

باب تدبیر المنزل

قد فتحنا هذه ابواب لكن المدرج فيها كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبر الطعام واللباس والشراب والملائكة والزينة وغير ذلك مما يعود بالفخ على كل عائلة

كلية البنات الاميركية
في القاهرة

احتفلت كلية البنات الاميركية في هذه المناسبة في ٧ ديسمبر الماضي بتوسيع الشهادات على المنهيات من تلذتها . فالفحص الشاعر البليغ عبد الحليم افندي المصري نصيحة في مآثر النساء ومحظى الى مدح الشعب الاميركي ثم خطب الدكتور فارس نمر فامتدح الشاعر وخلص الى موضوعه ووجه الخطاب الى التحيات والقى طيبين الصالح المنيدة وختم خطبه بشكر المسلمين الاميركيين على اهتمامهم بنشر التعليم ومبادئ التربية العالية في هذا القطر شأنهم في سائر الانطارات . وقد اخترنا نشر معظم القصيدة وهو :

لشرق معقود يكن رجاء يا من بين تزيدت حواه
منكن بلقبس التي حلت على بين الرياح وبعدها الاسراء
منكن ربعة مصر كل يوم بترة لا البطل يجهلا ولا البطلان
منكن اليمابات كانت قرة يجري السفين باسمها والماء
منكن جان دارك التي لما دعت لبت جبوش واستجاب لواه
منكن وامبة الالوف زديدة شاعرة الحى الخفاء
منكن ام المؤمنين خديجة والدة المدى المدراء
ثلث انجلورد بذكرهن وعطرت الجد موقفهم على طلابه
لا تغب المال البنات غنى لما يعنيهن الصحف والاباء
عنوانها عند الرجال ثراه آثارهن وهذه المبتعاه
ان تجهلوا فضل النساء لم ينذر

الغرب شعر للوعي فرجاله
نظرها إليها والظبي خناقة
حضر النساء كأنها جبناء
والجند ضطرب النفوس كأنها
لاؤت في آذانه ضوضاء
جيئها غفت ضلوعه حسنه
نذر البيوت وما بينه مضاء
بين النصوص حامة يبغاه
وحسان الشربة الازيه
آكلا الحجب على الذكاء بلاء
كم في الخدر موامب وذكاء
شل الرجال وانخطأ الحكاء
اباوهن ورونق الآباء
اسواره وحصونه الشاهد
او ان يقال تمسف الشعراه
ما مات من انت له ابناء
ويحيى ورسل في التي وسنه
فيها وتلب حلها العلية
انت بدور العلم لم تغروا
والجامعون بارسمهم غرباء
شقة يغزو لاد في الترى فاق ما

وما يلصقين بالآرف

وضع بعض شاهير الاطباء والصحابيات لمن يشكوا الارق :

- (١) اتمد سريرك كل ليلة في ساعة معلومة
- (٢) اغسل بالماء الحار قبل النائم ويكتفى غسل القذف
- (٣) لا تشرب دنك جائين عويسة بعد الشاء بل أبعد منه كل انشغال
- (٤) لا تشرب المكر او اقل شربة ما استطعت
- (٥) امتنع عن شرب الشاي والقهوة وان كان لا بد لك من احدها فالشربة مع طعام العبايج فقط

- (١) لا تدخن كثيراً بعد الشاء بل اقتصر على سيجارة او سجائرتين
- (٢) لا تهتم بشراؤن المعيشة اهتماماً خارق العادة واذكر قوله من قال وهو يكتسر: «طالما شغلت في عمري ببعض أكثرها لم يعرض لي»
- (٣) اركب اتوبيلاً مهل الحركة قليلاً الهرجة واقتصر به جهة بعيدة فان تزحف هذه كثيراً ما تفعل فعل المحرق في جلب النوم وتقي الارق
- (٤) اعمل في حديتك ان كان لك حدائق والأ غالب الجولف او غنوه من الالعاب الرياضية البدنية
- (٥) تغيب الالعاب المحببة «كالبردرج» وغيره من الالعاب الممتعة، وكثيراً ما يجلب النوم لعب البليارد بعد الشاء
- وإذا اخفي العمل بهذه الوسائل كثباً فان تغيير المنزل وبالطالي تغيير المشاهير كثيراً ما يأتي بالنوم . وفوق هذا كلـه لا تشرب دواه للارق، فان النوم الذي يجلبه الدواه ليس نوم العافية بل ضرب من المذمر

البرد واختلاف الاجام

تسع الواحد من هذه الايام يقول انه مصاب بالبرد او بالسارة العامة « والخدود » ومعنى هذه السارة مهيم والغالب ان يكون هذا البرد نوبات انفلونزا بسيطة . فان البرد والارتفاعية اللذين يتعرض لها المرء ليس في حد تفاصيله سبب ما يشعر به من الزكام والفسرورة ولكنها يختصان بحورية الجسم وخصوصاً الجهاز التنفسى فإذا كان للكروبات التي في سبب الزكام او الانفلونزا . ولم يتم الناس مكانت ضيف في ايجابهم هو الذي اول ما يتأثر بالبرد من الزكام . هذا يصاب بالزكام في رأسه وذاكه في سخريته وذلك في صدره فاما ان يصاب بالتهاب الشعب (البرشت) او ذات الرئة او ذات الجنب او الانفلونزا . ومنهم من يُؤثر الزكام في جهازه التنفسى فيصاب بالدمسيسا (الخفة) او الاصماع . وآخرون يصابون بمرض يويط الحاد (المتاعب الكلى الحاد) او التهاب المثانة الحاد او الروماتزم او اول ما يجب على المصاب بالزكام ان يستحم بياض حار ويشرب سوائل حارة ويتناول معروقاً (كشر قعات من ملليلات الصودا مثلاً او تناول قعات فسيخ مع فتحقى كابين) ويشطح في سريره وابحثه برجات الماء السخن اذا زرم الامر

زيت السمك

زيت السمك غذاء سهل المضم يوصل لضماء الاجسام ومحاف النيمة في الشفاء خصوصاً . وقد قل وجوده عندنا بسبب الحرب لانه يصنع في نرويج ونيوفوندلند في الاكثر . وهو يستخرج من اكباد السمك المعروف باسم 500cc او القد بضفطه منها وتصفيته ومرقته في انه دهن سائل مسح المضم يساعد على امتصاص الجسم له وجود عناصر الصفراء فيه . والظاهر ايضاً انه يساعد الجسم على امتصاص الاطعمه الاخرى في الامراض المتفقة لامتصاص الجسم كالسل . وهو كربه العلم يحسن طعنة بوجع بالعمق او الجليسرين فيتكون من ذلك مثقب نصفه زيت ويصنع من الزيت ايضاً مركب يسمى « مولت » وهو كثير النساء واذا قبل الارلاط شربة ولم يتعافوا تفهم جزيل انتش

وهو يوصى في الغالب للماين بالليل الراحت والغطاط القرى المرافق بالخازير والكساح . وبنفع الشيوخ المعاين بالتهاب الشعب لانه يلين السعال ويشفى بروحه الداء . وكذلك يوصى في كثير من الامراض العصبية كالثرب الجلبي والتقرس وضعف الاعصاب العام والامراض الجلدية المزمنة . ولما كان غذاء أكثر منه دواء فالاطباء لا يدققون كثيراً في تحديد مقدار ما يشرب منه ووقتة . والغالب ان يشرب بعد الاكل ويدأ بشرب حلقة صغيرة منه مرة واحدة في اليوم ثم يتدرج الى مرتبة اور ثلاث والى شرب ملاعق كبيرة بدل الصغيرة

نفقات الطعام

وضمت ادارة تدير المزبل في بوروكاميوكا المترقب بها اصلاح احوال الفقراء قوانين للاتفاق على الطعام تلخص بما ياتي :

اذا كان في بيت خمسة زوج وزوجة وثلاثة اولاد وكانت نفقاتهم على الطعام ستة جنيهات . ثلاثة في الشهر وجب ان يدققوا على هذه الصورة :- يتناولون بمجموعين خبزاً وارزاً وعدسآ وفولآ وما اشبه من الحبوب والقطاني ويجهيه لينا . ويجهيه خصراً وفاكهه وبالجنيهين الباقيين لحسناً وحسناً وزبناً وبقى . ويمكن الافلال مما يصرف على الفم واليدين وانفاق ما يوفر على المائين

فروائد متزلاة

اذا اشيفت قليل من العبيرتو الى المحوت الذي يجلب به الخامس حفظه من الاكدرار
زماناً طويلاً

اذا اردت سلق البطاطس فضع عليه في القدر خرقة من الجوخ نيسج في وقت لمصر
ويبكون لبناً طيب الطعم

بُلْ الطرد المحوت بالماء وضمه على لطعم المبر التي على المسوجات ازفقة وأيقوا عليها
ساعة ثم ازعدوا واصلوا بعدها في قنول المطعم فما

اذا اصبت بصداع عصبي (ثراجميا) فول قطمة من الجلوخ بباء غال واعصرها وضمها
على مكان الالم فينف كثيراً

اذا اردت تحرير المراكام من رأسك فضع قطمة من الكافور اندر الريحة في قدر
قديم واشعلي بالنار وبعد ما اشتعل بقمع دفاتر اطعنها واستئنف دخانها فينف الالم كثيراً

باب التغريظ والانتقاد

المحشرات الضارة في مصر

هو القسم الاول من الجزء الاول من كتاب تيسين اخذ في وضعه المستر ولتكس عالم
المحشرات في الجهة الزراعية السلطانية . وقد اشرنا اليه لما طبع بالانكليزية ثم جاءت
النسخة العربية منه الآن وهي ترجمة ممتازة جداً بالسلم محمود افدي بيدم رئيس
سكنتراريه الجوية

وهذا القسم خاص بذودة لوز القطن الحراة اي بالتجارب التي اجريها المؤلف وغيره
لمرنة خيائله هذه الذودة وما يتضمنها وما يفسرها ومقدار فكتها بالقطن . وقد احثت به صور
بساطة ملونة تمثل الذودة في كل احوالها وتتمثل قيمها بالقطن وتمثل ايضاً انواع المحشرات
التي تضرها والمحشرات الشيعية بها