

# المُهْكَمَفُ

الجزء الاول من المجلد الثالث والخمسين

١ يوليو (يولز) سنة ١٩١٨ - الموافق ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٦

## القصيدة البارزة

لشها حضرة الشاعر المطبوع اليد عبد الحليم اندى المصري في تاريخ اي  
بكر الصديق وتلاميذه في دار الجامعة المصرية في يوم ٢٣ مايو الماضي مطليها :  
أفتني البا يكر عليهم قوانينا وامطر لاني حكمةً وعانيا  
ثم قال مبيناً ماقبة سارداً خلاصة ما حدث في عهده من جلائل الاعمال  
وقت ياب الله واتقول نافر فأوقر لي الصديق منه ركتها  
فأمنت بالاهم فيك وان اقل تعهدني وهي فلت مطالبها  
بأول صدقة وأول مؤمن واثر رجاليها  
واضرب امثالاً لقوى تحيثهم  
عن ان يعيدوا ما اضاعوا من الهدى  
وحتى يروا ان الخلافة لم تكن  
واثرك لم ترق الخلافة بالمعنى  
رجوت ايا حصن وآثرته بها  
اوئنك قوم لا يخابون مبدأ  
قضوا لك بالحسنى ولو لم تكن بها  
ولما اراد الله نصرة دينه  
وقت على باب العريش بوطة  
اذا ما اشرابت هامة من مقاضة  
وطاروا بباب القتال كائمين  
فراح حام سادفت سككها

تردد حيرت الشاعرين حسيرة  
 ودن علىاً قلماً فين قوله  
 اذا ذُكر الصديق في بدر صدق  
 وربع ابو حفص عورت محمد  
 وقال ورب البيت لست عذش  
 واسمه حول الخطب آية ربه  
 فد استبان امررت حيناً بايشع  
 اصحاب هم يا قوم مات ربه  
 فمن ذلة ربه فقد مات ربه  
 وعاد وجرح الجاهليه سائق  
 نبيث باسم الناس والدين لم ينزل  
 ولو لاك عن الامر بعد محمد  
 واوشت جيش الشام يطوى لواءه  
 وقت امام الجيش توقد امساك  
 قول لهم لا تخروا غير زادكم  
 ولا تلکروا زرعاً ولا تهتكوا حمى  
 ولا تحرقوا باللائدين كنانةً  
 ولا ترهتوا الاسرى فرب محارب  
 فشارداً كذات الرعد ان طفت بهم  
 اذا ما السلا استدرجهم تذکروا  
 وان خدموا تحت العجاج تمروا  
 رأى جمهم في الحرب داء واغاث  
 وقالوا نوى الاخطر تحدق بمنها  
 فاكتت في رأي النبي معارضها  
 ثبات اذا ما الحادثات تغيرت  
 ورأى اذا لاحت توابت شبهه  
 وظروا ركة المال صارت اقواء  
 فلم يرددوا في طاعة الله جائيا

احال ابو يكر على الصبر مرة  
 واندرهم الخرى فرادوا تعادوا  
 فاوسع للشودى صدور رجاله  
 وما اروع الاسلام فيها مجالا  
 ولا ينتقى المولى على الحق والبا  
 قياد هو لو كنت في الاسر جانبا  
 رأوه على حرية النفس قاصيا  
 فانك متعد عليك الضواريا  
 بهم اما درت فروت طوابيا  
 وكسرى نهل الخفلى بالرمل واديا  
 اذا افترقت في الارض مادت كاما  
 عبيكم الى يوم الطباب لوايا  
 اسلت عليهم بالجنود الروايا  
 وطربت للعرشين في الشرق ناعيا  
 ولا نظرت منك المرازب غازيا  
 لغيرك الا ان يرى لك تاليا  
 ولا كنت يوما بالخلافة زاهيا  
 وذكرك في الاموات حال مرائي  
 وما سوف يندو للأجيحة جاريا  
 ورخص من تلك الدموع غاليا  
 تضع عن عطر الخلافة ذاكيا  
 وما هو الا مال من جاء فانيا  
 وما ذب مولود من المال خاليا  
 اذا جاءهم عبد لولاه شاكيا  
 وضعف وليس العدل الا تقاضيا  
 فيدرك من بنائه متراما  
 توارت عن الابصار الا بواها  
 بلغت به في التول ما كفت راجيا  
 في ارى الاصلاح تتلو الدياجيا

اذا استغروا بالحكم وهو مذلة  
 وان قلبوا ظهر الحزن ابرة  
 شغلتهم بالمركب فاستخطب الونع  
 وقت لم هذى مناهل قيصر  
 لاتم هداة الناس والامة التي  
 هنا عرب اشحدوا فان لافق  
 فيما يقول الترس والروم عاجز  
 وفاجأت باللين كسرى وقيصر  
 وما سمعت عنك العياهل فانجا  
 سبقت باسم الفتوح ولم تذر  
 ولا كدت يوما في الحكومة جانبا  
 خذلك في الاحياء سال مدنجا  
 فن لي بدمع الملعين الذي جرى  
 سبل من تلك العيون كراما  
 وفاء وتحنانا الى الزمن الذي  
 ليالي كان الناس لا المال ذخرهم  
 وما فضل مولود على مال والد  
 ولا فرق فيه بين مولى وعبد  
 وما الحق الا حالت بين قوة  
 ارب ابي يكر سيخلق منه  
 بقية اعاف وآثار امة  
 ذكرت ابا يكر لتوبي وليتني  
 لمل سراة الدهر تدرك حفره