

## حرب الطيارات والغواصات

غيرت هذه الحرب أسلوب الحروب ترك الجنود حسونهم المقامة فوق الأرض وغضروا في خنادق حفروها تحتها لأن ما من حصن معاً كان متيناً يقوى على الثبات أمام المدفع الحديثة . وكانت الدول الخارجية تعي <sup>١</sup> عشرات الآلاف ومئات الآلاف من جنودها فصارت تعي <sup>٢</sup> الملايين . وكانت تُحسب لتفوقها الحربي بـ <sup>٣</sup> ملايين الجنيهات وعشرات الملايين فصارت تُحسب بـ <sup>٤</sup> ملايين وـ <sup>٥</sup> ألف الملايين . ولم يكن للغواصات ولا للطيارات شأن يذكر فصار لها شأن الأكبر

أباً لها التطورات قيل كتابة هذه السطور أن طيارة مائة سرب مقاتلة يقارب بطربيدها فاغرقتها . وهذه الملايين أن لم تكن آخر مهم في كنافذ الضرر لأن تُلقي الطيارات بالطريدة لم يكن معروفاً فاذكرنا ذلك مقالة نشرت في الجريدة الأخيرة من مجلة <sup>٦</sup> لـ <sup>٧</sup> عدد منها كاتبها فعال الطيارات والغواصات فاقطفنا منها الموارد التالية

اما تلك الغواصات بين الصيد والفن التجاري وسفن النقل وكل السفن غير المدرعة او التي دروعها غير مدببة فاشتهرت صارت أكثر من ان تُحصى واشهر من ان تُذكر حتى اللحد ظلم <sup>٨</sup> الان ان الغواصات ستكون سلاحهم الامضي في هذه الحرب . وقال الانكليزيان اكبر المخترعين منهم واشهر المستويين مهتمون باكتشاف اسلوب القضاء على الغواصات او لدره شرها وقال الاسير كون ان مخترعهم الاكبر المخترع اديسون ومهماً جماعة كبيرة من المهندسين ورجال الاختراع مستعدين باستنبط وسبلة تفهي على الغواصات

والمعارك التي دارت رحاحها بين الغواصات والفن التجاري قليلة . ومن السفن الحربية التي اشتبت مع الغواصات في هذه المعارك السافات . وهي والغواصات تقاتل خصمها بالطريدة . وللغاوصة مزية على السافة لانها تستطيع ان تندو من خصمها وهي تختلق النساء ولا يراها حتى اذا صارت على مقربيه منه رقت متقدمة قليلاً ورمتها بطربيدها . من ذلك ان الغواصة التي غررتها <sup>٩</sup> من الغواصات الانكليزية حاجت مرة ثانية وتقالة <sup>١٠</sup> مائتين في بحر مرمرة وكانت القاتلة مسلحة وفيها <sup>١١</sup> جندي يصادفهم لكن الغواصة استطاعت ان ترمي القاتلة بطربيدها وكانت مدفع القاتلة ومدفع السافة قد أطلقت عليهما مراراً فاثنت عينيهما واحتفت ان تلف العين الثانية للغواصة قد أطلقت عليها <sup>١٢</sup> وحدث مثل ذلك الغواصة الروسية تيولن فانها ثفت بمقابلة مسلحة في <sup>١٣</sup> اكتوبر

قرب البوسفور وكان للبطان الفناله المائة ندلت الفراصه منها واطلق مدافعها عليها بنته فاحتاجتها الفناله بمدافعها . ودام اطلاق النار من الطرفين ساعه ولكن الفرض الذي امام الفراصه اكبر جداً من الفرض الذي امام الفناله فسهل اصابه فاضطررت الفناله ان ترفع رايه السليم لان النار اضطررت في اماكن كثيرة منها من مدافع الفراصه وكان قبطانها قد وقع في ايفر فسد بمحاره الفراصه اليها واطلعوا النار منها واستلهموا وقادو ما بين فيها الى سفاستر بول ان كانت المارك التي دارت وحدهما بين الفراصات والفن المجريه قليله فالمارك التي وقعت بين الفراصات والطيارات اقل منها . وارلى هذه المارك دارت بين غواصه انكليزية وبلغون من نوع تبلن وذلك في الرابع من شهر مايور سنة ١٩١٦ . فان ذلك البلن ارسله الاصطول الانجليزي للاسطلاح في مرحلة جندي البرية فرأى طرادان خفيان من طرادات الانكليز واحتلا النار عليه ليستطاعه او ليسماعه من رمي القنابل لان القible الراحدة اذا وقعت على سفينه فقد تُغَيِّر عليها فاصابته قبله من قنابل الطرادين وكانت تقطله نلاذ بالغرار ورأته حينئذ غواصه انكليزية وكان قد اضطررت يخته من هدوء الشاهق فاحتلاست عليه قنابل مدافعها وانتفت فوقه فوق لي ايفر وغرق اكثر الذين كانوا فيه وانتفت الفراصه الباقين وم سبعة رعدت بهم الى انكليزاً ورأى طراد الماني وهي راجحة واطلق النار عليها فانصر بها ولكنها لم يضرها لوعت بسراها سالمه وهي اول غواصه اصطادت سركها هوانياً

وقد نفع المرب بين غواصه وغواصه كما حدث في ايفر الاذر بانيك في ١٧ يونيو سنة ١٩١٥ اذا التقت الفراصه مدوزاً الابطاله بفراصه نسوية وكانت الفراصه خالصتين في الماء لا يظهر منها الا عيناهما فكانت كل منها تجهيل وجود الاخرى على قربه منها . وانتفت ان الفراصه الابطاله صدت الى وجه الماء لتغير مواعدها فرأيتها الفراصه النسوية بينها واطلقت عليها طريداً فاغرقتها ووجد خمسة من بحارتها احياء فأخذوا وحيّ بهم الى بولا وانقطع خبر الفراصه النسوية فلم يتم حينئذ ماذا هبى ما وبعد حين كان الغواصون يعيشون عن الفراصه الابطاله في قاع ايفر فوجدوا الفراصه النسوية الى جانبها . وانقض حينئذ ان الفراصه الابطاله لحق الفراصه النسوية وهي مابطة فاغرقتها مما

ويشه ذك ما حدث لنواصه نسوية اخرى ومدرمة ابطاله فان المدرمة كانت تختبر فناله ابطاله فيها ٣٠٠ جندي للرؤسات الفراصه هجمت عليها سرعة اكي تظهاها وتغرقها لكن الفراصه غاصت في الماء حالاً فربتها المدرمة بالقنابل فاصابتها وعلتها حتى اضطررت

ان تمود الى سطح الماء وشككت حيتلز من ربي المدمرة بطربيه ولم تمض الا دقائق قليلة حتى غرفت الغواصه والمدمرة معاً وبحاراً ١٣ من بجزء الغواصه فرجدوا فارباً ساروا به نحو ساحل ايبانيا ونجا بمحاره المدمرة ايضاً وتبعدوا بمحاره الغواصه داسروم ومن الطيارات نوع يطير في الماء ويسبح على وجه الماء اطلقنا عليه اسم الطيارات المائية . وهذه الطيارات تحمل القنابل وتطارد الغواصات وتفرقها كما تطارد ها الطيارات المائية وتفرقها ويسهل عليها ذلك لأن الانسان اذا كان عالقاً في الجو استطاع ان يرى ما تحت الماء

ويمض ذكر من المارك الذي دارت بين الطيارات والغواصات معركة ٢٦ اغسطس سنة ١٩١٥ فان طياراً انكليزيًّا كان طياراً في المارك استند فرأى غواصه المائية فلزم ان يرتفع بها وكان وحده في طيارته فحيط الى علو٠٠٠ قدم فوق الماء ورس القنابل على الغواصه فاصابتها وأغرقتها حالاً وقد فعل ذلك المدائم تطلق عليه من البر ومن الغواصه لكنه لم يحصل بها . وفي ٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٥ كان طيار انكليزي وضابط فرنسي في طيارة امام شاطئ بليج كافشادعاً غواصه المائية وطراح عليها قبلاً واحدة فأغرقتها وفي ذلك اليوم عينيه التق طيار انكليزي باربع طيارات مائية مائية وبعها مدمرة مائية امام ساحل بليج فهم على اقرب الطيارات اليو واتصلوا الى البر بنار مدفون في غرفت حالاً ثم هم على المدمرة لكن المدمرة ذاتها بثار مدامها ورأاه رجال المدمرة من البر فنذدوا اليه مدامهم وفأبروه بثار حاميه فاضطر ان يلرده بالارار

وفي الثلاثاء من شهر ديسمبر كانت طيارات مائية تطيران تطيران قرب بُرُناني في مكروني فرانساً قفاراً بلذر يا سائر فصارتا فوقه ورشقتهما بالقنابل بفرجت السائق وورقة من القطار وظل القطار جزرياً وحده باشد سرعنه من غير سائق ولا يعلم ساحل .

وقد استخدمت الغواصات لزع الالقام البحريه . من ذلك ان الغواصه بابين الفرسوبيه سافرت في بحر الادريatic كي تقدم سلاحها التي رشها انسو بون فهو ذاته كثيراً من الانعام العائفيه على وجه اياه باعلاق القنابل عليه ثم قطعت اسلاكه ثم لم آخر وربط رياها (الملازم كوشين اثنين من تلك الالقام وسار بيهما الى اربع ميل ابعالي كشاعد على ما فعل . وكثيراً ما اشتغلت الطيارات الالمانية بالقضاء الانعام من اجهز والخلافها ومن الخليل انت تكون الطيارات المائية الخجج دوادلاده الغواصات لنجي المعن التجاريه منها اذا طارت على جوانبها في اسفارها