

بازالمسائل

فتحنا هذا الباب منذ أواخر إنشاء المنتصف ووجدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتصف . ويشترط على سائل (١) أن يضي مسألة باسمه والقبالة ويحل قائمه معتاداً وأحياناً (٢) إذا لم يرد السائل التصریح باسمه عند إدراج سؤاله فيذكر ذلك تاً وبين حروفاً تدبج مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من إرساله اليها فيكرر إرساله قال لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد أهملناه لسبب كافي

١٠. التعطيل بالاخلاص
 ذمير . بالتقيوم . عبد الله افندي
 الزحال
 عبد انعال . هل التعطيل عن اخلاص
 واقتناع عقبرية صحيحة
 ج . لا نرى علاقة بين العقبرية
 والتعطيل فان معنى العقبري لمة اكامل
 من كل شيء والسيد الذي ليس موقه
 شيء والتقوي الشديد ولعل الذين
 استعملوا هذه الكلمة حديثاً ترجوا بها
 كلمة سبرمان اي الانسان الفائق .
 والتعطيل في اللغة الذي ينفي صفات
 الباري اولا يشته وهو يقابل كلمة
 ائست الافرنجية . وقد يكون المعطل
 عن اقتناع واخلاص عقبري وقد يكون
 من اواسط الناس . وقد يكون
 العقبري من اشد الناس تدبناً او يكون
 قليل الاهتمام بالتدين
 ١١. العقبرية والتربية
 ومنه . ما درجة العقبرية من
 التربية وهل لها ميزان تعرف به واي
 اجنسين اقرب الى انحارها النسبة .
 ج . ان التربية قد تقوي التقوي
 العقلية والادبية الموجودة ولكنها لا
 توجد قوگی غير موجودة فالذي ليس
 فيه قوى عقلية تؤهله للتبوع اذا مررت
 وهذبت لا يسع معها عني بتربيتها .
 وليس للعقبرية ولا شيء من الاخلاق
 ميزان توزن به كما يوزن اللحم والخبز
 ولكن في الانسان قوة توازن بين
 الصفات والاخلاق فتقول هذا اجمل
 من ذلك وهذا افضل من ذلك وهذا
 ارق من ذلك . ويذهب البعض الى ان
 هذه القوة بديهية موروثه اما نحن
 فيدنا الاختبار على انها من نوع العرف
 فاذا قال جماعة ان ابن رشد كان عقبرياً
 وكذلك الزاوي والفارابي جرء الناس
 من صفاتهم واخلاقهم سوراً ذهنية
 اذ وجدوها في نساء آخر قالوا انه
 عقبري

ولا يدري أي جسدين أقرب إلى
أحرار المتبرية لأن ذلك يستلزم استتراء

طويلاً في الوقت من الرجال والنساء
الذين هدوا بهدياً واحداً ولا تعلم
أن أحداً حول هذا الاستتراء حتى
الآن

وإنه هل يختلف الذوق في الشعور
بالجمال في الصحة والمرض والثرية وهن
يمكن أن يكون لجمال مقياس يعرف به
ج . نعم يختلف الذوق كثيراً حسب
الصحة والمرض والثرية. ولجمال مقياس
ولكنه ليس واحداً عند كل الأمم ولا
هو دائم عند الأمة الواحدة كالقربان
والرطل وحسبكم دليلاً على ذلك ازياء
الناس فقد كانت الثمامة الكبيرة اسكورة
مقياس الجمال عندنا في لباس الزنس ثم
صار انطربوش المغربي ثم انطربوش
الاسلامبولي وقر على ذلك كل قطعة
من قطع لباس الرجال والنساء . وقامنا
بأبي زي جديد ويستحسنه الذين يرونه
أولاً ولكن لا يعرض عليه وقت طويل
حتى يصير هو الحسن ولا سيما إذا نبت
أهل الوجاهة من الرجال وربات الجمال
من النساء

(٥) كثرة المطالعة ومضاء العقل

ومنه . هل كثرة المطالعة تضعف
مضاء العقل إن لم تعلمه كما يقول
شوبنهاور وكيف ذلك

ج . لم نطع على قول شوبنهاور
ولكن كل الأعمال العقلية ينحل بها
جانب من دقائق الدماغ فتتعبه فضولها
ويكمن عن العمل ولكن تعب هذا وقتي
مثل تعب الرجلين من المشي واليدين
من العمل فإذا استراح الإنسان راحة
عقلية كافية تزحت الفضول من دماغه
وتكونت دقائق جديدة فيه بدل الدقائق
التي أشتت فيعود العقل إلى مضائه وقد
يزيد مضاء

(٦) اوزة برأسين

فراشة . عبد الرحمن افندي علي
قريط . اراني أحد جيران نورة ميتة
فاقسة حديثاً كاملة الخلق لها رقبان
صنوان وهامتان ومقاران فما سبب
هذه الخلق الغريبة . ولو عاشت وعمرت
فكيف تكون حياتها وهل يكون لها

(٣) مقياس الجمال

(٤) النساء وانعم

ومنه لماذا يندران نسج امرأة

ارادته وهل تكون ارادتها متحدة بين
أو مختلفتين في الذهاب والاياب والاكل
والشرب

ج . يتفق في بعض الاحيان ان
يكون في بيضة الطائر محان وفي كل مح
جرثومة او يكون في الملح الواحد
جرثومتان ويمكن ان يتولد في الخالين
فرخان من الجرثومتين بعد تنقيحها
ولكن اذا لم يكن الغذاء كافياً لتوليد
اعضاء متكاملة مزدوجة في الترخين
تكون بعضها مزدوجاً وبعضها غير
مزدوج في هذا الترخ كان البدن مفرداً
لان الدقائق التي يتركب منها لم تكن كافية
لتو بدنين ولكنها كانت كافية لتورأسين
وعنقيين . وقد ولد اطفال من البشر على
هذه الصورة فكان لوحيد منهم رأسان
وبدن واحد او بدنان وكثيراً ما كانا
يختلفان لان لها ارادتين مختلفتين .
ولكن أكثر اعمال الفيور من قبي
السليقة والتعل المتعكس وقلم يكون
للارادة شأن فيها فاذا قدم لها الطعام
تهافتت عليه ولم تشاور ارادتها مسوقة
بليقتها وان كان لها ارادة فهي تكاد
تكون جرثومية

(٧) نخل يعمل مرة كل سنتين

وسنة . يوجد عنده في الشرقية
نخل كثير يسمى الكبوشي اذا اشرف هذا

انعام لا يشرب الماء المقبل وهكذا وعند
شئ آخر يشرب عاماً بعد عام على الدوام
فهل من طريقة ليشرب كل عام

ج . نعم اذا قطعتم منه نصف حمله
حاملًا يطرح ويبقى النصف الآخر فقط
او اقل من النصف بقي فيه من القوة
ليحمل في السنة التالية ولكن يكون
حملة قليلاً . وكررت ذلك في السنين
التي يحمل فيها كثيراً عاد يحمل سنويًا .
وهذا شأن الذين يربون شجر الزيتون
في فرنسا فانهم اذا راوا حملة كثيراً جدهم
في سنة قصور نصفه وهو زهر فيحمل
الشجر في السنة التالية والا فلا

(٨) ماء النيل وماء العين

ومنه . هل الافضل شرب ماء النيل
او شرب ماء العين وايهما اكثر ضرراً
ج . ماء العين نقي اذا استقي بآنية
نظيفة فهو نافع ولا ضرر منه وكذلك
ماء النيل اذا كان جارياً وبعيداً عن
المدن فانه يكون نقياً ولا سيما اذا رشح
(٩) سب سواد البترة

ومنه . يزعم أكثر الناس ان السود
حلتوا سوداً والبيض خلقوا بيضاً وان
للاسود ٢٨ من الاضراس والاسنان
وللابيض ٣٢ فهل ذلك صحيح او السواد

والبياض من تأثير الاقليم

ج . ان نور البشرية من تأثير الاقليم

والحبال. واما التيل او القنب والجوت
فتصنع منهما الحبال الغليظة والاكياس
التي يعا فيها القطن وهما زراعة صيفية
واما الكتان فيزرع في وسط التميظ
وهو زراعة شتوية كالسبع. والكتان
اجود منها واعلى ثمنا. ولكن جهور
الناس في القطر المصري يطلقون كلمة
التيل على المنسوجات المعنوعة من
الكتان نفسه

(١١) الزمردى التوتية

بركة السبع. امين افندي ابراهيم.
هل يمكن التميل جغرافيا بالقبض عن
سبب وجود الرمل الاصفر في قنب
مديرية المنرفية اي في مركز قورنا مع
العلم بانها وسط الدلتا

ج. يسلل ذلك بان مجاري النيل
تغيرت كثيرا في الزمن السابق قبلما
اقيمت الجسور على ضفتيها. فالاماكن
التي فيها رمل كثير في وسط الاراضي
الزراعية كانت في وقت من الاوقات
مخاضة من مخاضات النيل فتراكم الرمل
فيها ثم تحول النيل عنها الى غيرها

(١٢) حن البات

ومنه. ماهي الحماصة او الشعور
المرجود في الشجرة الحماصة انتست
المتحجة حتى انها اذا امت بايد تدبيل
اوراقها وتكمش

ولا يفسد مادما كان لون الاسنان الاور
واكر لا نسبة في اذ الذين رحلوا الى
الاقليم الشجالية الباردة واقاموا فيها
بيضت بشرتهم واشقرت شعورهم
والذين اقاموا حوا في خط الاستواء
اسودت بشرتهم وشعورهم والذين
سكنوا الاقليم المعتدلة صاروا بين بين
غير ان الاقليم لا يؤثر هذا التأثير الا
بعد مكثات والاقوف من السنين. اما
الاسنان والاصراس فمعددها ٣٣ في
جميع الناس الا الذين لا ينبت لهم
اصراس العنق وهؤلاء قليلون حتى
الآن والمرجح انهم سيزيدون كثيرا
على مرور الزمن

(١٠) التيل والكتان

الاسكندرية. محمد افندي حنفي
انعلاف. ما الفرق بين التيل والكتان
في الجودة وهل شعرتما واحدة او
لكل منهما شجرة مخصوصة وابن يزرع
كل منهما

ج. ان نبات التيل المعروف في
مصر الذي يزرع في حواشي الاطيان
المرروعة قننا هو غير نبات الكتان
قانه من قنب واما جوت وكلاهما غير
النبات الذي يتخرج منه زر الكتان
وزيت زر الكتان والكتان قصة
الذي يحاك وتنع من فضلاته الخيوط

ج . أن الحرس الذي في بعض النباتات هو نوع من الحرس الذي في الحيوانات وماهية الحرس غير معروفة . وغاية ما يعلم أن الخلايا انصبية تتأثر بالمؤثرات فتقبض أو تنبسط ومنها خلايا بعض النباتات الحساسة . والظاهر أن الحرس شائع في النبات ولاسيما الشعور بالنور فيميل النبات اليد والشعور بما يلمسه من المواد الجامدة فيتجنبها أو يلتف حرطاً . وما اقل ما نعرفه عن ماهيات الاشياء

(١٣) محمد اجبر الصفا
الخجور . الشيخ زكي محمد انشحات
مما تستعير الحرماءها في انشاء فقد رأيتها تصوم عن الماء زهاء شهرين ولم يكن ذلك لغيرها من الانعام اللهم الا الابل فما رأيكم في ذلك

ج . لا يخبر شيئا من ذكوة حيوان من الماء . ويختلف الماء فيها من تعين أو اكثر في المائة كما في الكلاب الى نحو عشرة في المائة كما في الشير فذا اكتفت برعي العشب وجدت فيه ما يزيد على حاجتها من الماء واذا اكلت منه ومن الحبوب ايضاً بقي الماء كافياً في خلقها وهذا لا يمنع شربها اذا عرض عليها الماء فان الحمر عندنا تشرب ولو كان كل علقها رسيماً وما يقال عن الحمر يقال عن الابل والغزلان وسائر انواع الحيوان

(١٤) سرور الروائح العطرية ومنه . شخصان احدهما مريض بعينيه والآخر في ثيابه روائح عطرية تشاجر بنجحة ان الروائح العطرية مضرة بالمريض فهل لذلك نسيب من انصحة ج . نعم لان الروائح تؤثر في الاعصاب ولكن يختلف تأثيرها باختلاف نوعها وحالة المريض فبعض الروائح تنعش وتعيد ولاسيما اذا كانت لطيفة كرائحة الورد والبنسج وبعضها يثقل عليه وقد يضره كرائحة عطر الورد ورائحة المسك والعنبر

(١٥) سيبضرس الاسن ومنه . لماذا تقرس الاسن من اكل البرتقال

ج . لا تقرس الا اذا كان البرتقال حامضاً وقد سئلنا هذا السؤال منذ ثماني سنوات فاجبنا عنه في مقتطف يوليو سنة ١٩١٠ بما يأتي وهو
لا تتذكر اننا قرأنا لاحد بحثنا في هذا الموضوع ولم نجد كلاماً فيه في ما لدينا من الكتب العلمية ويظهر بادية بدء ان الحامض يؤثر في الاسنان تأثيراً كبيراً ويا ينتج عنه الشعور بالقرس ولكن ليس الامر كذلك لان الانسان قد يأكل اشياء حامضة ولا يشعر بالقرس وقد يقرس من غير ان يأكل اشياء حامضة

بن قد يضرس لصوت يسمة نيؤذي
 اذنة ولدلك فالشور بالضرس حالة عصبية
 نسية مثل فيض اللعاب وقت رؤية
 المراد الحامضة والمآكل الشبية او ذكر
 اسمها او التذكير بها . ولعل سبب ان
 اسلاف الانسان كانوا في زمن من
 الازمان يقاصون من يأكل الأثمار قديما
 تنضج بضره على اسنانه فصار يشعر
 هذا الشعور في اسنانه كما أكل ثماراً
 حامضة »

(١٦) فطة ولبت ارنبا

فافوس . محمد أندي حنفي معاون
 ادارة مركز فافوس . سمعت ان في ضواحي
 مركز فافوس فطة انتجت ارنبا فحشت
 حتى امتدت الى صاحبها ويظهر لي ان
 الفطة انتجت منذ شهرين في لطن واحد
 ثلاثة اجراء احدها ذكر لونه ابيض مع
 وهو قط كامل الخفقة وثانيها فطة سوداء
 بياض وذيلها ذيل ارنب . وثالثها ارنب
 سوداء لونها كور الانبي تماماً . وقد
 وضع الجميع امامنا فالارنب وضعت من
 ثدي امها مثل اخيها واخيها وكانت تلعب
 معها فكيف ذلك

ج . يستحيل ان تلد الهرة ارنبا
 ولكن اذا نبت من الاوصاف
 الشريحية ان هذا الجر وهو جر ارنب
 حقيقة فم تلده هذه الهرة بل اتي به

ووضع بين اجرائها فرأسته وارمعته
 وذلك كثير الحدوث . واذا لم يكن
 جر ارنب حقيقة بن مشابها له في
 شكبه الظاهر فتعليل قصر ذنبه سهل
 ١٧٧ الجر وقل لا ارنب

وسمها لما وضعنا جر ارنب على
 ثدي امه وضع منه اسوة بالجررين
 الاخرين وكان يلعب معهم كأنه قط
 مثاهم ولما وضعناه وحده كان يقضي
 وقته متكسلاً لا يلعب ولا يتشي .

ويظهر لنا انه فاقد حاسة اللمس اسوة
 ببالي الارانب لاننا لما كنا نضع اليد عليه
 لا يشعر باللمس وكان يفض عينيه دوماً
 ووضعنا له لهما فاكل منه وخبزنا فاكل
 وعرضنا عليه عظماً فاكله اما الحشيش
 الاخضر فلم يأكله والقيناه امام امه في
 تعفة نبيدة فهزلت انيه وامسكت به
 بنينا وذهبت . ولما سألتنا صاحب القطة
 عم اذا كان في منزل ارنب او انه اعتاد
 تربية الارانب فقال ان لا ارنب في
 منزله وانه غير معتاد تربية الارانب .
 وسألنا عما اذا كانت القطة احضرتة من
 الخارج وعزذته على الرضاعة منها فالتكر
 فكيف ذلك

ج . يظهر من هذا الوصف ان
 الجر وقل لا ارنب اما المشابهة للارنب
 في قصر الذيل فتقع احياناً وفي بلاد

الانكليز صنف من القحط لا ذيل له
ويستدل من ذلك على انه قد تولد القحط
خالية من الذيل

(١٨) نهر الطيخ

ومنه . هل اذا ربي هذا الارنب
يتطعم بطيخ القحط ام يحيل الى طيخ
الارنب

ج . اذا كان قطاً كما يرجح تبقى
طباعه طيخ قط واذا كان ارنباً فلا بد
من تطبعه بطيخ الارنب لان الطيخ
الموروثة منذ مئات الالوف من السنين
لا تزول في سنة واحدة

(١٩) ابى من تهدي الحيوانات

ومنه . اذا اريد اهداء هذه القطة
الصغيرة فالى من تهدي

ج . الى مدير حديقة الحيوانات
في الجزيرة ونشير عليكم ان تهديوا اليها
الجرو الذي يقال انه ارنب وهو يجربكم
هل هو جرو ارنب او جرو قطة

(٢٠) مقام شكير عند الانكليز

الحفنية . عمركو اطسا . شقيق افندي
محمد محمود . لماذا نرى الانكليز على علو
كعبهم في العزيم الطبيعية يخلون شكشير
ويقيمون له عيداً كل مائة سنة مضت
على وفاته ويدرسون رواياته واشعاره
في مدارسهم وجامعاتهم بينما نجد
كبار العلماء الطبيعيين مثل دارون

وهكيلي لم ينالوا هذا الحظ من الاجلال
ج . لا شبهة في انه صار لروايات
شكير تأثير كبير في الامة الانكليزية
ونكن لا يقابل هذا التأثير باكتشاف
كولمبس او باكتشاف باستور او باكتشاف
لستر او باكتشاف واط او باكتشاف
فرداي او غيرهم من الذين اكتشفوا
المكتشفات الجغرافية والطبيعية والطبية
النافعة فاقادوا نوع الانسان بنوع عام .
ويظهر لنا ان الفرق الاكبر بينهم وبين
شكير من حيث سوانكهم هو ان
شركات التعميل والنشر تستفيد من
روايات شكير فائدة مالية كبيرة
تشفق النفقات الطائلة على ترويج الناس
فيها وتعظيم اسمهم ولا شركات سانية
تستفيد من تعظيم اسماء اولئك العلماء
والمكتشفين

(٢١) الحيوانات تحصى لتسن

ومنه . يلاحظ ان الحيوانات التي
يراد تعميمها تحصى لتسن فما هي
الاسباب المسببة لذلك وهل ينطبق ذلك
على الانسان

ج . هذا صحيح في الحيوانات
وسبب امتناع التبيح التناسلي الذي
يضعف قوة الحيوان وقد يصرفه عن
الاكل كما ترون في الذبك الذي يصل الى
الحمة فلا يأكلها بل يدعو الدجاجة لتأكلها

مؤثراً أياها على نفسه . وقدم يؤثردك
 في الرجال لانهم قلما يؤثرون غيرهم على
 انفسهم في منعهم بل العادة ان يقدم
 اليهم اكثر الطعام والخمر
 (٢٢) الذي الحكيم في اجراء السلام
 ومنة . في كثير من الاحوال
 يكون العقل الحكيم في الجسم السليم
 فكثيرون من كبار العلماء المفكرين مثل
 سنسر كانوا ضعاف الاجسام نحافها
 وكثيرون من غير المفكرين القليلي الاعمال
 العقلية جيدو الصحة ضخام الاجسام
 هي الاسباب الطبيعية لذلك
 ج . ان السمكيات التي من هذا
 القليل احكام الخلية لا مطردة فلو
 وضعنا يدنا على انف رجن من غير
 اختيار لوجدنا ان سلمي الاجسام
 والعقول منهم اكثر من عليلي الاجسام
 وسليبي العقول . اما سنسر فكان عقله
 سلباً قادراً على الاشغال العقلية في
 فترات قليلة من حياته واما في الاوقات
 التي كان فيها جسمه عليلاً فان عقله كان
 يكون عليلاً او ضعيفاً عاجزاً عن العمل
 ويمتنع كل احد من رؤيته . والمراد بالجسم
 السليم ليس الجسم السمين المترهل بل

الجسم المعتدل الخالي من المرض ولو
 كان قضيماً نحيفاً
 (٢٣) تعدد افرج
 مصر الجديدة . هل من قاعدة
 دينية او مدنية تنهى عن مقدار ما
 يفرضه الدين او القانون المدني من
 الكسب التجاري لكل مائة قرش .
 وهل توجد قاعدة لشرح لا يمكن
 تعديلها . ارجو الافادة
 ج . لا توجد قاعدة دينية ولا
 مدنية لتحديد الربح ولكن يسوغ لكل
 امة ان تقيد نفسها بالتقيد الذي تريده
 من هذا القليل وهي تعمل ذلك اذا
 وجدت ان عدم القيد يضر جماعة منها
 كما قيدت الامة المصرية نفسها بجعل
 أقصى الفائدة (الربا) تسعة في المائة
 لانها وجدت ان اطلاق العنان للرايين
 يضر بمصالح فريق كبير من اهل البلاد .
 واذا وجدت ان باعة الخبز مثلاً قاصدين
 ان يضرروا يستاعى الخبز بأخذ ربح كبير
 جداً منبه فلها ان تحدد ربح هؤلاء
 الباعة . وكل ما يتفق عليه الفريق الاكبر
 من نواب الامة يصير قانوناً واجب
 الاشاع