

## باب المسائل

فما هذا الباب منذ أوّل انشاء المتطّف بوجدنا أن محبّ نو سائل المتفرّكين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطّف . ويشرط على السائل (١) أن يضيّ مسائله باسمه والقابو ويحلّ اقامتو أمضاه واضحاً (٢) إذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمنّ حروفاً تدوچ بكان اسمه (٣) إذا لم يدرج السؤال بعشهرين من ارساله اليّا فليكرّرهُ سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اعلمناه لسبب كاف

### (١) المنطية الارضية

انزاقا بقى . فهم اندي حلي . هل لوة  
المنطية الارضية واحدة على سطح الارض  
باجمعه ام تختلف باختلاف البعد عن قطبي  
المنطيس

منطيسي . ونجد قطباً منطيسياً مثل هذا في

شمالى اميركا الشمالية وقرب قطب الارض  
الجنوبى ممّا يلي استراليا

(٢) النوم على الجانب الايسر

ومنهُ . هل يلبد النوم صحياً على الجانب

الايسر مثل النوم على الجانب الايمن

ج . المرجح ان النوم على الجانب الايمن

انفع وقد ابتاد ذلك في تبذة نشرناها في الصلحة

٣٦٧ من المجلد السادس من المتطّف الصادر

منذ ٣٥ سنة حيث قلناه ان الاوضاع القابلة

في النوم ان بنام الانسان على ظهره او على جانبيه

الايسر او على جانبيه الايمن وخيرها الاخير

وشرها الاول لانه اذا نام على ظهره بعد ان

اكل كثيراً ثقلت معدته وامعاؤه على

الشريان الكبير الذي يتوزع منه الدم على

الجسد فضيقت مجراه قليلاً او كثيراً . . . .

واذا نام على جانبيه الايسر كان في معدته الى

الاعلى فلا يسهل خروج الطعام منها الى

الامعاء كما اذا نام على جانبيه الايمن . .

ولكن العادة تجعل الجسم يألف ما يعتاده

ج . تختلف واختلافها يكاد ينطبق

على البعد عن الاقطاب المنطية . وتعلم

مواقع هذه الاقطاب من الخراف الايرة

المنطية وتعلم قوتها من مقدار هبوط احد

قطبي الايرة الى اسفل . ففي مصر مثلاً تكاد

الايرة الآن تهب الى الشمال والجنوب تماماً

لان قطبيها الشمالي مائل الى الغرب درجة

٥٧ دقيقة فقط وقد كان ميلها اكثر من ذلك

منذ ثلاثين سنة . وهبوط الايرة هنا نحو

٤١ درجة واذا تقدمنا شمالاً بشرق الى بحر

الظفر صار ميل الايرة شرقاً ٥ درجات

وهبوطها ٦٠ درجة واذا سرنا من هناك شمالاً

حتى بلغنا الدرجة ٧٠ من الطول الشرقي

و ٧٠ من العرض الشمالي صار هبوط الايرة

٨٠ درجة اي تكون قد دونتا من قطب

وتعدله ليقبل ضرره اذ يزول فاننا نعرف  
شخصاً لا يتام الا على ظهره وهو لا يشكو  
من سوء المضم ولا من تعب في المدة ولا  
من احلام وكابوس

(٢) معرفة العرض بواسطة الشمس

ومنه ما كيفية معرفة عرض مكان  
بواسطة الشمس

ج - يلزم لذلك ان تعرف ميل  
الشمس اي بعدها عن خط الاستواء السجاوي  
مقبلاً على الهاجرة المارة بها وتعرف وقت  
طلوعها او غروبها

وان فرض زاوية متم العرض تعدل ا  
والليل يعدل ب ووقت طلوع الشمس ت فاذا

تم  $a = b + c$  اي نظير حماس العرض

يعدل نصف القطر مضروباً في جيب وقت  
طلوع الشمس مقسوماً على حماس ميل الشمس

(٤) اذي الرجل

الاسكندرية - ابراهيم افندي راشد  
ما فائدة وجود الثدي في صدر الرجل

ج - لا فائدة له الا الآن . ويقال انه  
عضو اثرى اي انه كان كبيراً يفرز لبناً

قبل اتسع الفرق بين الرجل والمرأة او بين  
الذكر والانثى ثم صغر على توالي الزمن بقلة

استعماله وقلة الحاجة اليه حتى صار اثره كما  
صرفت اعضاء اخرى لقلة استعمالها وسارت

اثرية

(٥) ائدية من الاحرام

ومنه ما الفائدة التي بني لاجلها  
الاحرام على هذه ائدية

ج - بنيت الاحرام ليكون كل هرم  
منها سدفناً للملك الذي بناه اوله ولزوجته .

وكان قدماء المصريين يحرمون الحرم  
الشديد على جثثهم بعد موتهم فبعضهم بني لها

هذه المباني العظيمة لكي تحفظ فيها وبعضهم  
حفر لها قبوراً عميقة في الصخر واحثال في

تعميقها وتنعجها حتى يتعذر الوصول الى الجثة  
اما لانهم كانوا يعتقدون ان النفس تتردد

اليها بعد الموت او انها تعود اليها بعد زمن  
نصر او حال

(٦) النجوم والنيل

ومنه ما هو اذق صنم النجوم والكواكب  
ام النخلة وما يشابهها من الهوام

ج - يظهر من النظر في الموجودات انها  
ترتقي من البسيط الى المركب ومن الجداد الى

الخطي والكواكب على عظمها يكاد تركيبها  
يكون بسيطاً جداً كالصخور والارزق والمياه

والاهوية واما الحيوانات فمركبة تركيباً  
كثير التعقيد وفي بنائها من الدقة والاحكام

ما لا مثيل له في كل عالم الجداد  
(٧) ازالة اثر الجدي

مصر - ادوار افندي جورجي - هل من  
طريقة لازالة اثر الجدي او بعضه

ج - اذا كان الاثر صغيراً فليل الثور

فيحصل ان يزول مع الزمن والاكثر من  
فرك الجلد حوله يسهل زوانه واما اذا كان  
كبيراً غائراً فلا يزول الا بعملية جراحية ولكن  
قد تبقى منه ندب اوضح من اثر الجدي  
(۸) تنقيط الياه المنطرة

وسنة . لما كتبت طالبا في سوربة كان  
المدرسون يشددون علينا في تنقيط الياه  
المنطرة ولما قدمت مصر والتحقتم بمدارسها  
التيهت المدرسين يهون العلاب عن تنقيطها .  
وفي بدء دخولي المدارس المصرية كتبت  
انقطها تبعا لما تعودته في سوربة ولكن  
حضرات الاساتذة كانوا يعدون ذلك خطأ  
فادعوا . وقد لاحظت ايضا ان الياه المنطرة  
منقطة في جميع كتب السوربين سواء في  
ذلك المطبوعة في سوربة او في مصر وعلى  
تقيض ذلك كتب المصريين فاهو سبب  
هذا الاختلاف واللغة واحدة واي الامرين  
اسح

ج . اقدم ما عندنا من الكتب العربية  
المعروف تاريخ خطه بالدقة كتاب لياق  
الآداب للامير اسامة بن منقذ فانه خط سنة  
٥٧٧ هـ للهجرة والياه المنطرة فيه منقوطة غالبا  
- ولو كانت الفاقصورة - وغير منقوطة نادرا  
وعاكم بعض آيات منه وقد تقطنا المنقوطة  
من يهاته

وما زلت تقصيني ونفري بي الردي  
وتهجرني حتى مرت على الحجر

وتقطع اسباب وتبسي مودني  
فكيف توي يا مالكي بالهري صبري  
فاصبحت لا ادري اياها تصبري  
على الحجر ام حد التصبر لا ادري  
فترون ان اكثر الياهات منقوطة واكثر  
الالفاظ المتصورة غير منقوطة وخط الكتاب  
من اجمل خطوط عصره . وكتاب  
المصايح البغري وتاريخ كتابه سنة ٦٩٤  
للهجرة واكثر يهاته غير منقوطة مثال  
ذلك :

« قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي  
نفس محمد بيده لو يرون مكانه ويسمعون  
كلامه لدهلوا عن سيقهم وبكوا على انفسهم  
حتى اذا حمل الميت على نعشه وفرفت روحه  
فوق النش وهو ينادي يا اهل بي ويا ولدي  
لا تدينن بكم الدنيا كما لعنت بي » . وقد  
توضع تقطنا الياه في حجرها

وعندنا نسخة من عهد الامام علي الى  
سالك بن الاشر وقد كتبت الى السلطان  
بايزيد العثماني سنة ٨٥٨ للهجرة بخط من  
اجمل الخطوط التي وقع عليها نظرنا وياهاتها  
كلها مصحلة الا ما ندر مع انها منسبوطة  
بالشكل الكامل ولكن الياه العجمة توضع  
تحتها شرطة صغيرة مائلة قليلا الى اليمين  
والياه المعروفة الى الورا تقط دائما ولو كانت  
انفا مقصورة بصورة الياه وهذا وجدناه  
ايضا في ورقة بخط فارسي قديم لا نعلم تاريخها

وكتاب الاطوار الارمينية وهو بخط  
اسلاميولي جميل جداً وتاريخ كتابه ١٠٤٠  
وباءاته كلها مهملة

ولحظة قديمة جداً من شرح فصول  
ايقراط لابن ابي صادق من اطباء القرن  
الخامس دخلت في ملك ابن الهمام اخني سنة  
٨٥٩ ولعلها كتبت قبل ذلك وباءتها تنقط  
تارة وتعمل اخرى كقولهم « قال ايقراط  
اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصريف  
او الحمام والتكيد او فصد العرق او شرب  
الدواء . التفسير هذه التدايب ليست تتبع  
وجماً يعينو للعين ولا سيف وقت يعينو حتى  
ان للمايع ان اشهى ان يفصد العليل فصدته  
وان اشهى ان يدخله الحمام او يسقيه شراباً  
يفعل ذلك بل انما ينفع اوجاعاً مختلفة في  
اوقات مختلفة . . . قال ايقراط اذا اعصاب  
المظول اختلاف دم فطال به حدث به  
استقالة او زلق الامعاء . التفسير المظول  
هو الذي في تحالته صلابة مزمنة ومتى حدث  
به اختلاف البدم فذلك محمود حسن حسب ما  
حكم به ايقراط »

واذا مدت ياء في الالام لم تنقط  
واذا مدت الى الزوائد تنقط والغالب ان الياه  
المجمعة تنقط والمهملة لا تنقط كما اصطلاح  
مطابع بيروت

وفي دار الكتب السلطانية مصاحف  
كثيرة قديمة تنقط بباءتها تارة ولا تنقط

اخرى ومنها مصحف كتب سنة ٢٢٦ بباءته  
منقوطة غالباً وسجنت في هذه المصاحف  
بجثاً مدققاً وبين ما هو الغالب فيها بالاستقراء  
نأتي الآن الى اقدم المطبوعات العربية  
ففي قانون ابن سينا المطبوع بيومية سنة  
١٥٩٣ تنقط الياه دائماً

وفي تحرير اصول اقليدس لنصير الدين  
الطوسي الذي طبع ذلك الوقت او قبله يضع  
سنوات كل الياهات منقوطة

وقاموس الفهرزبادي المطبوع طبع  
حجر في مدينة بمبي سنة ١٢٥٩ بالشكل الكامل  
بباءته كلها غير منقوطة ولكن الياه اللينة  
يوضع تحتها شرطة واقفة والمرندة الى الزوائد  
تنقط غالباً والمقصورة فوقها فتحة واقفة غالباً

وفي كتاب الحيوان الذي ترجمه فارس  
الشدياق عن الانكليزية وطبع في مالطة  
سنة ١٨٤١ الياهات كلها مهملة

وكتاب الاغاني الذي تم طبعه في  
مطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ هجرية الياهات  
كلها مهملة

واخلاصة ان الكتاب اختلفوا من قديم  
الزمان في تنقيط هذا الحرف وبعضهم حاول  
امن البس بين الياه والالف المقصورة  
بوضع شرطة تحت الياه وشرطة فوق الالف  
المقصورة والظاهر انه لما قلت المطبعة  
الاميركية الى بيروت ووضعت طاحروف  
جديدة اختيد الذين تولوا امرها على ان

بفرقوا بين البيا والالف المقصورة فقادتما  
فاختاروا تنقيط الاولى واهمال الثانية ولو  
استشارونا لاشرنا بذلك

(۶) ترجمة كلمات زراعية

دكرنس - د ف مهندس زراعي . باذا  
ترجم الالفاظ الانكليزية التالية :

Sterilization of the Soil. Exhaustion of the Soil. Deterioration of the Soil. Texture of the Soil.

ج . يحسن ان ترجم الاولى تعقيم التربة . والثانية  
انهاك التربة . والثالثة تفساد التربة او افسطاطها .  
والرابعة قوام التربة او تماسك اجزائها  
(۱۰) معنى هذه الكلمات

ومنه . زجوا فادتما عما تدل عليه هذه  
الالفاظ

ج . يراد بتعقيم التربة معالجة التربة بما  
يبيد ما يضرها من المكروبات وانواع الفطر  
كالحرارة وغاز بي كبريتيد الكربون .  
وبانهاك التربة تكرار زرعها من غير تسبيح  
حتى تضعف ويقل محصولها . وفساد التربة  
زوال خصبتها لاسباب اخرى غير الزرع  
كا اذا دخلتها الاملاح او بطل صرفها .  
ويقوام التربة كون دقائقها شديدة التماسك  
لكثرة الطفال فيها او قليلة التماسك لكثرة  
الرمل فيها او نحو ذلك

(۱۱) البرفير

شراخيت . محمد افندي الصراف .  
مامعى البرفير وما ضبط التلفظ بها

ج . البرفير بياء وفاء مكورتين أو  
البرفير كلمة معربة يونانية برفوراً معناها  
اللوث الارجواني اي الاحمر الضارب الى  
الزرقة وتطلق على الشباب التي تصبغ به .  
وكان الفينيقيون من أهالي صور وصيداء  
يستخرجون صبغ البرفير او الارجوان من  
حلازين كبيرة تكثر في البحر هناك . وكان  
امام الباب الجنوبي من مدينة صيداء تلة  
كبيرة مؤلفة كلها من اصداق هذه الحلازين  
رأبناها سنة ۱۶۷۰ سنة ثم جمنا بعض الحلازين  
من البحر واستخرجنا الصبغ منها  
(۱۲) الدومينيون

ومنه . قرأت في جريدة محلية تحت  
عنوان الدومينيون والحرب انه اصبح تأليف  
وزارة جامعة في غالبا الجديدة الجنوبية امراً  
مفعولاً . فنم الدومينيون وما هي غالبا  
الجديدة الجنوبية

ج . معنى الدومينيون الملك أي مايمتلك  
وسنة كلمة الدومين أي املاك الميري ويراد  
بها هنا بلاد استراليا . وغالبا الجديدة الجنوبية  
قسم منها واسمها بالانكليزية نيو سوث ويلس .  
وويلس اسم لجانب من انكلترا ويسمى  
بالفرنسوية غال وسنة لقب ولي عهد الانكليز  
برنس أوڤ ويلس بالانكليزية وبرنس دي غال  
بالفرنسوية . ومعنى نيو جديد ومعنى سوث  
جنوب . فترجمه المترجم هاتين الكلمتين  
الاخيرتين بكلمتين عربيتين والكلمة الثالثة

بلفظة فرنسوية ولعل النص الذي ترجم عنه كان فرنسويًا

ونقسم البلاد التابعة لانكلترا الآن الى اقسام وهي اولاً امبراطورية الهند . ثانياً الدومينيون مثل كندا واستراليا . ثالثاً المستعمرات مثل مالطة وعدن . رابعاً البلدان التي وضعت عليها الحماية الانكليزية مثل مصر

(١٣) كتب في حل المرأة

مصر . محمود افندي احمد . ماهي الكتب الانكليزية التي يستطيع الطالب ان يدرس فيها تاريخ المرأة منشأ الزواج واصل الطلاق وغير ذلك مما يختص بالمرأة في حالتها الاجتماعية

ج . ليس عندنا من هذه الكتب الانكليزية الا كتاب الفيلسوف هربرت سبنسر في علم الاجتماع Principles of Sociology وهو ثلاثة مجلدات كبيرة تحتوي نحو ٢٢٠ صفحة . وكتاب لورد اقيري (السرجون ليوك) اصل العنوان Origin of Civilisation وفيها كلام واف في هذا الموضوع

(١٤) نظرة مصباح الجيب

الاسكندرية . محمود افندي زيد . توجد فوائس ليجيب مكوّنة من بطارتين صغيرتين داخل علبة صفيح مكسوة قاشاً ولها بطورة محدبة في غطائها . فمشد

فصائل قوة البطارية اذ يباع الامونياك ووضعتا في البطارتين بعض تقط منه في تقط ويحشا عن شكل هذه البطاريات لا بد لها بتغيرها في نجد فخرجوا ان تجبرونا عن تركيبها وسبيل اصلاحها

يظهر لنا ان هذه البطارية من النوع الجاف . والبطاريات الجافة على انواع فمنها ما يصنع من الجبس واكسيد الزنك وكوريد الزنك الذي في قوام العجين . وهذه البطارية كثيرة الاستعمال في الاعمال الطبية . ومنها ما يصنع من فحم الخشب واليولياجين واكسيد المنغنيس الاول والجير المطبق والزرنيخ ومزيج من الفلوكس . والداكستين . تخرج هذه المواد معاً وترطب بمذوب كلوريد الامونيوم وكوريد الصوديوم وفي كلوريد الزنك والخامض الهيدروكلوريك . تتكون من ذلك ان عمل هذه البطاريات صعب جداً فاذا بطل فعلها فلا تستطيعون اصلاحها . والمادة ان يشتري صاحبها غيرها اذا بطل فعلها

(١٥) متى وجدت الكتابة العربية

القيوم . جرجي افندي خلف . في اي عهد وجدت الكتابة العربية عند العرب ج . اقدم كتابة عربية رأيناها تاريخها سنة ٨٧ للهجرة ولا نعلم انه توجد الآن كتابة بحروف عربية اقدم منها ولا نعلم نوع الحروف العربية التي كتب بها العرب قبل ذلك