

المقططف

الجزء الثاني من المجلد الثاني والخمسين

١ فبراير (شباط) سنة ١٩١٨ - الموافق ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦

الترجمة والنحو بـ

طلب منا ان لا نذكر خلاصة انباراتنا في ترجمة الالقاظ الاجنبية او تعریفها بعد ان
انضمنا بالترجمة لخمسين سنة في المقططف اولاً ثم في المقططف والمقططم فنقول
ان المقططف التي جربنا عليها في ترجمة الالقاظ او تعریفها هي نفس المقططف الذي جرى عليه
المترجمون والعربون الاولون الذين قلوا علوم اليونان المتود الى العربية ككتاب عن الحسق البادي
وبيوحنان بن ماسويه السرياني ، والذين كتبوا في هذه المعلوم من ابناء العربية مثل ابن سينا
وابن رشد والرازي والفارابي والصوفى . والطاوسي اولئك تاریخ العلامة والفللسة مثل ابن
القفعي صاحب تاريخ الحكماء وابن ابي امیید صاحب عيون الانباء او في الادب مثل ابن المقفع
ويراد بالترجمة هنا التبییر عن معنی الكلمة الاجنبية بكلغة عربية سواء كانت الكلمة
العربية موجودة اصلًا في دماغ اللغة التي بين اربينا ككتاب وعلم او غيره موجودة ولكن
بسهل اشتقاقها من كلمة موجودة قدوسي المدى المراد بالكلمة الاجنبية كدارعة السفينة
العربية التي أثبتت جوانبها صفات من الخديدة لتهما من قنابل الدزو ونقوم مقام الدرع
للباسها . وكثرا ماء السفينة التي استقرت حدائقها لنفرض في الماء من فيها من البحارة .
وما يطلق على ابناء المدن من هذا التبییر يطلق افضل على ابناء المدن وعلى الافعال كما سجّي
ويراد بالتریب هنا تقليل الكلمة الاجنبية الى العربية بما حل لظها من غير تبییر فيه مثل
كتاب واتباعه او بغير قليل كي يسهل النطق بها على ابناء العربية مثل اسرار كتبين
والكلمة في الالقاظ الاجنبية تقسم الى اقسام عديدة ولكن يسهل رد عده الاساس
كما الى اقسام الكلمة في العربية اي الى الاصوات والالعالي والطريق ولننظر الآن كيف
يرترجم او يُربّ كل منها وبنبذة بالطرف لأنها اقلها عدداً

المعروف — لم نجد صوبية في ترجمة المعرف كلها بدلًا على معناها الأُثرية من حروف الأصوات وذلك حيث حارت هذه الحروف حرثًا من علم وهي ده الفرسوبية كأبي ده ليس ونوف الألمانية كأبي فون كريز ونوف الانكليزية كأبي بنس اوف ويتس. فالأخيرة يمكن الاستفادة عنها بالاشارة ولكن الاختفاظ بها آمن ليس . وال الأولى والثانية تستعملان كالثاب الشرف كما نشتمل كلها شيخ رافدي وبك فلا سبيل إلى ترجمتها

الإنفال — الأفعال الاعجمية تترجم كلها بافعال عربية تؤدي معناها ولا داعي للتعريب فيها إلا حيث يشق النقل من اسم الاعجمي معرّب مثل كفر باليه ومن كفر باليه ومتقطع من متقطعين وأكيد من أكيد . وعلى هذا التقسيم فالآيات متقدمة فالآيات متقدمة من متقدمة ودوزان من دوزان ودوزان من دينار ودرهم من درهم وجوه من جوه وفصال من فطال وختائق من ختائق وقرطاس من فرطاس . وكما أفعال مشتملة من أسماء الاعجمية مردبة وكانت حق الآآن بغوري هذه الأفعال على الأوزان العربية هي وكل مشتملاتها . وقد تدعوا الحال إلى تحالفة هذه القاعدة أحياناً في المستقبل ورخص أوزان جديدة للأفعال إذا أردنا بمحاجة الأوربيين فلنفهم ببساطة أن يتحققوا بذلك من كل أسم بالطريق بعلامات الفعل عدم ولو كان هذا الاسم موجوداً من عشرين حرفًا فأكثر . وللمزيد في أوزان المدود وبالأرجح واسلق وأهرق من مستوى هذا الوضع ولكننا غير مبالغين اليه على كل حال ما دام الاستفادة عنه ممكنة

الاسماء — نقسم الاسماء الاعجمية إلى ثلاثة أنواع أعلام وأسماء معانٍ وأسماء ذات اما الأعلام فلا خلاف في وجوب تمرتبها أي في إيقاعها على وضعيها والاحتفاظ بذلكها على قدر الامكان ولا داعي لاجرامها على الأوزان العربية ولا حائل ذلك أحد قبلنا بذلك قالوا اسكندرية وقطنطينة وارسطوطاليس واميدهقليس وذيبوستيس

واسماء المعانى الاعجمية تترجم كلها بما يرد في الأداة ذات المعانى التي تدل عليها جديدة لا يحصل إلا يوجد لها مرادف في العربية فترحب كلها حينئذ ولكن يجب اجراؤها على الأسانيد العربية كما فعل السلف فنقول كفر باليه نسبة إلى الكفر به كما قالوا سلطانية نسبة إلى السقطة وتقول أكدة من الأكجيين كما قالوا دوزنة من الدوزان

واسماء الذوات اذا كانت لها ما يرادفها في العربية ترجمت به والأداة فإن كانت حداثة الوضع كاسماء العناصر التي لم تكن معروفة قبل كشفها مثل الأكجيين والميدروجين والقصور والسوديوم والبروتاسيوم والفليلوم وأسماء الآلات الحديثة كالهندف والتلفون

والطريقة وأهمها، الفنون الحديثة كالسيولوجيا والبيولوجيا والبيولوجيا، فهذه الامم
ان كانت قد عزّت وشاعت في كتبها وبعاراتها فلا يحسن العدول عنها وإن اسوة في ذلك
بأنفسنا الذين استعملوا الفنون والمرقيات والابذن والاسطراط والتجسيق والموسيقى
والخوارج والاساغوجي، وأن كانت لم تمرّ حتى الآن او عزّت ولم يشع منها فنون
في اختيارين ان نترجم اي ترجمة على لفظها او نترجمها بما يرضي معناها الوضعي فقد استعمل
كلة البيولوجيا او ترجمتها بعلم الاحياء وكلة المترولوجيا او ترجمتها بعلم المعادن، فان كتبنا
نكتب كتاباً على او مقاولة كلية العلاج فالغريب اي الاحتياط بالاسم العلمي اولى وإن كتبنا
نكتب كتاباً اديباً او مقاولة ادية فالترجمة اولى، والافخر بفضلنا ذلك عادة فيستعملون
الاسم العلمي في الكتبات العلية وترجمة في الكتبات الادبية لنقرب لهم من العامة
اما الامم العالية الجاربة على نظام مخصوص يعلم به نوع المدى او جنسه او فصله او
رتبتها او تركيبة الاصناف الكبيرة بحسب والاحتياج الكثيف من المركبات الكيماوية
فهمه كلها الاصلح لنا ان نختار العلة الاوروبين فيها اي ان نترجمها كما هي وفي العلة
الشنتلين بهذه العلوم خاصة كالاطباء والصيادلة والكيماوين والبيانين ومهندسي المعادن،
فكما وضع المتر والانسيتر والمليمتر والكيلومتر لاقية معلومة باسم كل منها يدل على نسبة
الى غيره كذلك المركبات الكيماوية والطبقات الارضية والملوّفات البيولوجية والفصائل
الميكانية والنباتية تدل اسماها على مقوياتها او على مزاياها خاصة بها فإذا أردنا ترجمتها كلها
لم نقوى على ذلك وهي الشنتلين به سببين مديدة لأن هذه الامم صارت تعدّ الآن بثبات الالوف
ويزيد عددها كل يوم زيادة مطردة، ولا نترجمها من اللوازيم ولا هي علامة يحيى وغير العلة
الذين تدخل في علومهم كلّي على فالطيب معها كان يارعاً في فهو لا يعرف الا القليل
من اسماء النباتات والنباتي لا يعرف الا القليل من اسماء الاراضي وكلّ منها لا يعرف
القليل من اسماء المعادن وسر كاتبها

هذا وان البعض يأتون من المغرب ويصلونه مقوياً لغة ودفناً لذلك نقول
ان عيارات اللغات ليست قائمة بما فيها من الاصوات والاعمال بل باقيع امن حروف المانع
وأساليب التصرف والاشتقاق وتركيب الجمل . اي بصرفها وتحووها وبيانها ، في اللغة التركية
الوف من الكلمات العربية وقد تقرأ سطرين في امولفين من عشرين كلمة تجد فيها عشر
كلمات عربية ومع ذلك بين الكلام امامك تركيّاً مثلاً لا تفهمه مام تعلم اللغة التركية لأن
ناساريفها وتراكيبيها وحروف المانع فيها كل ذلك غير مادي في العربية . وكل ما دخل التركية

من لغة العرب لم يصرنها عن كونها تركية ولا حتى من مزاعمها بل زاد اهلها متدرة على التعبير عن المأني. ويشى ذئن المذهب الانكليزي والفرنسيه فان بعشرات الآلاف من الكلمات التي تشير كان فيه لوضع ذلك بكل اقتضيه استثناء عن الاخرى، قام الاستقلال ولا يستطيع الفرنسي ان يقول الانكليزية ما لم يتعلما ولا الانكليزية الفرنسية ما لم يتعلما. وقطع المذهب الواحد على ابناء اللغة الاخرى ليس اسهل من تعليما على ابناء العربية لأن عيارات كل لغة منها بما في المخاب من سروقها ولصار يتعارضا ويزاكيها لا في المذاق من اسمائهمها واقعاتها، ولقد دخل العربية قبل حجم معنويتها كثير من الكلمات اليرقانية والتقطيفية والفارسية والسردية فلم يغض ذلك من كرامتها واستمر الدخيل يضاف اليها حتى الآن وبتحليل ان يقطع مادامت اللغة حية والشكرون بها يخالف الطون غيرهم من اهل اللغات الاخرى وخلصة ما نقدم

- (١) ان حروف الماء الاعجمية يجب ان تترجم كلها الا ثلاثة منها في اماكن مخصوصة فالماء العربي في تلك الاماكن اي تبق على لفظها
- (٢) ان الادعاء الاعجمية تترجم ايضاً ولو باكثر من كلمة واحدة ولكن لا مانع من ترسيب بعض الادعاء الدالة على معانٍ جديدة مثل كهرباء وأكذبة
- (٣) ان الاعلام الاعجمية ترتب على لفظها او ما يقاربه
- (٤) ان اسماء الماء الاعجمية تترجم كما ترجمة تردي معناها الا اذا كانت لمعان جديدة لا يحصل ان يوجد لها مرادف في العربية ليوز ترسيبها حيثئذ ولكن يجب اجراؤها على الاساليب العربية
- (٥) ان اسماء الادعاء الاعجمية ان كانت قد عُرِّبت وشاع انتشارها يفضل ان تبقى على حالها والأجاز ترسيبها وجازت ترجمتها
- (٦) ان الاسماء العلية الجزئية على نظام مخصوص يكشف عن حقيقتها بفضل الاكتفاء بتعریفها
- (٧) ان اللغة تمتاز بتصاريفها وزراكيتها وحروف الماء فيها فلا خرج العربية من كونها عربية ولو ادخلنا فيها الوفاء من الاسماء الاعجمية
وإذا أُلف الآن قاموس جديد في العربية فلا بد من ان تدخل فيه كلة تلقوت وتلقوان ويولوجيا وما اشبهها كا ادخلت في كتبنا العربية ككل اسطر لاب وهندازة وجذرانيا هذا من حيث الانفتاح ما اجمل فقلنا نجد صورته في ترجمتها ولو كانت من انواع المجاز