

المصطفى

الجزء الخامس من المجلد الحادي والخمسين

١٣٣٦ هـ الموافق ١٩١٧ مـ (ترين الثاني) سنة ١٩١٧

صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول^(١)

هو السلطان فؤاد الأول سلطان مصر والسودان ابن عزيز مصر الجليل وصادق العد
اسمه عبد الله بن البطل المغوار ابراهيم بن محمد على الكبير سلطان مصر وعترجهما من الظلالات الى
النور . وهو الحكم التاسع من السلالة الحمدانية العلوية

ولد الامير احمد فؤاد في قصر والده المنفور له اخديوي اسميل بالجيزه في الثاني من
شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ (٢٦ مارس ١٨٦٨ ميلادية) . ولما بلغ السابعة من
عمره أسمىه ادخله والده المدرسة الخففة لتعليم انجليز الامراء في رحمة عابدين . وكانت
مشهورة بنظارة حضرة صاحب السادة بعقوب ارتين باشا فكث فيها ثلاثة اعوام يطلق
بساديه العلوم والمعارف الى ان كانت سنة ١٨٧٨ وقد اكل السنة التاسرة من عمره
قاده والده امره الكريم الى دور بك للتش في نظارة المعارف العموية وصاميي العادة
حسن جلال باشا وحد اهتمامين باشا المدرسین في المدارس الاميرية بالسفر في معية الامير
الي مدينة جيف من أعمال سويسيرا فادخله دور بك مدرسة توديكم وعاد الى مصر
وبقي في معيته حسن جلال باشا مدرساً لغة العربية وحداته امين باشا مدرساً للتركية
والفارسية فكث في تلك الدراسة مثنين وهو عنوان المراتبة والنشاط والاجتهاد

ولما كانت سنة ١٨٩١ سافر والده اخديوي اسميل الى ايطاليا فاتح لقايله في مدينة
تاپولي ومنها الى مصر ثم عاد الى تاپولي واقام مع والده ثلاثة اشهر في القصر الملكي الشهير
المعروف باسم قاورينا يشواهي تاپولي . وبناء على رأي جلالة الملك اومبرتو الاول ملك

(١) قلم أحد الفضلاء ابا حسين المدققين

ابطاليا السابق وصدق اخديوي اسمعيل دخل الامير فؤاد سنة ٨٨، المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو لما اتم دروسه فيها نقل الى مدرسة تورينو الطربية وخرج منها برتقة ملازم ثان في سلاح الطربية فدخل مدرسة تورينو الطربية العليا وهي احدى المدارس الغربية الثلاث اشهرة في العالم راتم دروسه فيها سنة ٨٨٨ وانضم الى الای الطوية
 الثالث عشر المذكر في مدينة روما ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملاً
 وسنة ٨٩٠ سافر الى الستانة لزيارة والده فرقه السلطان عبد الحميد وعرف
 قدره فيها ياوراً شفراً بلالاً وانتدبه بمدنه طوق حربى لسفارة الدولة في مدينة فينا
 فكث في هذه الرضيغة سنتين فام فيها بوظيفته خيراً فقام
 ولما كانت سنة ٨٩٢ استدعاء الجناد اخديوي السابق من فينا وعرض عليه ان يتولى
 منصب كبيه ياوراته نبلي داعي الوطن بكل ارباح وعاد الى مصر فاستدلت اليه ربة
 الفريق الريبيه . وفي ٣٥ يوليه سنة ٨٩٢ صدر الامر العالى بتعيينه سر ياوراً للحضره
 النببية الاخديوية وهذا نصه :

« الى سعادتو البرنس احمد فؤاد باشا

« انه بناء على ما افصتم به من صفات المأذن والكلالات وما هو ثبوت عندها من
 يائكم وحسن درايتكم ووثقنا بذلك سعادتك وظيفة سر ياوراً وصدر امر بالسردارية
 بذلك وهذا سعادتك للهورية وبماشرة امور وظيفتك هذه حسبما تنهده في سعادتك من
 النببية والجوية وقت الموى جميعاً لا فيه الخير والصلاح امين »

وظل الامير فؤاد متوكلاً على المنصب المكرى الثاني ثلاثة اعوام متواالية رفع فيها
 شأن المكرية في البلاد وجعل المحرس المصري يشارع اعظم حرس في المالك الاورية
 من حيث النظام وحسن الاهتمام . وجميع الضباط الذين تشرفوا بالخدمة تحت امره يذكرون
 تلك الاعوام الثلاثة بشغف اخبار الاعجب

ثم رأى ان يقف حياته خلدة وطريق نشر الوبية العلم والمرفان وتحفيف الآلام عن
 بي الانسان فاول ما اتجهت اليه همة المالية ، مشروع الخاتمة المصرية فانها لم تكن الى سنة
 ١٩٠٨ الا مجرد اسية من الاماني اوطنية الكبرى فاخرجها الى حيز الوجود واحتفل بالبناتها
 في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ . وابيك بعض شفرات من الخطبة النببية التي القتها في حفلة
 الافتتاح الرسمية بالقاعة الكبرى لجنس شوري القراءين . قال حفظه الله : « لقد جاء اليوم
 الذي تتحقق فيه الفضرة عن الثيبة المصرية ببرود متأهل التربة العلية المختفة في نفس

القاهرة دون أن تغرب في رباع العزم التي ثالت بفضل مكانته عاليه في العرمان «واني اتيت اليه تعالى ان يجعل هذه الجامعه نافعه لطلاب العز عمرو ولشيخها المصرى خصوصاً اذ انا لم تقدم على هذا العمل الجسيم ولم تسرى اليالي بسببي الا لتربيه هذه الشيبة التي لا يكفيها امتيازها بالذكاء والشاط والاجتهاد بنرى انه يقع علىها ايشاً ان تجعل بفضلي الصبر والاسترار لانهما من التجاه ولاري بعدها في انها ستكتب هاتين الخطين الحميدتين لتكون جديرة بتحقيق الامال التي وضعها فيها مجلس ادارة الجامعة والامة باشرها» ولم يترك مشروع الجامعة المصرية في المهد شيئاً بين استمر بعدد الجامعه بعالي هئنه وتفوز ويعاونها بذاق رأيه وتدبره حتى اصبحت بفضل الله ذات مقام رفيع بين جامعات الام الاوروبية، وبفضل سعيه المشكور لدى الدول الاوروبية وفق ان استحضار كبار العلاء المستشرقين من اوروبا للتدريس فيها فاقموا بالقاهرة محاضرات تقبلاً كانت تطبع وتنشر في الجامعات البلاد كا انهم وفروا الى وضع بعض المرائد في العلوم العالمية واثبتو لاقفهم على البلاد فضلاً بذلك يذكر فيشكر

وبفضل سعيه لدى دولة بريطانيا العظمى ودولتي فرنسا وابطاليا تلك حكومات هذه الدول ان يعلم بعض الطلبة من ابناء مصر محاضراً في جامعات لندن وباريس وروما، واثناً مكتبة عظيمة للجامعة تحوى ما يزيد على اثنى عشر الف مجلد، وبسعده اهدت اليها حكومات والممدوحات الاجنبية بمجموعات كتب قيمة وثالث الجامعة خمسة آلاف جمه اعلان منسوبيه من ديوان عموم الاوقاف والتي جيء من الحكومة المصرية

وفي سنة ١٩٠٩ اسس مهنيب الجامعة المصرية الجمجمة الساطبة للاقتصاد اليمامي والاصحاء والتشريع واحدن باقتحامها في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ فقامت بمحاضرات ومباحث تقبلاً كانت تنشر في مجلة تدعى مصر الحاضرة او المعاصرة L' Egypte Contemporaine وهي من ادق المجالات المصرية

واسس سنة ١٩٠٩ ايشاً جمعية لترغيب اليايا في زيارة الاقطار المصرية وموشاحدة آثارها العظيمة وذلك لتوثيق عري الانفة وانوداد بين الامة المصرية وسائر الام الاجنبية وتوفير اسباب الارتقاء لكثير من ارباب الحرف والصناعات الرطبية وقد فكر في اقامه معرض في القاهرة امرض في جميع المعنوانات الافريقية Exposition Panafricaine فلم يتم هذا المشروع لآن

وفي ٣ يناير سنة ١٩١١ اجتمع مجلس ادارة جسمية الاسعاف بجدة القاهرة والقى سره باجماع

الآراء، رئيساً بلجعية الاسنان قبل الرأسة وقام بها خبر نعام والى سموه يعود الفضل في انشاء صيدلية كبيرة في مركز الحمبة بضر المعروفة وفي ١٣٠٥ أكتوبر سنة ١٩٠٥ صدر النطق السلطاني الكريم بوجيزه رأسة الجمعية الجغرافية السلطانية الى سموه وفي الجمعية التي وضع اسمها والده اخديبوسي اسماعيل سنة ١٨٢٣ قادر كها الامير بهيتو واعاد اليها الحياة والنشاط بعد ان كانت تندثر وتصبح اثراً بعد عن ومن مأثره في الجمعية الجغرافية وضع اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها امر علي في ١٠ اغسطس سنة ١٩١٧ وعاباته بفتح مكتبتها وتحتها المكتوي على نفائس الآثار وفي ٢ مارس سنة ١٩١٦ تمهد برأسة جمعية الملائكة الاحمر المصري تخفف حفظه الله لاما الاسر والاستقام عن الوقت من اسرى الحرب وكلمه السنة تدعوه ببطول العصر والقاد وقلوب نصرع الى الله سبحانه وتعالى ان يجزيه عن الانسانية جزاء الخير وخير الجزا

وفي ٨ يناير سنة ١٩١٧ انتخب عضو شرف في الجمع العلمي المصري فكان من باكورة اعماله الشهيرة انه وضع جائزة نالية لمن يوثق احسن مؤلف في تاريخ والدور الاهلي والمداري اسماعيل وما قام به مدة حكمه من جلائل الاعمال

ومن اراداته اليساء على مدينة الاسكندرية تأسيس مصنع لتعليم البنات الفقيرات الاشتغال اليدوية الدقيقة وقد احتفل في شهر سبتمبر الماضي بافتتاح معرض عرضت فيه اشغالن اليدوية فتالت انجاب الاسكندرية وسائل اذاريين كما انه فكر في انشاء تمهد في ثغر الاسكندرية لتربيه الاصحاح وكثاره في السواحل المصرية ليكون منها غذاء وازن للقراء والاغباء على الدوا

ومن الشركات الاقتصادية الشهيرة برأسه شركة ملك حديد الرجه البحري البلجيكية وقد انتخب رئيساً لها في ٦ فبراير سنة ١٩١٥ خطاناً لاخيه المنور له اسلطان حين وبالاخذ والذى كانت برأس ما يتبين على اثنى عشرة جمعية بين علية وخبرية واقتصادية بديرها كلها بهمة لا تعرف الملل ونشاط لا يعرف انكليل

وهو محظى للسياحة والاستطلاع فقد خبر الام وحاج الافتخار وزار معظم عواصم اوروبا وتعرف بكثير من الملوك وعطاهم الرجال ولهم أصدقه عدد دون يفهم شخص بالذكر منهم جلاله الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وجلاله الملك فيكتور عمالو بل الثالث وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية وملوك اسبانيا والبرتغال والبرتغال ومربيتا ورومانيا واليونان وغيرهم

وقد نكر اقطاع اليسا الاورية سنة ١٩١٢ في عرض عرش اليائيا عليه قلم يتم هذا المشروع والله الحمد لحسن حظ مصر فقد حفظت العناية الربانية للبلاد فؤادها وبناتها ذخراً لحياتها وسعادتها

في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٣٢٥ هجرية الموافق لـ ١٩١٧ من شهر أكتوبر سنة ١٩١٧ ميلادية اختار الله جل جلاله ورضاه المتفق له المبرور السلطان حسين كامل وكانت وفاته رحمة الله وقت الظهر تمامًا فكان شمساً ارتقى في سماء مصر ولما باهت ارجي الكمال آلت بخاتمة الى الزوال - فتوفي باخديه الامير فؤاد سلطاناً على مصر والسودان وأدت الاشاعر البرية من سائر اخاء القطر تحمل آيات التهاني والتهليل يحيوس العيد . ولسان حال مصر يقول انحصاراً

اذا ميد مداخلة قام ميد قورول بلا قال الكرام معلول

ويوم الخميس ٢٤ ذي الحجة جاءت الوفود من المديريات والمحافظات تنسى الى سلطتها الجديدة وتقدم الى عظمتي فروض ازلا . والاخلاص
واليك ترجمة البليغ اتوارد الى الحضرة العظمة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية وهو

«يا صاحب العظمة السلطانية

« بأمر جناب وزير الخارجية لحكومة صاحب الجلالة البريطانية اشرف بيان اعرب لعظمتكم من فائق الاصف الذي تمثل حكومة جلالة الملك حينها وصل الى عظمتكم في المتفق له صاحب العظمة السلطان حسين كامل الذي أكبّرت الامة المصرية جميعاً اخلاصاً لكل ما فيه خيراً اخلاساً لا يتعريه ثور وقدرته حق تدركه فكانت وفاته لديها كارثة وطنية . واني اشرف بالبلاغ عظمتكم السلطانية اصحاب حكمية جلالة الملك لما اصاب شخصكم الكريج من دراعي الحداد

« هذا واني مكلف في الوقت نفسه ان احيط علم عظمتكم انه لا مكان لنظام الوراثة على عرش السلطة المصرية لم يوضع للآن وكمتم عظمتكم بعد طيفة بين الوارثتين طبعاً لوراثة العرش فان حكومة صاحب الجلالة البريطانية تعرض على عظمتكم تبرأ هذا العرش السامي عن ان يكون لوراثتكم من بعدكم حسب النظام الوراثي الذي سيوضع بالاتفاق بين حكومة صاحب الجلالة البريطانية وبين عظمتكم

« وان حكومة صاحب الجلالة البريطانية تزيد انت تجدد لعظمتكم بهذه المناسبة التأكيدات التي اعطيتها لاف عظمتكم عند انتقاله العرش وهي مقتضية ان في استطاعتها

ان تعقد في اصغر مع عظمتكم عن تلك الصدافة التي كانت شعاراً حكماً السلطان المرحوم وعادت ثوابتها على البلاد بازدياد الرفاهة والتقدم ذلك الامر الذي له من النكارة في نفس الحكمة البريطانية ما لا يقل عن منزلته لدى عظمتكم

« ولني انهير هذه الفرصة فاقدم لعظمتكم السطابية بحل احترامي

« عن القاهرة في ٩ اكتوبر سنة ١٩١٧
رجلاً وبنث

وفي اليوم التالي رعو ١١ اكتوبر مدر الامر السلطاني الكريج الى حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا تأليف الرزبرة وهذا نصه

عززي حسين رشدي باشا

« لعم رغباتنا ان الله سبب ولادة ملتنا وانتها الحرب المقرر لها السلطان حسين الاول الذي اختعلته الشيبة قبل الاوام وملأت القلوب حزناً علي قد تولينا بالاتصال مع الدولة الخامية عرش الساطنة المصرية على ان يكون هذا العرش من بعدها لورثتنا طبقاً للنظام الوراثي الذي سيوضع بالاتفاق بيننا وبينها

« منذ ثلاث سنوات كانت حدود بلادنا يظهر انها مهددة وكانت ثروتها الزراعية توشك ان تصاب في مصادرها . ولقد لي ملتنا رحمة الله نداء الواجب وقفا في اخلاصه لمراقن بلاده فلم يتردد في تحمل اعباء السلطنة مع ما كان يحيط بها من المصاعب . واعتماداً على ولاء رعاياه وعلى تأييد الدولة الخامية وقف نفسه مدة هذه السنوات الثلاث على تنفيذ المنهاج الذي اختطه في المرسوم الصادر منهُ الى دولتكم عند انتقاله عرش الساطنة وقد صار وضع اسس قسم التعليم وبعثت موارد ثورة القطر والشرع في الوسائل التربوية التي من شأنها اصلاح مصر في مكانة اكرامة الالانقة بها في العالم الذي يسيئد على اثر اسقاف العمل

« ونحن اليوم نشد ذلك الولاء نفسه من رعايانا في ظروف هي أكثر رياحاً وتوفيقاً نقدر زالت الاخطر التي كان يظهر انها تهدد بلادنا . وعادت ثورة القطر الى ما كانت عليه . وبقي علينا ان نخصص انفسنا بالاشتراك مع نواب الامة اشتراكاً يزداد على الدوام لاغرام تنفيذ ذلك المنهاج الذي اختعله ملتنا وان نحقق في جميع التروع الاصلاحات التي من شأنها ضمان التقدم المادي والادبي في بلادنا

« ولما كنا على يقين من خبرتكم ومن صفاتكم السامية فانا توجه الى عهدمكم مهمة تأليف الوزارة ومن الله نتمنى الاعانة على ما نحن قادمون عليه من العمل فؤاد

« عن القاهرة في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ (١٠ اكتوبر سنة ١٩١٧)

باقية حضرة صاحب الدولة حين رشدي باشا

يا صاحب المظمة السلطانية

« ألي لا شعر بالشرف العظيم الذي اوليته في ايام ما تفضلتم عظمتكم به علي من ولائني
الثقة الكبارى بتكتيكي تأليف اوزارة الجديدة »

« وبالرغم من اخلال صحي لما تخلفت من الاجهاد منذ ثلاث سنوات ولا تالي من
المدة المتبعة بفقد سيد كان في آن واحد مدينتي قاتي وفاته الى النهاية بالواجب
المفروض علي بصفتي مصر يا اقدم في مثل حكم عظمتكم خدمة بلادي التليل الياني لي
من القدرة على العمل . وبناء على ذلك فاتني آخذ على عهدي تأليف هيئة الوزارة
الجديدة فاعرض على تصديق عظمتكم السلطانية تجديد المبنية السابقة كما كانت

« واثني بكل احترام واجلال امظتك السلطانية البد الماخنم الطيع الخلص
حسين رشدي

« عن القاهرة في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ (١٩١٧))
والحال صدر المرسوم السلطاني بشكيل اوزارة الرشدية الثالثة على ما كانت عليه

سلطانا حظله الله بحيد مع لته المرببة الله التركية والفرنسية والبريطانية وبقرا
الانكليزية وبقرا ويعرف احوال بلاده وما يخواج اليه من المعرفة ويعرف ايضا احوال
الملك الاوربية ، ولقد قام القائم بالواجب حيث قال يوم لرقابة عظمته الى عرش مصر

« الامة اليوم برأي من حدوث عضيم انسانا المرب راهموا وحوال اهتماما الى مستقبل
امورها وحوالها فقد قصى الله سجلاته رقانى — ولا مرد لقصاصه — ان يأخذ اليه سلطانها
العزيز بعد ما تماقت قلوبها بعشر وارتاحت اى حكم ورثت في ظلها آمة مطمئنة كالارض
في حضن والدor وروثت بحقبي امامتها اعتقادا على مارات من حكمها وحسن سياساتها
وصدق غيرتها ومحبتها . وشاء الله — واخير في مشيتو — ان ياتي مقايد امورها الى سلطانها
الجديد ليتم في عهدهما ما كان ترجوان يتم في عهد ملته . ففي طبع نسائل اليوم كيف
يتم ذلك ونشوف الى معرفة الدلائل والقرآن والاسباب التي تحقق آمالها في عظمته
وتنبئها معظم اخرين من نافع حكمه . ونذارأينا ان نورد هنا بعض ما عن لها من تلك
الدلائل والقرآن اتي عرف بعضها بالظاهر وبعضا بالخبر »

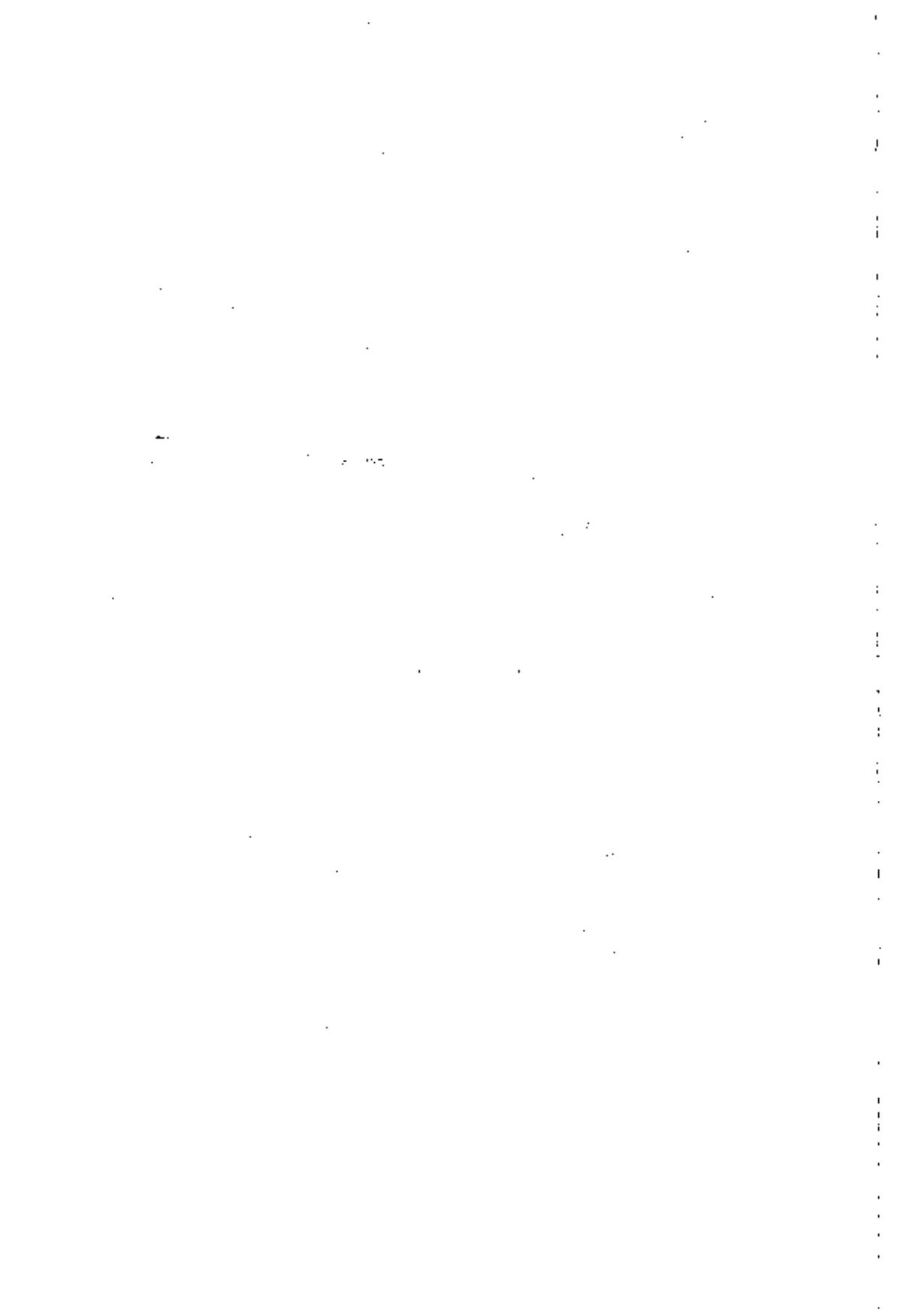
«فَيُرِجَبُ لِلَّا مَةِ الْمُقْتَدِرِ بِنَبْلِ الْخَيْرِ فِي عَهْدِ سُلْطَانِهَا الْجَدِيدِ إِنَّ الَّذِينَ عَرَفُوا عَظِيمَهُ وَعَشِيرَهُ وَتَقْدِرُوا مَسَانِيهِ وَخَبِيرَهُ يَعْلَمُونَ أَنَّ إِذَا فِي سُبْرَهُ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسُّلْطَانِينَ كَانَ مِنْ خَيْرِهِمْ ادْرَاكًا لِوَاجِبَاتِ الْحُمُورِيَّةِ وَشَعْرَانِيَّةِ تَقْضِيَّةِ الْفَرُوشِ الْوَطَيْنِيَّةِ وَغَيْرَهُ عَلَى الْمُجَاهِدِ الْأَعْمَالِ الْمُخْلَقَةِ بِهِ وَالْقِيَامِ بِالْمُخْتَرَقِ الْمُطْلُوبَةِ مِنْهُ» . وَيَوْمَ يُدْعَى عَلَيْهِمْ هَذَا مَا رَأَيَهُ الْأَمَةُ فِي عَظِيمِهِ مِنَ الْأَمَةِ وَالْمُنَبَّأِ وَالْجَدِيدِ وَالْمُكَيْسِ فِي الْمُجَاهِدِ الْجَمِيعَاتِ وَالْمُصَادِدِ الْمُتَعَدِّدَاتِ الَّتِي تَوَلَّ رِئَاسَتَهَا «وَمَا يَوْمَ يُدْعَى إِلَيْهَا تَلْكَ الْمُقْتَدِرِ وَيَقْرِبُهَا أَنْ عَظِيمَهُ مَصْفُ يَمْدُدُ النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ وَسَمَّهُ الْمُقْتَلِ وَالْمُصْدِرِ وَقَدْ شَهَدَ بِنَسَبِهِ حَوَادِثُ الدَّارِ بَيْنَ الْمُحَاجِرِ هَذَا الْقَطْرِ مِنْ عَهْدِ الْمُقْتَورِ لِهِ وَالَّذِي هَذَا الْعَهْدُ فَوْعَى صَدْرُهُ مَاءِ مِنَ الْعِبْرِ وَعَلَمَ أَنَّ الْبَلَادَ لَا تَأْمُنُ الدَّهْرَ إِذَا اسْتَيقَظَ حَاكِمُهَا وَسَهْرَ وَقْرَنْ سَيَّامَتُهُ بِالْأَخْتِرَاسِ وَالْمُخْذَرِ وَأَغْنَدَ أَعْوَافَهُ وَرَشَّبَهُ مِنَ الْمُقْلَلِ، الَّذِينَ يَهْلِكُونَ لَهُ الْأَوْلَاءِ، وَيَغْرِيُونَ عَلَى مُصْلَحَةِ الرَّوْطَنِ . فَقَدِمَ سُلْطَانُ الْجَدِيدِ — أَعْزَمُهُ اللَّهُ — دَرَسَ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي أَحْنَنِ الْمَدَارِسِ مَدَارِسُ الْأَخْبَارِ فَاسْتَدَلَ لِبُطُوسِ عَلَى عَرْشِ مَصْرِ وَقَضَا، الْوَاجِبَاتِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَقْتَضِيَهَا هَذَا الْمُصْبِبُ الْفَعِيلِ»

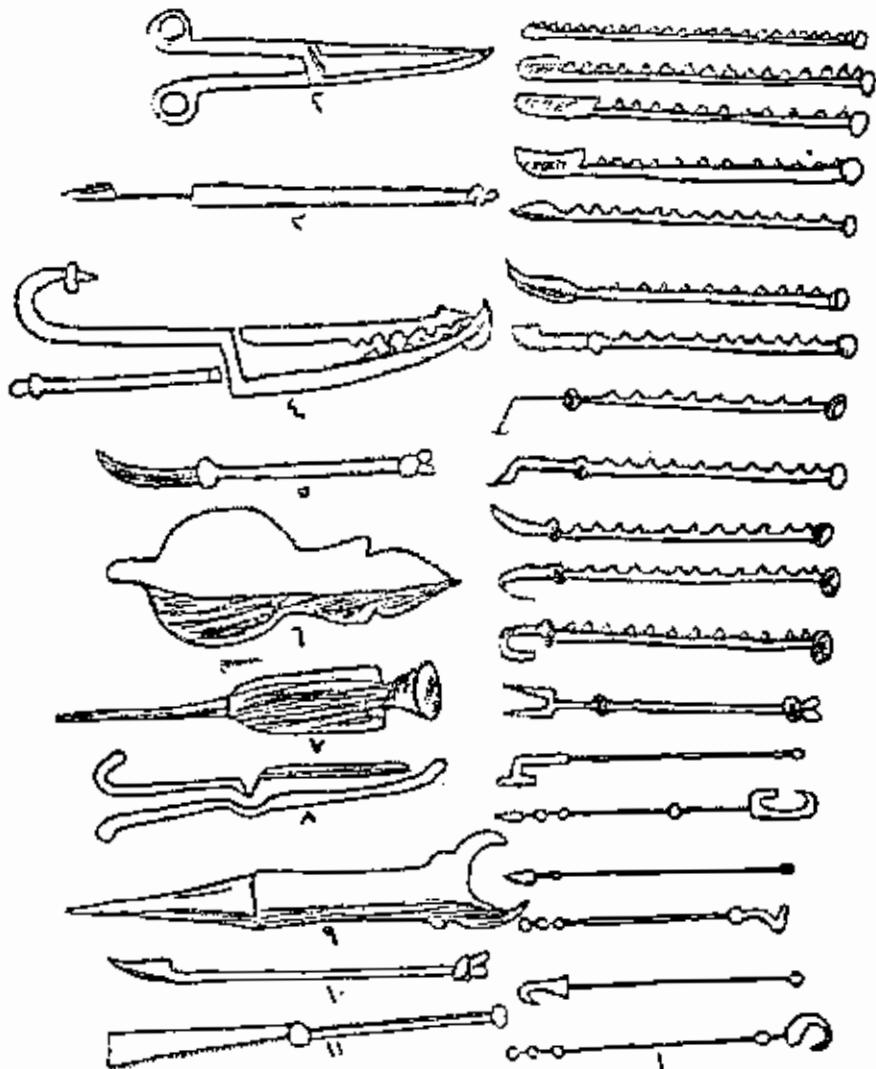
إِلَى أَنْ قَالَ «لِيْقَنْ لِلَّذِكْرِ فِي مَسْبِقِ الْقَطْرِ أَنْ يَقْتَعِنَ بِعَكْكَةِ صَاحِبِ الْمُظْمَنَةِ سُلْطَانِ مَصْرِ الْجَدِيدِ وَإِنْ يَوْمَ يُدْعَى إِدْرَاكُ الْخَيْرِ وَالرَّفَاهَةِ فِي حُكْمِ الْمُعِيدِ»

أَمَّا عَنْ مَنَابِعِ عَظِيمِهِ وَمَكَارِمِ الْخَلُوقِ فَنَدِثُ وَلَا حَرجٌ فَارِلُ مَا اسْتَازَ بِهِ جَهَةُ الْمُلْكِ الْمُطْنِي وَغَيْرَتُهُ عَلَى مُصْلَحَةِ مَصْرِ وَالْمُصْرِيِّينَ وَجَهَةُ الْمُزَّعِ وَالْمُلَاءِ . وَمِنْ أَعْظَمِ مَا تَقْتَهِيهُ إِلَيْهِ هَمَّةُ تَرْوِيَةِ الْأَزْرَاعِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتجَارَةِ فِي الْبَلَادِ وَتَعْصِيَّدِ كُلِّ مَوَارِدِ الثَّرَوَةِ فِي مَصْرِ . وَمِنْ مَسَانِيهِ الْكَرِيمَةِ اسْدِقَ فِي التَّرْوِيلِ وَالْعَمَلِ فَاصْبَحَ النَّاسُ إِلَيْهِ أَرْبَابُ الْقَمَةِ وَالْأَخْلَاقِ وَبَاهِدُ النَّاسِ عَنْهُ أَهْلِ الْكَذْبِ وَالنَّفَاقِ

وَقَدْ تَفَضَّلَ حَفْظَهُ اللَّهُ فَنَالْ سَرَارًا وَاعْدَ تَكْرَارًا أَنَّهُ مُسْتَدِلٌ بِوَضْعِ يَدِهِ الْكَرِيمَةِ فِي يَدِ كُلِّ عَامِلٍ خَيْرٍ وَطَيْهٍ غَيْرَهُ عَلَى مُصْلَحَةِ بَلَادِهِ وَالَّذِي يَعْتَدُ عَلَى مَعْوِنَةِ الْجَمِيعِ لِتَسْيِيرِ الْبَلَادِ فِي مَرَاقِي الْمُجَاهِدِ وَالْفَلَاحِ . حَقِيقَ اللَّهُ مَا يَقْصِدُهُ وَمَا يَنْتَهِي

وَمِنْ حَسْنِ حَظِّ مَصْرِ أَنْ عَظِيمَهُ سُلْطَانُ فَؤَادٍ جَلَسَ عَلَى عَرْشِهَا فِي مُنْحَنِيِّ الْمُجَاهِدِ عَمَّرُو وَهُوَ مِنَ الْكَافَلِ فِي الْمُلُوكِ وَالسُّلْطَانِينَ فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ هَمَّةِ الشَّابِ وَحُكْمَةِ الشَّيوُخِ . مَسَمَّهُ اللَّهُ بِالصَّحَّةِ وَالْمَعَانِي وَالسَّعَادَةِ وَالرَّفَاهَةِ وَيَعْمَلُ عَهْدَهُ بِيَكْلِ مَصْرِ عَهْدَ سَعَادَةِ وَرَحْمَةِ وَأَيَّامِهَا، وَرَفَاهَهُ اللَّهُ بِعِصْمَيْ عَجِيبِ السَّاعَةِ





(١) صور آلات مختلفة لغيره الات وتطبيقاتها (٢) منص لفص اسفل اي امعروق المحر من الجن (٣) مندح لفتح الجن في شبه الكفر كما (٤) كلابه لفتح اصل انصرس المكرو (٥) علا لفتح اصل انصرس اذا لم يفتح بالكلابه (٦) سعرط تضرعه الاذرع في الاص (٧) جند لاخراج ما يقع في الاذن (٨) كلابه لفتح اصول الاصناس (٩) جند لفتح العظام المكسرة من الفك (١٠) كلابه لفتح انصرس ابراند ذات خلف غيره (١١) مبرد نفخ انصرس الزائد اذا امكن برداً منطبق برفبر ٢٠٠٠