باب المراسلة والمناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فنفتحه ترغيباً في المعارف وانهاضاً لهمم وتشحيذاً للاذهان . ولكن العهدة في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) أي الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قلّ ودلّ . فالمقالات الوافية مع الايجاز تستختار على المطوّلة

ظهور نجم كبير

في نحو الساعة العاشرة من مساء امس ظهر عندنا نجم كبير في الجنوب الغربي ذو ذنب فاضاء البلدة كلها حتى خيل لنا ان الليل صار نهاراً وبعد بضع ثوانٍ انسحب الى الجهة الشرقية الى ان صار على مقربة من مخازن البترول في جوار المحطة ثم سقط ولكنهُ اختفى قبل وصوله الى الارض

معصرة سمالوط — الخوخ خليل

قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية

كثر البحث في مسألة قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية . واتذكر ان البعض ظنوا انهم وصلوا الى طريقة لقسمتها ثم ظهر ان برهانهم ناقص. وقد وفقت لايجاد حل لهذه العملية مع البرهان النظري ولست ادري ان كان غيري سبقني اليهِ ام لا واليكم العملية وبرهانها النظري ارجو التكرم بنشره خدمة للعلم ولكم الشكر

احمد فهمي ابو الخير

مصر — مدرس الرياضة بالمدرسة الثانوية الكبرى

(المقتطف) جاءنا الحل المشار اليهِ وهو صحيح ولكنهُ بالقطوع المخروطية. ولا يخفى على المشتغلين بالرياضيات ان المطلوب اذا كان قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية باستعمال المسطرة والبيكار فقط اي بعمليات هندسية عددها متناهٍ وهذا قد برهن علماء الرياضيات في اوربا منذ زمن طويل انهُ مستحيل . اما قسمة

الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية بطريقة رسمي (غرافيك) معروفة منذ عهد طويل. ومن هذا القبيل الحل الذي بعث به الينا حضرة احمد افندي ابو الخير فانهُ مبني على تقاطع دائرة بقطاع من القطوع المخروطية

ولقسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية طرق مختلفة بعضها غرافيك (رسمي) وبعضها سنيماتيك (تحريكي) ومن هذا الاخير حلان احدهما للمرحوم سليم داود والثاني لحضرة فريد بك بولاد وقد نشرا في المقتطف

نظرة في النفس

يا عالم النفس الحجى منك ملتمس ... دلّي الجوانب قلّي النور تبهرُ

لهفي على النفس لا كانت رغائبها ... اذا أغبّاها من الآمال محظورُ

لا بل احق بلهفي كل قانعة ... من النفوس بشيء وهو ميسورُ

ان ادركتهُ فذكراهُ تهيج لها ... حزناً عليهِ اذا افقاهُ مقدورُ

ليس المحب الذي يبكي احبتهُ ... بعد المنون كباكٍ وهو مهجورُ

وحاجة النفس للاحلام آلم من ... احلامها وكلا الامرين محذورُ

وكيف يسعد مخلوق بلا امل ... وكيف يسعدهُ البهتان والزورُ

بئس الحياة حياة خيرها حلمٌ ... مغيّب في دياجي العمر مستورُ

فان تكشّف عنهُ حاضر طفرت ... به الليالي فأمسى وهو مقبورُ

هل يدرك الثار من دنياه موتورُ ... مقيّد بقيود العجز مأسورُ

جنى عليهِ فؤاد بين اضلعهِ ... وصحبهُ والاعادي والمقادرُ

النفس والناس والدنيا تناوئهُ ... فكل ما يتمنى المرء تغريرُ

النفس ظالمة مظلومة ابداً ... وكل شاكٍ وان ابكاك شريرُ

المرء كالتمر ان الى فريستهِ ... والمرء في مخلب الايام عصفورُ

تحنو على الناس ام تقلي جرائمهم ... ام كل ذنب جناهُ الناس مغفورُ

احنو عليهم واقلي نفس جارمهم ... وكلهم جارم والكل معذورُ

ليت النفوس التي تشقى بموضعها ... من الهموم حواها الليل والنورُ

الليل والنور مثل النفس في سعة ... والجسم لا كان هذا الجسم محصورُ

ما للاماكن والازمان تضربني ... وكيف تحوي الحياة الناع والدور
يا مظهر الروح ماديت مضمرها ... سر الحياة عن الاحياء مستور
الحسن اكبر من عيب يدنسهُ ... ومظهر الحسن بين الناس موضور
والحق ابلج ما شابتهُ شائبة ... ومظهر الحق فيهِ الافك موفور
هل يبلغ الناس شعري ما احس بهِ ... والحس معنى وهذا اللفظ تصوير
يحد معناي لفظ لا يحيط بهِ ... ولا يؤديهِ تنميق وتحبير
ان لم يشاركك في الوجدان مستمع ... فما لقولك في الاذهان تأثير

الاسكندرية عبد اللطيف النشار

باب التقريظ والانتقاد

كتاب الاخلاق للبنات

وضع هذا الكتاب حضرة محمد افندي رضا وكيل قلم اللوازمات بالمعارف ومحمد افندي حمدي وكيل مدرسة المحاسبة والتجارة العليا الحائزان للشهادات العالية في التربية والتعليم . وقدماهُ بمقدمة ابانا فيها الغرض من تأليفهِ حيث قالا

« اما بعد فقد حدانا الى تأليف هذا الكتاب ما نشاهدهُ في معظم الاسرات المصرية من فشوّ الاوهام والخرافات مما يرجع سببهُ الى قصور المرأة المصرية وانها لم تستنر بعدُ بنور العلم والعرفان . فاضرّ هذا باولادها وأثر تأثيراً سيئاً في تدبير منزلها فساءت حالهُ ولم يعد مستقراً للسعادة المنشودة . وكيف يرجى من بيئة كهذه ان تنبت فيها الاطفال نباتاً حسناً حتى يكونوا عماد الامة ودعائمها التي يقام عليها بناء المستقبل . فاحببنا ان نتلافى في هذه الصفحات بعض الشر وان نستأصل شيئاً مما قرّ في الاذهان من الخرافات والخزعبلات وان نذكر بعض المستحسن من آداب اللياقة السنوية واردنا ان تنتفع بهذا الكتاب الناشئات المصريات لاسيما التلميذات فانهن اقبل للموعظة واحرص على العمل بها والاهتداء بهديها بحكمة ما حصلن عليهِ من العلم والتهذيب »