

## صفحة من تاريخ التجارة المصرية<sup>(١)</sup>

انتازع واتخاض بين مصر وفرنسا على احتكار تجارة الهند

أيها السادة الكرام وأيها الأبناء الأناجب

حياتكم الله غنية . ياركة طيبة وشتمكم جميعاً بالصحة والعافية وجعل تجارتكم رابحة في الدنيا والآخرة

وقفت بكم هذا الموقف منذ ثلاث سنوات ومن بواعث سروري الصحيح ان اقف بينكم اليوم ذلك الموقف مرة ثانية . وان اشاهد بعيني تقدم المدرسة المطرد في سبيل الفلاح . فاني احقد ان كل خطوة تخطوها أبة مدرسة الى الامام انما هي حجر جديد يوضع في دعائم الرقي الذي تنمؤه لمصر . ويقتني ان بلادنا لن تفلح الفلاح المطلوب الا اذا انصرفت طائفة كبيرة من ابناءنا الى الشؤون الاقتصادية وحولوا همهم الى الامر المالي ليكونوا قدوة صالحة للامة كلها في وجوب الاعتماد على النفس

أيها السادة

لو كان الانسان يستطيع ان يستغني عن غيره من الناس وان يحصل بنفسه كل ما يحتاج اليه في حياته على اخلاقه فلا يطلب من غيره شيئاً ولا يبدأ الى سواه بدأً لا بالاخذ ولا بالمطاء لما احتاج الناس الى التجارة . ولكن الامر على غير ذلك فانه من المتخيل - حتى في الخيال - تصور مينة اجتماعية مؤلفة من شخص واحد يني عمله بمجاهت نفسه او مؤلفة من اشخاص عديدة لا اختلاط بين افرادها بل كل منهم يكون طامساً بذاته غربياً عن العالم الذي يحيط به او محارره . فالاستبداد انجليزي عند العرب وروبتسون كروزي عند الافرنج اذا كانا استيطاناً - كما نقول الاقاصيص - ان يعيش في عزلة تامة عن البشر لمدة ما - وان يجد كل ما يحتاج اليه انماها من ابناء الخيال لا من ابناء الاجتماع . اما الانسان بحسب ما تدركه عقولنا اي باعتبار جزء من الاجتماع الذي نعيش فيه لا هيئة كاملة . مستقلة فهو من مهدد الى الحد ومن مطلع فجره الى مغرب شمس محتاج الى اخيه الانسان احتياجاً مطلقاً . وهذا ما يعبر عنه الحكماء بقولهم « الانسان مدني بالطبع »

(١) من خطبة لصاحب السعادة احمد زكي باشا السكرتير الاول لمجلس انظار النما في اجتماع المدرسة الاموركية بالاسكندرية في ٢٦ يونيو سنة ١٩٠٤ عند توزيع الشهادات على التلاميذ من تلامذة قسم التجاري منها

فهو يعطي جارة ما يزيد عن حاجته بما يستعمله وأخذ في تشييد ذلك ما يحتاج إليه من يربد  
عن مطرب جرد . وتله هي تجارة

فالتجارة التي هي تبادل الحاجات بين الناس ذلك هو تعريفها في أبسط مظاهرها .  
وإنما اتسعت دائرتها وتوسعت أحوالها بالتوسع دائرة العمران وازدياد الحاجيات ازدياداً  
هائلاً عما البع تبسط الناس في طلب السلع . فمنهم من التهاافت على الترف تبعا لسنة الارتقاء  
فليست التجارة عملاً كل فالتدبير دائسة على التاجر وإنما هي عمل عام بهم الجمهور كله .  
وتزداد الاوطان قوة ورحمة وبسر نسبة رواج حركة التجارة فيها ومنتافتها لتغيرها في  
هذا الباب الفسح من ابواب الرزق

رب قائل يقول : وما هي وظيفة التجارة بالتحا ؟ الناس هم الذين يتجرون والناس هم  
الذين يستهلكون . فاي مجال لذلك التوسيل بين فريق المنتجين والمستهلكين ؟

أقول لكم تلك الوظيفة في كلمات وجيزة . يزرع الناس الارض ويدخلون الى  
بطونها فيستنبطون منها الارزاق والمواد . يستخون قتل الجبال ويضوضون في اعماق البحار  
فيستخرجون منها اللآلئ والاميرات ثم يكومون هذه المحاصيل التي تدرها عليهم اسم  
(الطبيعة) بلا حساب وتزيدهم منها كما زادوا اقداماً . ولكن هذه المحاصيل يجب تصريفها  
وايصالها الى من يحتاجون اليها والآن كانت عديمة الجدوى عديمة القيمة « والشدة الرطب  
في اوطانها حطب » . فالتجارة هي التي تمكن هذه المسألة لان رظيفتها تصريف هذه  
المحاصيل وتوزيعها . وهذا العمل يتجوي ذاته فلا لا تجاراً . لان الانتاج هو ايجاد قيمة  
شيء انعمت قيمته او قلت وهو ما تقعه التجارة

لذلك كان تجارة منذ بدء العمران اثر فعال في حياة الناس وكانت في كل حين من  
اقوى العوامل في انتقال مظاهر الحضارة من قليم الى آخر فكان التاجر وهو آت  
بقائته من اقصى البلدان الى بلد غريب يقتبس عنه وبيت فيو - ولو على غير علم منه -  
كثيراً من المواد والاالات والافكار . فكان كل تاجر رسولاً من رسل الحضارة في  
تلك الايام التي لم يكن فيها بخزر ولا كبرياء ولا نليفون الا لتفراف . وقد شهد التاريخ  
بان النوافل التجارية - البرية على متون لايل والندوية والبحرية على متون المراكب  
الشراعية بل على متون الافدال - هي التي كانت واسطة الاحتكاك ووسيلة التواصل بين  
مختلف الامم من الجهتين الحسية والمعنوية

ومما يجب ان لا يبرح عن البال ان التجارة كانت تلزمه الحضارة في كل زمان ومكان  
فحين ارتقت احداهما ارتفعت الاخرى حتى رأينا المحطت الاولى ضاعت الثانية بلا جدال  
انظروا قليلاً الى الماضي — بنى الى الحاضر — وقولوا لي لماذا كثرت البحر الابيض  
التموسط على الدوام ذلك المركز الممتاز الذي لا ينسار منه من غير سواه ؟ وبماذا انضمرت  
الحضارة القديمة تقريباً في البلاد الواقعة على ضفافه فكان سكانها اكبر الامم شأنها واعظمها  
جائعاً وأظهرها اثرًا ؟ ليس ذلك لان البحر الابيض مأوذاً عذب فترات وماء غدير من البحار  
ملح أجاج . ثم هو في الواقع صغير اذا فقس بغيره من البحار . انما السبب كل السبب هو في  
انه كان طريق التجارة بين الامم كان الصلة بين الشرق والغرب . وقد قلنا ان التجارة  
والحضارة متلازمتان هيئات ان تفرق احداهما عن الاخرى  
تروى أيهما كان الصلة وأيها كان المدلول ؟

اكان انتشار التجارة سبباً في رقي الحضارة ام كان تقدم الحضارة داعياً الى اتساع  
دائرة التجارة ؟ اللهم اني استغفرك من الزلل واعوذ بك من مواقف الخطل ا فانا مقر اني  
عاجز عن اجواب قاصر عن فهم الخطاب . وانما انا ارى ان كلاً منها علة ومدلول سبب  
ونتيجة . فتأنيها شأن اليضة والدجاجة ان هما كهيئة السلسلة المفرغة لا يدري اين طرفاها  
ولما كانت التجارة هي الدعامة الكبرى للثروة واضمن السبل لتوسيل اليها فهي اذن  
بلا جدال الأس الذي ينشئ عليه رقي الامم درفة شأنها . لذلك كان اهل مصر كبيراً  
في ابناءها العاكفين الآن على اهل التجارة عساهم يستردون لها مكانتها الجديرة بها حتى يصح  
لم ان يصيحوا في جوانبها بمن افروا عنهم : هذه بضاعتنا ردت الينا

نعم فقد كان الشرق على الدوام ولا يزال المرود الذي لتناول منه بلدان العالم  
حاجاتها وتحتاج الى المواد الاولية اللازمة لمصنوعاتها . ولما كانت مصر هي الصلة بين الشرق  
والغرب وطريق التجارة العامة كان لها حتماً بسبب موقعها الجغرافي شأن لا يستهان به .  
وهذا الشأن هو الذي جعلها مطمح الانظار وحرى الابصار على عمر الازمان

لوشئت ان اتوهم هنا — ولو بالامتنان التام — عن حالة مصر من هذا القبيل في مختلف  
ادوارها لا عجزني لتفاه وضاق في الخيال . ولكن لو قم بينكم اديب ضليح ارضع مولفاً شاملاً  
في تاريخ مصرنا التجاري بصفتها صلة الامصار من اول عصور التاريخ الى الان واستوعب  
الادول التي تقبلت عليها في هذا النهار : من فلاح وخيبة ويمر وعسر وتقدم وتدهور  
ونهب وهبوط لا يخرج لك من كتاباً قيماً يصحح بين السلاوة والثامنة

عني ان ما لا يدرك كله لا يترك كله . فساخا نكم الليلة عن دهر من دوار مصر في  
 ميدان التجارة واحكم من ضريبة احديت وتقيده ما لم يكن بحضور لاحكم عني بان  
 عني اني قهرن ذلك اذكر لكم عي سبيل الاستيراد ان المسلمين ينظرون الى التجارة بضرة  
 استواء خاصه في كبريتها افس اكبوا ذلك لان رسولهم عليه السلام كانت حرفة  
 التجارة . فقد بدأ حياته قبل الرحالة قاصداً فكان يذهب الى الشام لهذا الغرض حيث  
 اشهر بالامانة فيما اشهر فكان للناس اكبر نيراس هداية الى ان الامانة هي رأس مال  
 للتاجر وسر نجاحه وعهد ثروته . واي سبته يعتبرها المسلمين اشرف من المهنة التي تشرقت  
 بانساب رسولهم الكريمة فيها ؟ فلا غرو ان يغزوا على اكبوا التجارة والتجار وقار يختمهم كله  
 ادلة ناصحة فاطمة في التجارة في ترومه من الاحترام وبما كان لها من الاثر الصالح في انتشار  
 الاسلام ونشر حضارتها . اذكر منها - واخذت شجون - شلن اثنين يحوولي ذكرها  
 بصفتي ملأاً وبصفتي مصرها لانها بدلان على رفعة النفس وشرف الاحساس ومدق  
 الميادى . بدلان على ان الشرفي متى كان حكيماً حازماً ترفع عن الفاسف والصغار  
 ووصلت نفسه الى درجة من السمو عذيمة التظير

واول ثقلين عن صلاح الدين يوسف بن ايوب وثانيهما عن مجدد شباب مصر ومعيد  
 مجدنا احتي وهو طبعاً محمد علي الكبير رأس الامرة العلوية والجد الاعلى للكريم ابن الكريم  
 الكريم حسين بن اسماعيل بن ابراهيم  
 هل جاتكم حديث ابن ايوب ؟ دلكم هو صلاح الدين ثغر المفرك الصيد وتاج الامراء  
 الصناديد بن زينة الرجال على الاطلاق حارب الصليبيين حارب القروم فصرعهم وصرعوه  
 وغلبيوه وغلبيهم والحرب صجان . وليس الفجار صفة للانتصار وليس العار ملازماً للانكسار  
 اما الفجر ان يكون الرجل متصفاً بصفات الكرام وان لا يجيد قيد شعرة عن مبادئ الشهامة  
 والبرورة والفتوة ومن ذا الذي بلغ ما بلغه ابن ايوب من كرمه الشيم ومحاسن الاخلاق  
 التي رعت ثمره واجتذبت نحوه لغرب الاعداء قبل الاسد قدام اطهرت اسمه في التاريخ  
 تحوطه حالة من الانوار ؟

عرفنا حامية لدينه حامية لبلاده حامية لدولته . فاذا كان نصيبه فيما يتعلق بالتجارة ؟  
 اصدر هذا الملك الكبير امره الى قوادم وجنوده بان لا يمرضوا للتجار المسيحين  
 باذى وان لا يثقلوا راحتهم لاي سبب ما . لان هؤلاء التجار ليسوا من الخزيين فكانت  
 قوادم التجار المسيحين الانبيس تروح وتجيء في بلاد المسلمين هادئة مطمئنة لا يمرضها

معرض والحرب حيث نشر مستعمرة الاوار وانفارك والغزوات قائمة من الجانبين  
 ومن اولئك المسيحيون الاوربيون هم الذين جاؤوا وديار المسلمين غازين فاتحين . الذين  
 جاؤوا لينزعوا عن تاج صلاح الدين درة من اثنى الدر  
 تالله ان هذا المثل لمو من ابلغ الامثال التي وردت في التاريخ وهو وان كان يرجع على  
 الاخص الى روح التسامح التي اشتهر بها صلاح الدين وتطورت بذكرها الاسفار والايام  
 الا انه يدل بصورة جلية على ما كان للتجارة من المكانة والاحترام عند ملوك الاسلام .  
 ولقد اثرت هذه القدوة الحسنة في الصليبيين انفسهم فخذوا جدير خصمهم الكريم وحسبوا  
 اقوال التجار المسلمين بان تمر في الاراضي التي كانوا يمتدكونها ويحتلونها دون ان يعرض لها  
 احد منهم بسوء على الاطلاق

بل اسمعوا ما قاله في هذا الشأن السائح ابن جبير الاندلسي الشهير والمدفون برمل  
 الاسكندرية المعروف باسم « سيدي جابر » . قال ما نصه بالحرف الواحد : « ومن العجب  
 ما يحدث به ان نيران الفتنة تشمل بين المسلمين ونصارى وربما يلتقي الجمعان ويقع  
 المصاف يتهم ورفاق ( قوافل ) المسلمين والنصارى يختلف بينهم دون اعتراض عليهم .  
 شاهداً لذلك في هذا الوقت [ الذي هو شهر جمادى الاولى سنة ٨٠٠ هـ الهجرة = اغسطس -  
 سبتمبر سنة ١١٨٤ ليلاد ] من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة  
 حصن الكرك وهو من اعظم حصون النصارى وهو المعرض في طريق الطحاز والمائع لسبل  
 المسلمين على البريئة وبين القدس مسيرة يوم اراضف قليلاً وهو سرارة ارض فلسطين وله  
 نظر عظيم الاتساع متصل العارة بذكر انه ينتهي الى ٤٠٠ قرية . فتنازله هذا السلطان  
 وضيق عليه وطال حصاره به واختلف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد الافرنج غير  
 سقوط واختلف المسلمين من دمشق الى عكا كذلك وتجار النصارى ايضا لا يبيع احد منهم  
 ولا يتعرض . ولتعارى على المسلمين غريبة يودونها في بلادهم وهي من الامنة على غاية  
 وتجار النصارى ايضا يودون في بلاد المسلمين على سلمهم . والاتفاق بينهم والاعتدال في  
 جميع الاحوال . واهل الحرب مشتغلون بحربهم والناس في عافية والدنيا ملئ غلب » (١)

أقربهم ما وصل اليه التجار يون في القرن الثاني عشر ليلاد اي في قلب القرون  
 الوسطى - في تلك العصور التي يدعورها ابنا اور باظناً بمصور الظلام - فقد وصلوا في  
 تلك الايام الحالية الى ما لم يصل اليه المستيريون والتحفزيون المعاصرون لنا في القرن

العشرين بل قد بلغ ارتكك الاقوام غياراً لا تدركه الاسانية بعد قرون طوالت من احترام تجارة العمود في بلاد الشمال

اما محمد علي فانه لم يحزن ما كان بينه وبين الدولة العثمانية من الوقوع الجسام وتعلو أن مصلحة كانت في تلك الابداء متناقضة مع مصلحة بريطانيا العظمى فهي التي رقدت في سبيلها وحالت بينه وبين تحقيق مآربه ولكنة بالرغم من اشتداد نار الحرب بينها واستحكام العداوة - اتي بعمل العجز اهل الخيم من المتقدمين والمتأخرين<sup>(١)</sup>

فاستموا ما قالت احدى الجرائد الانجليزية وهي جريدة «نومستايك كرونكل» في الجلد الخامس من المجموعة الاولى صحيفة ٤٧ الى ١٥٠ :

« وفي اثناء هذه الحرب بيننا كنا نحاصر ثغور الباشا ونحرق مدنه وقراه ونلحق الخراب والدمار في اراضيه ونهني عساكره آفاقاً بعد آفاق ونعرض حياته لتخطر كان هذا الشيخ الجليل الوقور يترك طريق المواصلات الاكبر مع الهند مفتوحاً ويتقل رسائله عن طريق بلاد مصر ويحوي رعاياها من السود سواء كانوا من التجار أو من السفار مع ان قوانين تلك الامم التي يدعونها «متمدنة» تسمح له باعتقال كاسرى حرب وبالاستيلاء على مقتنياتهم ومصادرتها لنفسه طبقاً لاحكام تلك القوانين

« لقد تغلب ذلك الرجل الكبير بصورة موجبة للاعجاب على الامواء البشرية السافلة والاعراض النسانية المخطئة في ظروف من اشد الظروف حرجاً فعمل بمباديء سامية تميزت عن كرم منقطع النظير وهي في جوهرها رحمتها مباديء مسيحية فانقلبت الامور ووجب ان يحس المغلوب غالباً ظانراً . ولاشك انه متى تبددت الالهام وزال ما رشح في الاذهان فان الاجبيان المتبلة سمجت ذكراه وتحفظ اسمه في عداد الحسنين للانسانية »

وقد اطنبت الصحف الانجليزية في الشاء على محمد علي لاجل هذا العمل الجليل واجمعت الغزوة التجارية في بيبي على صياغة نوط ( ميدالية ) قدمت له مع عريضة شكر اعجاباً بما ابداه من الشجاعة وما اظهره من طول النفس . وهذه العريضة محفوظة بنسخها الانكليزي في دار الآثار المصرية واليك ترجمتها :

« عن مدينة بيبي في ١٠ يونيو سنة ١٨٤١ »

« الى حضرة صاحب نعمت محمد علي باشا والي مصر »

(١) البيانات الآتية مأخوذة عن بحث لبقوة اريان باشا ائمة الترسيب في مجلة « مصر »

« مولانا »

« نحن الموقعين على هذا اعضاء الفرقة التجارية بمدينة بيبي نلتبس من مكارم سموكم ان سمحوا لنا بالمعبر عما يحتاج انشدتنا من عظيم الشكر ان خالص الالتمان لما تفعلتم به من حسن الرعاية وكرم العناية الخاليين عن الغرض في نقل المسافرين وتبادل الرسائل عن طريق مصر في زمن الحروب التي نشبت اخيراً في الشرق

« وكونوا سموكم على يقين باننا نتندر هذه الرعاية الجليلة التي منحتموها لنا في وقت لو حرمتموها ايها في اثنائه لثقتنا خسرنا حمة بسبب تأخير وصول البريد بل احتمال فقدان

« ولو ان هذا العمل صدر عن دولة مصادفة لدولتنا لكان من واجبتنا ان نرفع لها فرض الشكر عليه . اما وقد صدر عن سلطة كانت في ذلك الوقت معادية لحكومة بلادنا وكان صدوره عن محض ارادتها فانه يلوح لنا انه جدير بالخالص شكرنا القلبي بل هو فوق ذلك خلق بالعمارة المتناهي

« واسمحوا لنا يا وولاي فضلاً عن ذلك بان نؤكد لكم ان ذكرى هذا الفعل الجليل ستبعث في افئدتنا على الدوام الشعور بعميق الحمد رفائق الثناء . ولنا وثيق الامل بانك الذي ظهر بظهور العدم الكريم الاخلاق الكرم الاعمال سيكون لبلادنا مديناً لا تغيب مودته الايام (١) »

\* \* \*

ذكرت هذين المثمنين للدلالة على شهامة الشرقي وعلى احترامه للتجارة - فهل يقدر أحد من أبناء الغرب ان يضارح نعل مصر في هذه المكارم ؟ وما هي اخبار الحرب الخاضرة الهائلة لتكفل بالجواب !

ذكرت لكم « صلاح الدين » و « محمد علي » لانني اريد ان اؤتم دائماً بتفاخر بلادتي لاحياء الكالات التي اعتقد انها لا تزال كامنة في نفوس قومي صام يتجهون لانفسهم ويعملون على استرجاع مكانتهم . ولن اعيد عن هذه الخطة كما سئحت في فرصة لانني اعتقد ان الذكرى تنفع المؤمنين

ذكرت لكم صلاح الدين ومحمد علي . واريد اليوم ان اقف في منتصف الطريق بين هذين البطون اللذين أسسا دولتين كبيرتين في وادي النيل . في منتصف هذا الطريق

(١) وفي ذلك الايام عدده ٢٧ من اكاير التجار الانجليزية بنوف الانظار فيها اصحاب تاجر مسلم كتب اسمه بالانجليزية ووضع فرقة هذه العبارة : « الخالص مبرزا على محمد بن محمد علي خان شوسري »

سقطت في مصر دولة كانت لها الزعامة الدينية والسياسية في الشرق وكانت لها السيطرة على بلاد اورية بسبب التجارة

أريد اليوم ان اتحدث بقليل مما وصل اليه علمي عن التجارة العامة الآتية ولكن من الوجهتين التاريخية والجغرافية ومع الاقتصار على ما يتعلق بعصرنا الحديث . أريد ان اسألكم الحديث عن أهمية هذا الوادي البيح وادي النيل السعيد من حيث مركزه التجاري المنقطع النظير ذلك المركز الذي جعل لبلادنا في وقت من الاوقات رجحاناً عظيماً في كافة السياسة العمومية وجعل لاهلنا من لاجدادنا الافرنجيين مقاماً ممتازاً في الثروة العمومية . فقد كان الميسار في ذلك الوقت ماداً روافقاً على هذا القطر واهلنا بما اوجب ازدهار الفنون الجميلة على ضفتيه وفي كل نواحيه . وناهيك بالمعاصرة فقد كانت جنة الدنيا وقرارة العليا بل كانت في مجموعها عبارة عن صحف نفخ عظيم لا تزال بقاياه الثليلة الجميلة في الاحياء الوطنية شاهدة بذلك المجد الذي لا يبادلته فخار

لاجل ان يكون الغمام يبي ربيكم متبادلاً (على ما يقول التجار) وقتاً كاملاً على رأي ارباب الاعلام اطلب اليكم ان ترجعوا معي بالخيال الى الخريطة الجغرافية والى الماجريات التاريخية في اوائل القرن العاشر للهجرة (اوائل القرن السادس عشر لبلادنا) فاولاً - اذا نظرتم بين البصرة الآن الى ما استوقف انظاركم في حلقة الدروس الجغرافية وتعليم الخريطة الجامعة : إذن رأيت مصرنا هذه مركزاً طبيعياً للقارات الثلاث القديمة (الاربية) و (آسيا) و (اوربا)

تدبروا رعاكم الله هذا النوع البديع ! فقد كان ولا يزال محط الابصار ونقطة الاتصال بين سائر الاقطار

أفلا ترون بحر القلزم (البحر الاحمر) ساجداً خاشعاً امام سواحل مصر الشرقية وها هو بحر الروم (او بحيرة الملحة العربية في ايام عز العرب الذي نسميه الآن بالبحر الابيض المتوسط) يترشف ثورهما من جهة الشمال ثم ينطلق متبسطاً بهذا الوصال حتى يتسهي من جهة الغرب الى بحر الزقاق (بوغاز جبل طارق) حيث يتخالف مغالي الاندلس الزاهرة تكتسبها رياض بلاد البرقانز انطلة على البحر الاخضر بحر المظلات بحر اقباس كما يسميه العرب وهو الذي ندعوه الآن «تابسة» للافرنج بلحيط الاطلسي وينطلق من بقول الاطلسي ذلك البحر الخضم الذي تتردف امواجه كالجبال حتى رأس الزواج المعروف برأس الرجاء الصالح ومن هناك يتصل بلحج المحيط الهندي المسمى لدى العرب ببحر الزنج وبحر الهند الذي



ينتهي الى شطوط الهند والهند الصينية ثم ينعطف في أقصى نهاياته عند الشمال الغربي الى  
 زقاق ضيق تكثُر فيه الكوارث وتتباهى انوائه وهو المعروف عند جميع الامم بالاسم الذي  
 وضعه له العرب اعني باب الشدب . هذا الزقاق تنفذ منه الاسراد الى بحر القلزم باسم  
 القلعة فالمدينة (Oliama) التي لا تزال بعض بقاياها الضئيلة ماثلة شمالي مدينة السويس  
 والى هنا انتهيت من تخطيط الثلث الاول من تلك الدائرة العظمى التي مركزها بلاد مصر  
 اما الثلث الثاني فهو بلاد اوربا ولا ازيدكم بها تعريفا . ففيها ما فيها من ضخامة الملك  
 واستبحار العمران بل فيها قبة الاسلام والمدنية الخالدة ومدينة الانوار وسلطانة البحار وانما  
 اشير على جناح السرعة الى ما له ارتباط وثيق فيها انا بصدور اعني تركيا اوربا  
 وجمهوريات البنادقة وجنوة وفورنسد وبلاد القيقلان ومملكة اسبانيا ومملكة البرتغال  
 كانت في ذلك العهد قابضة على جميع ازمة التجارة في ديار اوربا وكانت لها السيطرة  
 والرجحان في سياسة ايطاليا بسبب علاقتها التجارية ومحالفاتها السياسية مع السلطنة المصرية  
 اما الثلث الثالث فهو قارة آسيا سبط الجنس البشري منبع الامم موطن الثبوتات  
 مصدر التجارات . فاعد اودع الله فيها من كنوز الطبيعة وذاخر الصناعة ومفاخر الزراعة  
 ما هو فوق الوصف والتعريف . والذي صهنا منها في هذا المقام هو بلاد الهند وحسبك  
 بلاد في بحرها الدر وفي برتها الذهب وفي جبالها الياقوت والماس وفي شعابها العود والكافور  
 وجميع انواع الطيب . كالقرنفل (Girofle) والسنبل (Nard) والسننبليني (Cinamome)  
 والقائلة (Cardamome) والسليخة = القرنة (Canalle) والكبابية (Cubèbe) والسباسة وهي  
 قشرة جوز الطيب وغزال المسك . بل هي بلاد لا تقاس في الارض بمملكة سواها لاناسخ  
 اقطارها وكثرة اموالها

ثانياً - اذارجنا الى ما استرعى ايماننا وروح البائس من الحوادث التاريخية في  
 الربع الاول من القرن الماسر المجري او بطريق التحقيق والتدقيق الى المدة المخصصة بين  
 سنتي ٨٩٨ و ٩٢٣ م (١٤٩٢ م - ٩١٧ م) وقفنا على مكانة مصرنا في التجارة الدولية  
 الامية وعلما كيف انهار ملكها وكيف شاعت ثروتها في وقت واحد معاً  
 فلجل استحكام الاخذ والعطاء بيني وبينكم فيما انا آخذ بسببه من الميان ينبغي لي ان  
 اسرد لكم امثالا بعض المشاهير من الذين كان لهم شأن في تمثيل تلك الرواية الواقعية على  
 مسرح العالم في ارائل المدة الزمانية المبرونة بالمصور الحديثة  
 يقول الفرنسيون A tout Seigneur, tout trousseur وانا اترجم هذه المقولة

الأمير ارنى بلانصير ٢٠٠٠ شكك ثانياً من الوجه ان يبدأ بتدبير اصحاب الشبان اسديري  
الملك في تلك الأيام

فولهم واكرمهم بلا سرا ولا جدال هو ذلك الذي صح لنا ان يقول كلمة سبقة سلفه  
اليها وهي : ٥٠ أليس في ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي ١٠ ذكره السلطان الملك  
الانشرف ابو النصر عبد الله فاندره الغوري الذي جلس على عرش مصر وعمره ستون  
سنة وبني حاكماً عليها ١٢ من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٦٢ هـ (١٥٠٠ الى سنة ١٥١٦ م)  
الى ان لقي مصرعه تحت منابك النيل يرجع دابق بالقرب من حلب وهو يدافع بنفسه عن  
تاجه وصورجانه ويحمي بيضة ملكه برمح وسنانه وهو الذي يسميه البرتغاليون Canagas  
ثم حرفوا اسمه الى كانسور Oansor

وكان في القسطنطينية حينئذ السلطان سليم الثاني فتح مصر المعروف عند البرتغاليين  
باسم Selimra

في مكة الشريف يركات بن محمد بن يركات

في اليمن الملك الظاهر صلاح الدين عامر بن عبد الوهاب بن ظاهر آخر دولة بني ظاهر  
التي تلت الملك عن بني رسول قتله في ٢٣ ربيع الآخر سنة ٩٢٢ (ابريل سنة ١٥٠٧ م)  
الامير حسين الكردي المصري

في عدن الامير ريسان العاصري وهو الذي صد البرتغاليين عنها حينما هجوموا عليها بقيادة  
الفرنسوا البركرك في سنة ٩٠٩ هـ (١٥١٣ م) وقد حرف البرتغاليون اسمه كما يأتي :

Mira Merjao. Miramirjao. Mirhmiriam. Miramirjao, Miramizam,  
Miramegena.

في تجرات (جزرات) Gandjerat السلطان ناصر الدين ابو الفتح مظفر شاه خليل  
من قبيلة ابروه محمود شاه بن محمد شاه بن احمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه وكانت كتابته  
(Cambaya) من جملة ما الكرم

في كالكوت عاصمة بلاد ملبيار السامري<sup>(١)</sup> وهو وثني قد دانع البرتغال عن بلاد  
وانكى فيهم كثيراً

(١) هذا الاسم يطلق على كمن من تلك المنطقة في كالكوت وهو مشتق من كلمة (ساموري)  
(ساموري) و (سامور) باللغة السنسكريتية ومنها كلمة سامري في لغة الملايو ومنها (ملك تجرات)  
ويسمى انجرب السامري واما البرتغاليون فيقولون Samorin وهم الان يترجمون سامورين Zamorin

وأذكر على سبيل الاستطراد اسم السلطان أبي عبد الله بن محمد الأحمر النميري المعروف عند الأفرنج بطريق القهرىف والاختصار باسم بو أبدينز (Boabdin) وهو الذي انقضت على يديه بقية الباقية من ملك المسلمين النوبل العربى الخليل بن يار الاندلس أما مشاهير أفراد الشرقيين فهم :

أحمد بن ماجد رجل ماهر في سلك البحار الهندية وهو الذي تولى أبو قاسم دوجاما واسكوه حتى دلة على طريق الهند

الأمير حسين الكردي الذي يذكره البرتغاليون باسم ميهوسم (Mihocum) الذي أرسله السلطان القوري لأغاثة مارك الهند من عادية البرتقال

الريس سلطان أمير الاسطول النميري

أما مارك الأفرنج في ذلك العصر فكانوا

يوحنا الثاني ملك البرتقال الملقب بالكامل (Is Parfait) وكان ولعاً بالآكتشافات

البحرية ثم عماتويل الثاني خليفة على سرير البرتقال وهو الملقب بالسعيد (Is Fortuné) ولقد حقق له ذلك اللقب فقد خدمة الجد والسعد الى آخر حد حتى استعمر بلاد الهند

وانتزع التجارة من مصر

ثم فرديشند وايزابلا الكاثوليكيان الشتركان في الجلمس على عرش اسبانيا وهما اللذان استصفا ملك العرب بالاندلس من السلطان أبي عبد الله الأحمر النميري . وكان في الخط

الأدفر من استكشاف أمريكا

أما مشاهير رجالات الأفرنج الذين يعيننا شأنهم فهم :

دياز البرنتالي الذي اكتشف رأس الرجاء الصالح

وكرستوفر كولومب الجنوري مكتشف أمريكا

وقاسكو دوجاما البرتقالى الذي سماه قطب الدين الشهير والى في « البرق الهاني »

« أبي مكندي » شريفاً لهوان وخليفة « الميراني » (Almirante) التي أخذها البرتغاليين

عن لفظة « أمير البحر » فحرف العرب لفظ أجدادهم (١)

(١) ظهر ذلك قول أهل الإسكندرية « معارة » و « ترسانة » فإن ما بين اللذين ما يردان عن

كلمتين طوائفيتين Darsana, Magazzino ناهى الأفرنج عن لفظين عربيين « دارسنا »

و « دار الصنعة »

والفونسو ألبوكرك (Alphonse Albuquerque) وفي الهند الشرقية باسم ملك البرتغال وهو الذي اكتشف للاوربيين جزيرة زنجبار وحاول استلاك مصر او تخربها بحروب بحريتين الى البحر الاحمر ولكن لم يفلح وتوفي سنة ١٥١٥ م - سنة ١٥٢٠ هـ) اي قبل الفتح العثماني بستين

هناك رجل هو شرقي غربي اوفي الحقيقة هولاء ولا انا هولاء فقد كان طليانياً فشرق وكان يهودياً فمسلماً ثم نصرانياً فمسبياً في الكلام طلياً في عمله .  
خزاه الله

•••

لما خصصت الكلام على هذه الحقبة التاريخية المتحصرة بين سنتي ١٤٩٨ و ١٤٢٣ هجرية ؟ لان سنة ١٤٩٠ م : ٨٩٨ هـ اكان فيها زوال ملك المسلمين عن الاندلس بتسليم غرناطة . وفيها وضع كرسثوف كولومب قدمه في ارض الدنيا الجديدة فانهاك القناطر المقنطرة من الذهب والفضة وخيرات « الهند الغربية » على مملكة اسبانيا

ولان ديباز كان اكتشف رأس الزواج قبل ذلك اي سنة ١٤٨٦ ( ٨٩١ - ٨٩٢ هـ ) ولقد تمكن فاسكو من اجياز دوفلا في سنة ١٤٩٧ ( ٩٠٣ هـ ) والتي مراسية في سنة ١٤٩٨ ( ٩٠٤ هـ ) ببلاد الهند على مدينة كاليكوت Kalikotta, Calicut <sup>(١)</sup> التي يسميها العرب فاليقوط ايضاً وهي التي نحت الفرج من اسمها لفظة Calicut للدلالة على نوع القماش المعروف اي الآن بهذا الاسم لامتيازها بتسجيم . وهي غير مدينة كلكتة (Calcutta) التي اقامها الانكليز من عهد غير بعيد في بلاد الهند

اذا فقرر هذا وارسلنا رند النظر الى ماجرى ويجرى وراء الستار وتدبرنا مشار الحروب التي وقعت بين العون من قديم الزمان الى هذه الساعة لتحقنا ان التجارة كانت ولا تزال هي السبب الاصلي في شروب نيرانها وما تجره وراءها من ويلات الفواوح والاهوال . نعم ذلك هو الواقع وعين اليقين — ولكن هذه العنة الاساسية — وهي التجارة — كثيراً ما تكون مستترة بحجاب ( كثيف او شفاف ) من الاغراض الاخرى مثل نشر الدين او المحافظة على التماسس او غير ذلك من المرامي التي يتفرع بها ارباب الحن والمقد في سوق الجماهير الى الجازر البشرية

ستأتي البقية

(١) يعمو ذلك العنة المنسكربية فلما اندك