

بابُ تَبَرِّعِ الْمَهْلِ

قد فتحنا على الأوس طرقاً يوازن ما يجهل من التبيه معرفة من حرية الأرواح وتبيه المدح
في الناس في التربب بالسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالناس على كفرهم
 المرأة الفرنسية والمغرب

رأينا في السينما أميركان فصلاً شائعاً بهذا العنوان من قلم أحد شاهير الكتاب
 قال فيه ما يليه :

أن تلبية النساء الأوروبيات لداعي المزب باتت أمرًا شائعاً عاماً حتى اللاد المعايدة
 ولم تعد تحصل به كثيراً . وقد تغيرت بوالمرأة من تقاليد القرون الماضية التي كانت تتفاني
 عليها بالوقوف مستوففة الديين ترى الحوند تجري أمامها ولا تقد إليها بدأ
 فقد جاءت الآباء من باريس بوجه خاص انت الاتهامات والأخوات والذيلات
 والظيلات اثنان زرافات إلى المعامل ونماكن الاعمال الرصبة وحالن محل الرطب فيها
 ليترفع هؤلاء مثل السلاح والدفاع عن الوطن تحت راية الجمهورية

وبعد أن أشار الكاتب إلى عشر صور نشرت بمقاله وفي تختل النساء في أحفلن
 المختلفة قال انت النساء في معامل الميرة والذخيرة يعلن كل شيء من قرائب القنابل إلى
 الكبسول والتنفس . وقد دلت التجارب أن أيديهن التي سودها البرود وحيث الماء
 تستطيع مواجهة الخيل وأدلة الأدوات المختلفة كما تستطيع مواجهة الأعمدة الدقيقة التي تتدفق
 رشاقة ولباقة والثادأ . وعجب أن هذه النساء التي تمن في المعامل لا تبدى إحسانة دلالة
 على الاهتمام بالعمل والبذل فيه والعلم بأن لا وانت هناك لمراوح

ومن الأكمال الرصبة التي تشنن نساء باريس بها نظارة الكروم وقمع العطوب اعلان
 للآلوان فيها . وسنتها توليهن نظارة عصافير مكشكشة أندلس في الأقاليم والأعمال التلفازية
 فيها . وفي سكة حديد باريس المدورة في الناق تخف الأرض ترى النساء واقفات عند
 المداخل والخارج يرافقن تذاكر السفر بكلمة لا تفن عن كفامة احسن الرجال . وهي معظم
 المدن الفرنسية وضفت حركات الترام والأوتوكار وسائل المركبات العمومية في أيدي
 النساء فلنن بهذا العمل الشاق خير قيام لأن كثارات منها حبيه من الحقول والتزيارع
 حيث تمودن المشقة منذ الصغر

وتوسّع في العادة الفرساوية الفضفاضة. هي أن تغزو النساء بـ«الناعم» أريجات في «الختان». عدد الأنصار حتى اصعد مدخل الأيدي المادمة فيها نهنـ دون الرجال. فتقرى المهراث يعزز في التربية تحت ابديين «اللطينة» التي «صد» ما كون يغزو تحت «ابدي» الرجال «المياسنة» اهشنة». ولبيت تعقدة الرجل في ابديين «ولا خشونة» منهـ «لأنهـ ياخـ»؛ ورئـا في الأذان منـا في ابدي الرجال «ورؤـا منـ» يجمعن الأغمار ويغيرـها سرـماً ويتناهـ إلى المـركبات وـ«استـلن سـارـ ما شـاهـدـ» هذه الأعيـان من مـعلمـات المـقولـ.

وقد حلّ مخلٌّ الرجال كفهم تشربًا في الاشتغال الكثيارة المتعددة في أماكن التجارة وفي كثير من الدوائر البدنية . فهنّ يغسلن الشوارع وينهّزن الخيزرو يسّعن الحيل ويخترون في الناجم ويسذّبن بالمارخى والجرسى . وليس ثمة عمل يهمّ الرجال الأَ ويسعّلهم بشّل كفاهتهم ما خلا أعمال الحرب

فهذا المال العالمي منهُ بدلٌ على عزم فرنسا عزماً أكيداً إن لا تكتب الفاتحه، اهـ تتعي
الحرب على شكل يجعل تجددهما في الاستقبال أمراً بهيد الاحتلال . فقد ذاعت في فرنسا
منذ ستة حكماء لانفصالها الأصيم . وسألناه لما قررت إنكثروا الانضمام إلى ائتلافه
عرضت المانيا على فرنسا رد ولا يقي نراس ولورين بشرط أن تشهد لالمانيا بعد دخوله
الحرب وتعطي نفسها بذلك . وفي هذا المرتضى ما فيه من تشويق فرنسا وإغرائها ولاسيما
إن تبتك الولايتين اقطعتها في حرب السبعين من طيبة الملي . ففرحها لم يدخل بل لا يزال
نثاراً وإن الاسم للبنفر ثانية

قالوا : وبدت علامات التردد من الحرب على اولي الامر على يافى تلبية هتب المانيا من حقن الدماء واقتصاد الاموال ولكنهم عرضوا الامر على الامة الفرنسية رسمياً لانه من حقها وخصوصاً النساء منها ان تبدي صوتها في الشارة . فكان الجواب ما يأفي : « انا ارفض ما عرضت المانيا ، نعم انا يريد ولابي الناس ولورين ولكن لا يحارب من اجلها فقط بل يحارب من اجل اولادها اولادنا لقطع الحرب الى الابد . فاذا كان لا بد لناسن فقد ايماناً وزواجهنا وآياتنا بخوتنا واصحابنا فيمكن ذلك ولكن لا مناص دا من الحرب الى النهاية سها كفتنا ذات ولو آل الامر الى فنائنا القوي »

في هذه الحكاية فد تكون صحيحة وقد لا تكون ولكن وجود هذه الروح فناهـ كل الظمور فلا يدع اذا رأينا النساء يتقوين الى راية الوطن عن مثل ما وصلنا من الشيرة والغيرية والتضييقية

وفد عذر بـ"البيت المقدس" . هنا المكان بتعليق قال فيه : إن حكمة إثراك النساء قرضاً يحث على الام انتشاره في سنته أخرب يخطوطن "حمل" الرجال في كثير من فروع الأعمال التي استُرِجَّها الرجل دون المرأة وجهاً غير واحد الذي يعن القلب والمرأطف وهو وجهه تعدد مسئلة الحمل بعد انتصاره بعد الذي ظهر من كفالة النساء في كثير من فروع الأعمال التي استُرِجَّها الرجل دون المرأة . وهذه المسئلة من الشأن يمكن مطليها بعد ما شاع وذاع أن النساء سيقين بعد انتصار الحرب في بعض فروع الأعمال التي يغولنها الآباء

إيادة الموضع

معلوم من تجارب روس وغيره من المأمور أن التزول أو زلت الكاز خبر الطرق
لإيادة البعض (القاموس) . ويراعى في هذه الطريقة امران سرعة انتشار الزيت على وجه
البركة التي يزيد إيادة عُوم البعض منها وعدم تغيره بسرعة . وقد وجد بالتجربة أن أوقية
من الكروزين (التزول الخام) كافية لقطبة ١٥ قدماً مربعاً من سطح الماء . وإذا كانت
البركة غير معرضة لنرياح بي الزيت ينطفى وجهاً عشرة أيام . وزنة الكروزين على
الزيت الصافى يعادل تغير

ويلزم الاتجاه إلى كل بقعة من الأداء الذي كد توجّه حول المأذل ولاسيما إذا لم تكن في
مرتب الرفع فانها مبادلة للبعوض ببعض فيها وتحول بسرعة مدهشة . أما البعد المعرفة
لتلك فلا يستقيم للبعوض أن يعيش فيها

وقد اكتشفت الحكومة الاميركية وهي تقارب العرض في ترعة بينما مزيجاً فضلاً
لابادته فاستعملت منه متأذير عظيمة . وهو مرکب من الحامض الكربوليك والانجنج
والصودا الكاوية ، وغنية عن البيان الله حيئاً يمكن ردم البرك والبحيرات والمستنقعات التي
ترتكب فيها فلا حاجة الى استعمال الترول او غيره

الفنون والثقافة

يُنَهَا نَرِي الْبَعْضُ لَا هُمْ الْأَمْعَالَةُ سَنَهُمْ قَمَدُ اَزَالَتِهِ تَرِي الْبَعْضُ الْآخَرُ وَمُثْمِهِ
الْأَعْظَمُ سَعَالَةً ثَمَاهُمْ لِقَصُولُ عَلَى السَّمَنِ الَّذِي يَغْرِي مَهْهُ غَرِيرُمْ . وَقَدْ يَلْجَأُ الْفَرِيقُانُ عَنْ
سَلَامَةِ طَوِيهِ إِلَى الْاَعْلَانَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَشْرِي سَعَالَةً هَذَا رَذْكُ فَلَا يَتَنَعَّمُ شَيْئًا غَيْرَ

اتفاق المال إذ لا مشاحة في ان السمن والخانة يتبعان الازجة فاصحاب الازجة العصبية لا ينتهيون ولو حتفوا ابداً لهم بالدفن واصحاب الازجة السمية البليغية يرون على النال ميالاً . كذلك من الاجرام ما يكتب السمن بعد بلوغ حد محدود من العمر . وكثيراً ما يسمى الناس في الشرق عند بحاوزة الثلاثين . ثم ان لامدة دخلاً كبيراً في المسألة فان كل ما يدخل بالجهاز المضي يمع التعذبة التامة وبالناتي تجتمع الدعن في الجسم . وعليه فاصحاب الامراض المدية قلباً يسدون واذا استروا فان سنهن ورم على اثنا مع هذا كله لا تنسى ان الاقلال من اكل المواد الحسينة والشوية وتناول الملوانين وكثرة الرياضة وقلة النوم تزيل السمن او تخففه كما اثنا لا تنسى ان الاتجاه اليها قد يكون سبب خلل للجسم . فليب متذكرة الطيب في ذلك مع العلم بان كثرة شرب المسكر وكثرة الاكل وتصدد اوقات الطعام وغيرها من عادات الهيئة الاجتماعية الحالية تتفقى الى السمن وتغريب الصحة في وقت مما

فضل كستان المرأة

للكتاب الذي يسمى في الشام كثيناً وفما فضل في باب الاكتشاف والاخراج فان مردوك مكتشف الانارة بالغاز كان يشمل الغاز ذات يوم من انبوبة فاراد اطفاءه فتناول قع امرأته مسرعاً ووضعه على فوهة الانبوبة فانطفأ القوه ولكن الغرفة امتلاء من رائحة الغاز فادى لها من القوع فأشتعل الغاز لان القوع كان كثير التقوب . ولكن ظهر مردوك ان التور الشيشي من التقوب ألم من نور الغاز الشتعل على طرف الانبوبة . وبهاء على هذا الاكتشاف عمل المصباح المعروف باسم «كوكب» وعن مثاله تصنع المصباح الغازية المداولة .

الصفور الدوري

له حرم في هذا القطر ميد العصون اسجين المعروف باسم «بكالجيا» جمل السيدون يكثرون من صيد الصفور الدوري ويسمونه فيلقون اقبالاً كبيراً او قليلاً بما لا يختلف المدح والعادة . والدوري كثير المبر (العم الامر) ثليل السمن وطعم هبر وكم المبر في الله الطيور طعماً وربما فاق البكالجيا في ان علم هذا اطيب ما يمكن مشوهاً ولكن اذا ثوى ذاب دهنُ وهو الاكثر فلا يرق منه الا العظم والمبر وهو الاقل

ولي اور ما واميركا نوع من التبرير يسمى في اميركا الدوري الانكليزي وفي انكلترا دوري البيرت ملازمتو اياماً كما يسمى هذة الدوري بـ « وذلك . وقد سنت وزارة الزراعة الاميركية قانوناً اشارت فيه بـ « بادرة الدوري الانكليزي بـ « دعوى انه « مخالب قدر كثیر الشفاف والطراب » . وقالت احدى الصحف الاميركية فيه « ان عصافير النساء لن تعود الى حدائقنا حتى بـ « برجها الدوري » » وعليه قاموا بـ « بحثون في صيدو ويعتبرون الشراد لافتاصمه . وقالت الجريدة اشار اليها في حض القوم على صيدو : وليس ثمة ما يمنع المغادرة المصورة الدوري طعاماً لنا كما يمكن اهل اوروبا بهذه عبة قرون . فان خطة لذيد المذاق وكثرة عدده تموينا من صفر جسمو . ومنذ سنة منع احد ولانا ويله لبعض اصحابه ركان اغراق الانواع التي قدمت اليهم غطيرة من الدوري فاكروا مرئياً لهم يظلون اشهر بأكون لم زغاليل « البوبرونك » (من اغراق الطيور الاميركية) ولم يبع لم بـ « هذه الجنة الايقنة الا بعد انتهاء الأدبة » .

عليرين اخيار

قد يكون اختيار على شدة ولع الشرقيين به كغير الفسر فانه من المضم غالباً جالب للحبسات ناقل للعدوى ومع ذلك تراة ترقب ظهوره كل عام بـ « اذاب الصبر » ولو حسب بقلة كما هو في الحقيقة لوجب طهوة كثائر البقول قبل اكله ولكننا نحبه فاكهة فـ « اكله بلا طهوة كـ « اأكل النب والعناء » . اما الغربيون فـ « لا ينظرون شيئاً من البقول بينما واذا ارادوا عمل سلاطة منها غسلوها بـ « ماء القالي لـ « لعن المكروبات التي قد تكون عالقة بها . وقد ذهب الغرب بـ « يفهم ان لا يأكل الفاكهة الا مطبوخة » .

على ان لـ « اخيار حسنة لا تذكر وهي انهم يستخلدون منه مرهم بـ « سونون مرهم اخيار ونـ « يصنون دعائة عطرية بـ « سونون ظيسرين اخيار وهو مرکب من احد اصناف الصابون التي ورسم اخيار وماء الورد والظييرين المادي على نسبة اـ « اوقية من الاول وـ « اوقية من الثاني وـ « اـ « اوقية من الثالث وارفدين من الرابع

ذبح الدجاج بلا ألم

اذا شئت تحذيف اـ « لم » الدجاجة عند ذبحها فـ « اربطها بـ « جطيها وعلقها بـ « سمار ثم امسك يده بـ « اليرى وأسها حيث يصل بـ « يعنها لفتحها فـ « اعا نـ « سكينا حادة الى داخل حلتها والطعم جلبها الوريدى بوخرة فيزد دمها بلا ألم