ما كانت لي من أمل
 مر كالمهم وواني غيره فشرينا الصاب بعد الصل
 ميجت ذكره قلبي مثلاً ميج الصب نواح الليل
 لم ازل أشعر بالوجد الذي أشعلت نار تلك القبل
 كل ما شهواه يمضي عاجلاً لينة يمضي بنا في ممل



سلب الدهر هنائي اني لفعال الدهر لم امثلي
 عني الاخوان لما جهلوا أنني عن غيهم في شغل
 أقضي السر ارجو ودم بين عذر منهم او عدل
 أنا بين الناس طير صادق فأخ في عرصات الطلل
 أنا ذاك الليث لا تغصبه وثبات القلب وقت الكلد



ايه يا دنيا أما من ساعة التي فيها نور الأمل
 اودع النفس حياتي صحنك خطها من دعوى المنهل
 هل بنو الدنيا ام الاعمام ام انا فيهم لم اكن بالرجل
 هاكم السعد بهم متصل ويثلي بعد لم يتصل
 راحة الانسان من كد ومن نصيب يوم انقضاء الآجل

الغريب الفقير

يرون اني البلد اجد م يد كأنه بحر خصم
 يلهو ارجله به كما تلهو به ايدي الندم
 متلفتاً عن جانبيه ويخيفه بأسن اسم
 منذكراً لئلا يجرم ك شجرة منها النعم
 يمشي الهويتا معارقاً للارض يدفعه الالم
 كم ليلته فانت دموع المزن منه كالدمع
 ويهجه من وجدوه في ليله طيف الم
 لم ينس دار الحب اذ للديار تلك الدم
 ويرى الخفايق عابسات والمسة كالحلم
 ويحال من فرط الاسى ان الوجود هو العدم

الترجمة البانعة على قبر الشاعر

يا زهرة تنمو وتبضع فوق قبر الشاعر
 لاغروان غذى شبا بك منه حين الغامر
 قال شعر يثبت كالهو ر من الجمال الباهر
 هلاً حملت لروح ارج الحبيب الماجر
 حرمة صفو حياتي الحافظ ظبي نافر
 فلامه ترمي قامة بسهام لظفر فاتر
 اني اظلك في النيا ر شعاع حب زاهر
 واخال انك في الدجى عين الحب الساهر
 يا بيت شعر من فتى اضحى رهين حنانه
 قد اخرجته من الثرى نقشات ذك الساحر
 يا قبلة جاءتة من ملك حكريم طاهر
 نزلت توائس في التراب شهيد حفظ طائر
 انت ايتساة غادة لقدم صب زائر
 تحوي خديبا الحسن تكشفها لعين الناظر