

بِ الْمَرَأَةِ وَالْمُنْتَهَىِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب تفعيل هذا الباب مفعلاً تربياً في المعرفة وإنماً للهيم وتحملاً لملاءعه . ولكن النهاية التي ما يدرج فيها على أصحابه فحسب بل إنسان كلّه ولا يدرج ما يخرج عن موضوع المنطق وتراتي في الأدراج ويعدو ما يائي : (١) المتأثر والمتأثر معتقد من أصل واحد قناعتك نظرك (٢) بما يفرض من المتأثر المفصل إلى المحتوى فإذا كان كذلك اخلاط غير عقيدي كان المفترض بالغامط اعمم (٣) غير الكلام ماقل ودل . فالحالات الزيادة مع الإيجاز تختار على المضرة

استدرك

ذهب الكاتب الناصل بحثي اندري شامين في مقالته النبوة عن (بعض الأمثل والاقوال) إلى استنكار قولهم في المثل (مكره الحال لا يطلق) وقولهم (اذا عز الحال فهو) ثم قال « وربما كان من العرب قوم يتكلرون الاسماء، الخمسة واعرابها بالحرف وبالزمن الالف فيها على كل حال . مما اختلفت اوجه الكلام والأعراب . ولكنني لم اجد نصاً صريحاً على وجود هذه اللغة . ولو وجدت لذكرت . كما ذكرت اللغة التي ترب بها الأسماء الظاهرة بالحركات »

والصحيح أنها لغة مشهورة في الأدب والآداب والخط تعزى إلى بني الحضر وختم وزيد وغيره وتسمى بذلك القصر وهي الاسماء الالفة في الأحوال الثلاث وتنطوي حركة الأعراب على الالف كالتقدّر في المتصور . وهذه اللغة أشهر من لغة زعرايبها بالحركات بعد حذف لها الميهاء باتفاق النقوش وعليها قول الشاعر

إِنْ أَبَاماً وَابَا أَبَاماً قَدْ يَلْقَى الْجَهَنَّمَ غَابِتَاهَا

فقد كانت الوجه على اللغة المروفة أن يقول (ربأبا أباما) ولكنها جاء به على لغة القصر . والكلام على (غابتها) خارج عمما يعن فييه

وبلغة القصر جاء حديث « ما صنعت لابا جهل » ومنه يعلم خطأ من طعن الإمام الراحيفة في قوله « لا قوَّادَ في مُشَقَّلٍ ولُونَسِرَةٍ بِأَبَا قَيْسٍ » ويُخرج عنها أيضاً قول الشاعر (حاماً وحاماها) فلنفهم يلزموون هذه الكلمة الالفة في جميع الاحوال

اما الاب والاخ فلعامنة فيما تلات لغات الاولى لغة فصر ولكن على الواو لا الالف ولا وجه ذا في المريعة تحمل عليه في حالتي النصب والجر ولكن بعض من نصوص التزوين انها جائزة في الكببة اذا اشتهر بها الشخص ولم يكن له اسم معروف فقد جاء في حديث وائل بن حمجز «من محمد رسول الله الى المهاجر بن ابو امية» قال ابن الاثير في النهاية «حقة ان يقول ابن اي امية ولكنها لاشتهر بالكببة ولم يكن له اسم معروف غيره لم يجز كافيل على ابن ابو طالب»

والثانية بالقصر ايضا ولكن على الياء ولد اخرين بها كتاب الدواوين فالك لا تکاد ترى من يكتب منهم «حضر فلان وابوه او واحنة» الا ويحمله «وابيه او اخيه» ولا وجدها في حالتي الرفع والنص . وكلهم رأبوا بالفلاشم من متابعة العامنة في لغة الواو فوقعوا فيها هو ابعد عن العواب

والثالثة لغة التضديد في قولهن اب واح شديدة الياء ولياء وفي لغة عربية صحيحة حكها ابن مالك في التسجيل وصاحب اللسان في بادرة (ابي) . وما يروى لها ان بعض الروساد قال لشهاب الدين القوشي انت عندنا مثل الاب وشدة الياء فقال لا جرم انكم تأكوفي . قال الصندي في شرح لامية الشم «لا يجني ما في هذا التضديد من الطف لان الاب مشد الياء هو المرعي . قال بعضهم هو للدواوب» بناءاً على اطبر للإمامي ومن يشدد الياء من الاب الذي هو الوالد ما يكون الا دابة» . ولا دليل في ان الصندي ذهل عن لغة التضديد المحكمة في الاب بمعنى الوالد او لم يقف عليها والآباء وضع قائلها هذا الموضع وقد رد عليه الإمامي في تزوير النسب قال «قصد بهذا الكلام الرد على من شد الياء الاب المراد به الوالد وفيه دليل على فسوره فان الامام جمال الدين بن مالك نص سيف التسجيل على ذلك قال في اواترها وقد تشددة نونه^(١) وبه اب وحاء اخ وحى في الشرح عن الازهري ان ذلك لغة وانه يقال استأيت فلا تأيت اي اخذته اي واذا كان كذلك فلا يوجد للإنكار على الرئيس الذي شدد الياء من الاب . قلت ولو قال القوشي في جوابه لا جرم انكم تواعوني لكن الطف في التضديد وأحسن موقفاً قاله والله تعالى اعلم» انتهى

احمد تمور

(١) يزيد نون من احد الاباء منه

[قصدت بقولي «ويلتزمون الآلف فيها على كل حال معاً اختللت أوجه الكلام والاعراب» انهم يصرّونها بحرف الآلف رفعاً ونسبة وجراً فيقولون في اعراب جاء اياك اياك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الآلف . ويقولون في اعراب رأيت اياك اياك مفول به منصوب وعلامة نصبه الآلف الخ . اي انهم يصرّونها بحرف الآلف دون غيره من حروف الاعراب . وقد سمعت بهذه اللغة في غرف المدرسة ولم ارها في كتاب بعده ولذلك قلت «ولكنني لم اجد نصاً صريحاً على وجود هذه اللغة» ، أما اللغة التي يذكرها مناظري القائل فليست ما قصدت بدليل قوله «وتقدير حرفة الاعراب على الآلف كاً قدر في التصور» فالاعراب هنا بالحركات المقدرة على الآلف كاً في لغة النقص التي اشرت إليها في قولي «كما ذكرت اللغة التي ترب بها الأسماء الخمسة بالحركات» والتي ذكرها حضرة المناظر

اما استنكار قوله «مكي، اخاك لا بطل» و«ذهب الى ابو زيد» فليس منهي كما يقول حضرته بل مذهب صاحب البيان والتبين ومذهب جمهور الحلة السابقيه والمعاصريه كما يفهم من قوله الوارد في مکانه . وغني عن البيان ان القول ما قال ابو عثمان]

ن . ش

ذكرى الاخاء بين مهددين

التعبير عن شعور طلبة المدرسة العباسية نحو اخوانهم طلبة رأس العین بعد الانصال

بِحَمْدِ اللَّهِ فَدِيَ كَانَ الدِّيْ كَانَ
وَلِيْسَ يُرِمُ هَذَا الْحَبْ انساناً
ظَلَّتْ قَلِيلَ بِرْغَنِي فِي حِجَّتِكَمْ
وَالْحَبْ اعْظَمَ خَانَ اللَّهَ طَفِيلَانَا
بِأَقْلَبِ هَذَا الْدِيْ سَاكَنَتْ لَهُزْرَهُ
فِي ذَمَّةِ اللَّهِ وَرَدْ جَلَ وَارِدَهُ
أَحْبَابِنَا حِجَّكَمْ حِجَّوكَمْ وَسَكَنَ
بُعْدَهُ وَسَعْيَهُ لِدَعْرِ ظَلَّ يَضْمِنَكَنَا
يَا رَاحِلِينَ وَنَدَ شَطَّلَلَارَ بِهِمْ
بِاللَّهِ جَوَدُوا بِلَقِيَّكَمْ لَنَا كَرِمَا
جَوَدُوا عَلَيْنَا وَلَا تَسْوَى مُودَتَنَا^١
فَالْمُهَدِّدُ عَهْدَكَمْ يَاقِيرَ كَانَ

أستغفِرُ اللهُ لِأَمْنِ لِوَعْدِ قَوْتٍ
 سَبِّحْتُ مَوْنًا وَقَدْ مَلَأْتُ الْجَنَاحَ كُمْ
 بِإِرَاحَلَيْنِ وَقَدْ اذْكَرُوا وَمَا عَلِمُوا
 أَلِيسْ فِي الدِّهْرِ مَا يَكْنِي لِشَفَوتِنَا
 فِي الْكَوَافِرِ إِنْ اخْتَطَ عَلَى حَثَرٍ
 يَا بَلْبَلًا بَعْدَمْ غَنِي لِيَشْجِنَا
 مَا زَالَ يَصْبِحُ سَقِي مَا اتَّاحَ لَنَا
 مِنْ سَوْءَةِ حَظِيَّ الَّتِي عَشْتُ فِي زَمْنِ
 وَبَلْ وَبَأْ وَبِنِي نَفْسِي كَيْفَ لَنْتَهَا
 سَقَانِيَ الدِّهْرُ كَمَا قَدْ سَكَرْتُ بَهَا
 نَفْسَ الظَّمْحِ ذَرِيرَهُ فِي سَكِينَهُ
 لَمْ تُبْقِي بِأَنْفُسِ اجْسَادِهَا نَهِيَّ بِهَا
 يَامِنْ أَكَلَتْ أَخَاهُكَ الْيَوْمَ عَنْ جَمِيعِ
 وَيَعِيَ الْمُتَدِينُ أَنْ كَانَ الْمُتَدِينُ مَا
 أَسْعَدَ الْأَمْسَ هُلْ رَاعَنْكَ قَوْتُهُمْ
 أَلْمَتَهَا بِالثَّانِي ثُمَّ مَسْبَرَتَا
 كَنَا وَكَانَتْ لَهَا دَهْرٌ فَغَزَّ بِهِ
 اِنْدَبُ الْيَوْمَ حَظَّاً لِأَرْجَاءِ الْهُ
 أَهْلِ الْمَوْدَةِ وَالْأَخْلَاصِ أَنْ لَنَا
 تَضَامِنًا رَغْمَ عَادِيِ الْدِهْرِ وَاجْتَمَعُوا
 يَا ذَا اِنْوَاقِ رَعَاكَ أَهْلَ مِنْ أَمْلِ
 كَمَا تَنِي بِالْجَدْوَدِ الْفَرِّ تَرْفَقَنَا
 يَا دَوْسَةَ سُبْتَ مِنْ مَاءِ رَفْتَهَا
 أَلَا وَرِبِّكَ مَا زَلَنَا كَمَا عَلِمُوا
 تَيَهِيَ الْفَخَرَارًا أَيَا اِهْرَامَ عَنْ جَذَلِ
 وَحدَتِي الْفَوْمَ أَنَّ الدِّهْرَ مَا عَبَثَتْ

إلى الملك أني على ملوكنا
نفتوني في صدرنا السلطان مولانا
لا يأس الشاعر تاج الدين زاد شرقاً
سوف يليس من جرائمك تحياناً
غداً تمالئ الإمام وإن غداً هو المرؤوح مما كان أعيناً
محمد أحمد نصر

بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية

القمع ذو المثاب

حضرات الائمة أصحاب المقتطف الأغر

فرأيت ما جاء في مقتطف توقيف المخدر وكيفية إغاثته وأقول أني
رأيت نوعاً من القمع هو الغريب من هذا النوع فقد لراني صديقي الزراعي المقرب حضرة
صاحب المزرعة أحمد بك كامل وهي نوعاً من القمع ابنته منه الحبة الواحدة سبع مثاب
إلى ثنتي عشرة سنبلاة في ساق واحدة وقد شاهد هذا النوع كثيرون من أصدقائي وفيهم
المزارع وغير المزارع فقرروا أنهم لم يروا هذا النوع لا في مزارعهم ولا عند غيرهم
اما مقدار التقاري من هذا النوع فست كلات في الفدان اي كالمتساد وطريقة
زراعة هي الطريقة الشائعة فلا كلبة فيها ولا مصاريف زائد ذلك كما يلزم لزراعة القمع المخدر
او المسكن

فإذا أحبينا ان نتوسط ما تتجهُ إليه هو نوع مثاب وجب علينا ان نطبق الى هنا
القدر عليه ونقول ان متوسط الحبة الواحدة هو ٢٧ سنبلاة لأن تقاوي الفدان من هذا
النوع هو ست كيلات لا كيلتان كتقاوي القمع المخدر وإذا أخذنا الى هذا قوله النقفات
على الزراعة كان هذا النوع انفع للزارع من سواه

ومثاب هذا النوع مثلثة ونوع القمع جيد جداً وسيكون عند حضرة موجود في
هذا العام ما يكتفي لزراعة جميع القسم الشعري من أرضه في العام المقبل وفي ذلك العام
يكون عند حضرته ما ينبع عن حاجته لبيع منه لمن يريد
اما كيفية إبقاء هذا النوع او ايجاده فلم يقل لي حضرته شيئاً عنها ولا اعتذر انه
يصنف بيان الكيفية على بني وطنه حتى تم له ما يريد من غزو هذا النوع

يوسف حمدي يكن

دعوة الجنة التحضيرية

مشروع جمعية آداب اللغة العربية بلندن

The Organising Committee,
The Arabic Literary Association,
35, Fulwood House,
Holborn, London, W. C.

تشرف الجنة التحضيرية مشروع «جمعية آداب اللغة العربية» بلندن بترجمة نظركم الى مناقع هذا العمل المسطورة بمحاذ في اسفل هذا الكتاب آملة من غيركم العضيد للآدبي والآدبي قدر جيدكم حتى اذا اجتمعت الايام الفاسدة للنجاح منكم ومن امثالكم أبزر المشروع الى خير الوجود في القريب العاجل تحت رعاية «المجتمع الملكية الآسيوية» التي هي من اعظم الجهات العالمية الباحثة في آداب الشرق . ولا يعنى على حضركم المظهر الجليل والفائدة الكبيرة من تحقيق هذه الامنية في اكبر عواصم العالم

وقد لاحظنا ان لضدین میولاً مختلفاً ما بين عامل ادبی او علمی او روّطی او دینی فلعلک مدفوعون بعاملی او أكثر من هذه الموائل خدمة آداب اللغة الفصیحة العربية والی في نشرها بواسطه هذه الجمیة الدولیة التي تعلم الجنة على تأییدها وتوطید دعائیها هذا ولو ان الظروف الحاضرة الاستثنایة ربما عدلت غير ملائمة الا ان فلاخ مثل هذا العمل كما تین لنا بعد درسو يستدعی بذلك مجهودات كثيرة تستغرق زماناً غير وجيزة فلن الصواب ادنی عدم التأجیل . فبذا لو نظرنا بوازركم لنا غلائل الامال اما تقوی
یماعی الجماعة وتساند الافراد

رئيس الجنة التحضيرية

د. س. مرطبوث

كاظم سر الجنة

احمد زكي ابو شادي

(مقامد الجمعية)

- (١) ان تخدم آداب اللغة العربية بجميع الوسائل التي تسعى بها مالية الجمعية
- (٢) ان تشجع نعلم التربية السليمة في بريطانيا العظمى وان تدعى في اعضاء الجمعية ملكة الترجمة من ولی العربية وسرادها من اللغات جیاً في الثالثة العامة

(٢) ان تكون واسطة تعارف بين الناطقين بالضاد في بريطانيا المثلثي والمتعربين بها وكذلك بينهم وبين علماء العربية في جميع انتظارها وبين المتعربين في الماك الأخرى لتبادل المفہمة ، افعى

[المقططف] لو هنا في مقططف يوليوبزم جماعة من القضاة والادباء على انشاد هذه الجمیة ثم دارت المکاتبة بينا وبين حضرة كلام سر بلتها الدكتور احمد زكي ابو شادي تزيل لندن فبعث اليها رسالة مھمة في هذا الموضوع نشرناها في مقططف سبتمبر الماضي واخيراً جاءتنا منه البيان الذي نشرناه الآن وكتاب مسہب وهذا بعض ما جاءه فيه

«لو كان المقصود بهذا العمل الذي هو نتيجة تفكيري في سرکرتنا من عدة وجوه متعددة لاصراً على شروط الادب لا ثوث» قصف قلي على اتفاق وقتي الثمين في مراسلات ودعوات تعضيدو . وكنتُ ولا زلتُ دائمًا واسع في نصرة «المقططف» لوثيق بان نظركم الى الحوادث عميقة ولكن انفع لي من كتابكم الكريم انكم لم تعلموا اطلاقاً كاتباً على مرأى العمل . فارجع نظركم اولاً الى خطابي المشهور بمدد ما يوب من مجلة «رعيس» ثم الى رسالة ظهرت فيها بعد سبتمبر وقد بعثتُ اليها بر رسالة أخرى اذلتها نشرتُ في عدد اكتوبر . كذلك حررتُ «لشار» . كاتباً آخر لعله سيظهر او ظهر في عدد اكتوبر . وبيان ما كتبته في هذا الباب لا يدور حول فكرة واحدة فبذا لم عُيّم بالاطلاع عليه كلّه . وكان في الوسع اطالله الكتابة ولكنني أكررتُ التكرار لما في ذلك من اعداد الافكار للاختيار بهذا الموضوع ودوام تبنيهما اليه حتى اذا ازف الوقت الصالح للإنفاذ فربما او بعدها لم يفتح المجال . فلا عبرة بطول الدور التحضيري واستبعد ان يطول اذا آزرتنا الصحافة الغربية

«يُعَابُ علينا الالدام مثلكم الآن على هذا العمل الكبير وشُئُ الاسباب اظفيرة التي الجانا اليه البناء حتى انا لما حاولت اقتحام المحسنين في حفلة نادي الجمعية الايوية بأصولية التأجيل عورضتُ معارضه شديدة واحد من اشرف فيه الرزانة والعلم فقال لن تكون لنا ولا لامنا كرامه اذا لم تكونا وتكلتمم الحرادث للنظر الى مزايا مثل هذا العمل الختم اف cade . وهي ان اقول ان العمل وان لم تكن له صبغة سياسية الا انه متضرر من ان يخدمنا خدمة قوية كبيرة زيادة على فائدته التهدبية التي لم يخلج الى بيانها . واحكمة والمصلحة لقضى بذكر المکاتبة ورعاية العمل حق بيسير تحقيقه لأن الافكار هي انتعمت بصواب مشروع

لم تعمها الايدي في مساعدتي . وارى في المخاتة الانجليزية هذه الروح العلية روح الشفاف وتحب حق الاعذار في عدم المساعدة لرأي العام . فلا عوار تعلن عن اي عمل صالح يخدم انجليزها مهما كان نوعه بكل وسائل الاعلان الادبي حتى يبلغ اشدته . وهذه هي عين الخطوة الملكية التي يجب ان تتبعها صحفتنا . واذا كنت قد كتبت اكثر من مرة اليك في هذا الموضوع لذلك لأن المسألة هامة وليس هذا التعبير من مبتدعاتي بل انه ترجمان حواطف الكثرين من اهل المعرفة هنا الملايين بمحرج مرکزة . وانتظرت في وسعك اذا أردت ان يقصر الدور القضائي شهوراً ، ولا شك عندي في ان بقية الجولات المرية لن تدخل وحدها حيث تذر في الاقداء به « انفع

ونفع لم يطلع على ما نشر في الجولات المرية ولا وصول لها اليها الآن ولكن لا يمنعنا الا الإعجاب بهذه المذكرة اي شادي وهم اخوانه واصدقائه القائمين بهذا العمل الجليل واندامه عليه في اخرج الاوقات . ولا شبهة عندنا في فائدة هذه الجمعية وفائدة اتصالها بالجمعية الاسوية الملكية . وقد لا يكون الزمان مساعدنا لاحتضانها الآن ولكننا نثق ان الناشئين بهذه العمل دققاً البحث والتقييم فوجدوا ما يشتهيهم على الاقدام عليه فليتفقوا المتطوع وسائر الجولات والصحف العربية بعض ادتهم وبما يطبوه من الدين يتضرر منه الاشتراك المادي في هذه الجمعية فلا تدخل وسماً في نشر الدعاوة اليها وتأنيدها بكل ما في امكانها

ولا يعنى ان الذين يسهل عليهم ساعدتها بالمال الكثير لأن ثروتهم واسعة هم في الغالب من غير طلاب العلم ومن الذين لا تقبل الجمعيات الخالية انت تمدن بين اعضائها . والذين يتضرر ان تنشئهم الجمعيات الخالية بين اعضائها هم في الغالب من الذين يسر عليهم ساعدتها بالمال . فهل قسم منشئ هذه الجمعية الناس قسم مثلاً قسم الحامين او المؤيدين *Patrone* وقسم الاعضاء العاملين فيدخل في القسم الاول كثيرون من الامراء والوزراء والاغنياء ويساعدون الجمعية اما جهات كبيرة يربونها اياها دعوه واحدة او يكتتبون بالي سنوي . ويدخل في القسم الثاني رجال العلم والادب الذين يتضرر منهم ان يستغلوا بمواضيع الجمعية وهو لا بد يفرض عليهم اشتراك سنوي ضئيف . او غير ذلك من التدابير التي يجب الاقرار عليها للعمل بها