

باب تدبیر المثل

قد فحصنا دواهی کی تدرج فیہ کل ما ہم اعلیٰ نیت معرفتہ من تعریۃ الاراد و تدبیر النطاف
و الشام و اشراب و انسک و التربیۃ و خود ذلك ما ہرود بالشع علی کل عائلہ

دواء کل شیء

اذا كان لكل داء دواء فدواء جميع الاصقام ان تبعد عن الصدر دواعيه
ابعد عن الصدر دراعي الصدر وعش فربز العین طول النصر
ودراعي الصدر في المسموم التوامب التي شارشة قبرى جمور الاطباء يبعى عن ذلك
ويمخر من عوائقه

على ان اهم الدعی قدم الانسان تنهی و لعله اقدم عوائقه حتى يقال ان اول عاطفة
جالت في صدر آدم بعد طرد من الجنة اهتمامه بالبيئة خارجها . وقد حسب ابو الطيب
ان الم خلق ملازم للادب الفاضل فقال مطلعه المشهور

انماض الناس اغراض لدى الزمن يخلو من الم احلام من النطاف
واشتهر خلو الناس من الم خلوه من الفعلة . فإذا شاء العليل العمل بالمشورتين وفع
في الشاقض وإذا شاء العمل بشوره الطيب دون الشاعر خاف ان يتم به او شاء الجري
على حکم الشاعر خاف ان یخرب سمعه . وفي حالة مثل هذه يقدم رأي الطيب لات
الشعراء في كل واد یہیون فضلاً من ان الصحيح امن الفعلة والمقل الصحيح في الحجم الصحيح
وقد هال احد كبار رجال المعرفة في انکثرا كثرة الذين احتلو بالاسقام المصيبة عن
اثر هموم الحرب وشواغلها فكشف هذه البذلة قال :

«أرأیت كثرة الذين اصيروا بالاماراض المصيبة على اختلاف عددها مولاه م
الذين عصفت الحرب باهلیهم فانقضتھم اهزاءهم وذهب ما لهم وضاقت سبل الرزق في وجههم
واستلموا الله والکتاب

واعتنى الادوية بذلك ابغضاها وهي الکفایة من الطعام البيط المغذي ومن الماء الذي ومن
الراحة والترم وقراءة کتب التلڑفان الذين اشتھروا بیساطة العییر وسلامة الذوق والاکثر
من المزاج الطیف . واعظم ما اقوله بعد ذلك هو هذا : لا نہیم ولا نعم بل ول وجهك

شطر الجانب انتير من هذه الحياة الدنيا . والختير لستك عشراء خير إزهم البسط وانشراح العذر . وتفس الصعداه كي استطعت . ومررت جحثك بعض التربين الرياضي الخبيث في سريرك . واغسل جسمك بالله احيف اليه المطرد فانه من احسن مقويات الاعصاب وان كنت تظن ان جميع شباب العالمين ملقاه على عاتقك فتكر في الذين يشهدون مصادرين الحرب تحيل عنك الشياحة وتبت اقدر على اقسام ما يطلب منك
 تعلم الابتسام فانه اصح العادات في عرقى وأكثرهن عدوى
 عش عيشة متظلمة معتذلة وابعد عن النطرف
 وعندى ان كثيراً من الاسقم الثالثة الآن يزول باباع القواعد الخديدة »

الكلف والنش

الكلف والنش نقط يعن وسود وصفر او بقع لقع في الجلد مختلف لونه . منها ما هو خلي و منها ما هو مكتسب جلريح الشخص ومن الناس من يصيبه الكلف وجده وعقة حلا يعرض الشخص وخصوصاً السيدات ثم يزول باسرع مما ظهر . ومنهم من لا يسهل تويجه وظهور الكلف على وجهه ولكن اذا ظهر تذكر ازانه

والكلف في معظم الحالات نتيجة فعل الشخص في بعض خلايا الجلد فانه يحمل اطلاقاً تفترز مادة ملونة تبقى فيها مدة طويلة او قصيرة وربما اندرت ازالتها كما تقدم والمادة ان تحاول النساء ستر نفسها بادوات « التوالت » او معاجلة بالزيوت والادمان التي تكثر الاعلانات عنها . ولكن خير نصيحة هنا لا تقبل شيئاً من ذلك كلّه فان النش ان كان من الصنف المستعصي كالخلقي وبعض المكتسب فلا يزيله علاج والا فانه يزول من نفسه على مر الايام على انه كثيراً ما يعرو وجد النساء بقع سحراً تزوى الى السوداء او الى بعض الوان الطعام كالبلاذنجان وهذه يسمونها كتفاً لا ينشأ . وقد رأيناها تعالج بزوج من مذوب اللبناني وزلال البيض فتزول بالدهن عند النوم كل يوم ويجب ان يكون مذوب اللبناني خبيثاً فيه قحة من اللبناني لكل الف قحة من الماء

تطهية الاطفال ليلاً

من اعظم ما يشغل بال الامهات في تربية اطفالهن تبذ الاغطية التي يقطنون بها ليلاً سواء كانت خفافاً او حرامات او ملاءات وترغبهم بذلك لبرد الليل وخصوصاً في فصل

الشأن، فلذلك ترعنَّ يحرمنَّ لذة النوم بتفطية أطهالهنَّ كذا دفعوا الفطاء عنهم ومن كانت منهنَّ غثية وكانت ذلك إلى الرصاص والمربيات، وفي المدارس يعنَّ الشد رجلاً أو نساء لتفطية الصغار والصغيرات وحراستهم طول الليل . وقد رأينا في أحدى الجولات وصفاً لطريقه ينطلق بها الأولاد ليلاً فلا يستطيعون دفع النطاء، ويقع الوصف صورة طفل متسلق في سريره منتوج البنين والنطاء عليه ولو كان مفعضاً لرأيت افطنته مبشرة ورجليه تصرحان في المرأة لأنَّها يدفع الأغطية عنه وهو نائم لا وهو مستيقظ

اما الطريقة المشار إليها فنلخصها ربط النطاء الفرقاني بجوانب السرير وهي لا تخرج عن حدِّ الطرق التي نعمل عندنا . وقد أخبرتنا أمَّا إنها عمدت إلى ربط أغطية حلمها فقطع الرابط وسرق جوانب الأغطية . وكان إذا أعيَّه دفع النطاء عنه يتحول بالبكاء في بلا صراخه أخيراً ويقلق الأهل والجيران فلا يمكِّن حتى يكشف تماماً . فإذا نام غطى ثانية بلا ربط ولا تقييد . فلا سبيل إلى تقطيعية الطفل إلا أن يقوم عليه حارس أو حراسة في الليل وبق هذا شأنه حتى يوبى على النطاء ويستعاده

فوائد منزلية

تحفظ الزبدة جديدة بوضعها في صحف تغليفه ووضع شيء من خم الخطب عليها بعد أهالئه وغسله جيداً

يزال الوعي عن الصيني والزجاج والمزهريات والزجاجات بفضلها ينبع وملعع ممزوجين مما تزال لطخ الماء من الملابس الملوونة من غير أن يقتد لوهما بأواسطة الآية : أحبب شيئاً من المطرد ليكون منه كثرة كثيفة ثم انشره على مكان التقطعة واتركه عليه يوماً كاملاً وأغسله بعد ذلك به بازد فلا يبقى للغير من اثر . ويزال الماء من الكتان الأبيض بتنبيط نقط من الشع الشائيب عليه ثم يسلمه

إذا أربد غسل السجاد الصغير يذاب ؟ أرابي من الصابون الأبيض في ؟ أوابي من الماء المغلي حق اذا برد الماء اضيف إليه ٥ أوابي من ماء الشادر و ٣ من السببتو ومثله من التلمسرين و ٢ من الأثير او الكلوروفورم . ثم يؤخذ ملء ملعقة صغيرة من هذا المزيج ويقذف الى جردن من الماء الفاتر وقذف به السجادة بفرقة من الفلاتلا والصابون بالطريقة المتعادة . وقد أثبت التجربة اعد غسلها على مكان منبسط وثبت زواياها وجوانبها بدبابيس او مسامير ثلاثة تكتفى