

باب التفريط في المذايا

نقويم الابدان لابن جزلة الطيب

اذن المذايا واثنيها

كنا نشرن هذا الباب بباب المذايا وانتقاده فقاولاً يعاده الكتب المنشورة الى مكتبة المختطف فنستفيد منها وتقييد . ثم رأينا ان بدل العنوان بعنوان آخر لأن الكتاب التي كانت تهدى اليها يقصد بها اما لنقريظها او الاعلان عنها . لكن هذه المقدمة خولفت الآن مخالفة كبيرة نتشرف ان نظر فان الجهة الحقيق صاحب العادة احمد زكي ياش الكرتيرو الاول يجلس الوزراء فقصد الاستاذة مدة بعض سنوات فبحث في مكتباتها عن توادر الكتاب العربية وصورها بالفتوغرافيا لي تطبع وتشير . ومن الكتاب النادر الذي صورها كذلك كتاب نقويم الابدان لابن جزلة وهو في مئة صفحة وثمانين طول كل صفحه منها ٢٨ صفحه مفتراء وعرضها ٢٩ مكتوبة بخط جميل جداً سنة ١٩٦٥ لهجرة اي بعد وفاة المؤلف
بشهادة سنة . ثم جمع هذه الصفحات بيل الصور البديمه وجملها في كتاب كبير عجلاً جيلاً مبيناً
واعداه الى مكتبة المختطف . والمذايا على مقدار مهديها . ولذلك يحيى بن عيسى بن علي
بن جزلة من اشهر اطباء العرب يعد من طبقات ابن سينا وابن بطلان وابن الحيله والغزوري
الرازي . قال ابن ابي اسبيعه في عيون الاباء انه « كان من المشهورين في علم الطب وعمله
وله نظر في علم الادب وكان يكتب خطأً جيداً مسوحاً وقد رأيت بخطه عدة كتب من
تصانيفه وغيرها تدل على فضل ونوعه من معرفته . ولهم من الكتب كتاب نقويم
الابدان صحفة لافتة يامر الله . وكتاب منهاج البيان فيها يستعمله الانسان وكتاب
الإشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من التوانين الطيبة في تدبير الصحة وحفظ البدن
لحصة من كتاب نقويم الابدان »

وتوجه القاضي ابن حليkan في وفيات الاعيال ذكر ما تقدم من كتبة وقال انه

توفي سنة ٤٩٣

ونقويم الابدان جداول وشرح كتاب اخر الجيب التي توضع لاستعمالها بالتطبيب .
فالجدوال يتناول كل الامراض والآفات التي كانت معروفة في عهد المؤلف والشرح يتناول

تدبير هذه الامراض والآفات اي طرق علاجها مثال ذلك انكلام على المريض التي سماه ابنه يوم فقد ذكر ثانية انواع منها في صفة واحدة ووصف من يصاب بهذا النوع او ذاك منها وسنة والرمان والمكان الذين يكثر هذا النوع فيها والانذار فيه وسنه' السلامة والترف والسب واللامات وهل يجوز الاستفراغ فيه او لا يجوز اي هل يجوز اطلاق الدم او الامعاء . والتدبير الملكي اي مراجلة الذين يصعب عليهم اخذ الدواء الكريه كالنوك والاطفال والتدبير السهل المزجود للذين يسهل عليهم استعمال كل علاج . مثال ذلك قوله في حمى يوم الناجحة عن النعف انها تصيب اصحاب المراجحة اليائس من الشبان في زين الصيف والبلاد الحارة وهي سلطة المائبة وسبها الرياح المعاشرة للامتناد وعلامتها پس الجلد وصغر النبع وينثر فيها الاستفراغ . والتدبير الملكي فيما الاستهان والدلك المتعدل ودهن البنفسج وعلم الفراريج والجلداء . والتدبير السهل المزجود الراحة والنوم والاستحمام والدهن . وقال في تدبير هذه المريض ان اوفق ما يدبر به صاحب هذه المريض الستة والستون في الموضع الذي يقتضيه الوقت لذا اخليت المريض فلدخل الحمام ويجلس في الايوان الذي فيه الماء الغائر ثم يخرج منه فيذلك بدنها ذلك متى لا يدخله البنفسج واليلوفر ثم يصب عليه الماء الغائر الكثير . فاذا خرج وسكن قليلاً بالفراريج واطراف الجلد والثighs والمندية وبقية الجهة . وبشكل من الفداء في دفعات كثيرة ليختلف عرض المدخل

وقال في انكلام على حمى القب انها تصيب اصحاب المراجحة اليائس في من الشاب وزين الصيف في البلدان الحارة اليائسة . والانذار فيها السلامة اذا كانت ذات حرارات وسبها عن اخليط الصفراوي خارج العروق . وعلامتها انها تدوب يوماً ويوم لا . نافض شديد ولدغ كثيف الابر وحرارة لداعة وتن البول ولوه كون النار يعطي شديد وان كانت داخل العروق . وانخلط الدهن . والاستفراغ يعاد الرمانين شحشاً مع سكر وشراب الزرد المكرر وبكتشبين وثبع . والتدبير الملكي ماه الشعير بشراب البنفسج وماه البطيخ المندي والجلاب والطبشير . والتدبير السهل المزجود ماه الرمان المزدوج بزرة بقلة وماه خيار والماء البارد اذا لم تكن المعدة او انكبد خفيفة

وقال في التدبير العام انه بعد استفراغ المخلط بسبفي ان يبقى يوم التوبة ماه قرحةendi مصنوع من سكريتين وجلاب وماه الرمان . ويوم اخلاماً يسوق سفين درهماً ماه الشعير مع اوفية سكر طيزد وبعد باربع ساعات اوفية ونصف سكريتين سافوج ويتعفن الرمان المزدوج بأحد الاجاصن ويأكل اخس فان كان صيفاً فيبرد ما يتناول بالثلج ويكون في مواد

يُؤرَد فان كان شَاهِه في مرض مُتَدَلَّ المَوَاء، فاَنْت عَرَضَ الْفَشَانَ وَاحْسَنَ بِحَرَارةِ نَيْفَا
بِالسَّكْنَعَيْنِ وَمَاءَ حَارَ وَبَأْخَذَ بَعْدَ اِقْتِيْ شَرَابَ الْحَصْرَمَ وَشَرَابَ الرَّمَانِ الْحَامِضِ
وَقَالَ فِي الْكَلَامِ عَلَى السُّرْطَانِ اَنَّهُ يُصِيبُ اَصْحَابَ الْاَمْرَجَةِ الْبَارِدَةِ وَالْيَابِسَةِ مِنَ
الْكَهْوَلِ وَيُظَهِّرُ فِي اِغْرِيْفِ فِي الْبَلَادِ الْبَارِدَةِ وَهُوَ غَيْرُ مُعْرَفٍ اَلَّا اَنْ تَأْكُلَ اوْ قَرَبَ مِنَ
عَسْرِ شَرِيفِ وَسِيَّبَةِ الْمَرَّةِ السُّودَا، اِذَا كَانَ بَعْضُهَا خَارِجُ الْعَرْوَقِ وَبَعْضُهَا دَاخِلُهَا وَعَلَامَاتُ
شَدَّةِ الصَّلَابَةِ وَشَكْلُهُ شَبِيدٌ بِشَكْلِ السُّرْطَانِ وَالْاسْتِرَاغَ فِيْهِ بِالْفَصَدِ وَانْ كَانَ فِي اِمرَأَةِ
فِيَادِرَارِ الْحِيْضُورِ ثُمَّ بِمُطْبِخِ الْاَثَيْرِينِ . وَالْتَّدِبِيرُ الْمُلْكِيُّ اِنْطَلَقَ بِالْتَّوْتِيَا وَالْمَرْدَاسِيِّ وَاسْبِيْدَاجِ
الرَّمَانِ وَدَهْنِ وَرَدِ وَشَعْمِ . وَالْتَّدِبِيرُ السَّهِيلِ الْمُوجَدُ شَعْمُ وَدَهْنُ وَطِينُ اَرْمَنِيِّ . وَقَبْلِ فِي
الْتَّدِبِيرِ الْعَالَمِ اَنْ تَعْرِقَ يَيْمِنِيَ اَنْ يُفْعَدَ بِهِمْ الرَّبَّغُورُ فَانْ تَرْجِعَ فِيْطَلِيَ بِاسْبِيْدَاجِ
الرَّمَانِ وَتَوْتِيَا مَفْسُولَ وَدَهْنَ وَرَدَ وَمَاءَ الْكَرْفَسِ اوْ التَّنْطَريِّيُّونَ الْمَسْحُوقِ يَاءَ اوْ اَهْلِ
الثَّبَثِ وَلَانَ الْخَلِ سَمْغُرَقِينَ مَجْوَنِينَ يَاهِ . فَانْ اسْتَحْكَمَ وَعَظَمَ وَلَمْ يَصْلُحْ بِالاَدَوِيَّةِ فَانْ كَانَ
فِي الرَّجُمِ فَلَا سَبِيلَ إِلَى نَطْعَمِهِ . وَكَثِيرًا مَا يَعْرِضُ فِيْهِ تَزْفَ وَانْ كَارَتْ فِي التَّدِيِّ وَكَثِيرًا
مَا يَعْرِضُ فِيْهِ تَزْفَ اِيْضًا اوْ كَانَ فِي مَوْضِعِ مِنَ الْبَدَنِ لَا مُجَاوِرَةُ شَرَارَيْنِ كَثِيرَةٌ فَيُعَالِجُ
بِالْحَدِيدِ يَاهِ يَقْوَرُ يَورِي حَادَةً ثُمَّ تَصْرُّعُ الْعَرْوَقِ يَهُدَ ذَلِكَ لِيَرْزُ مِنْهَا الدَّمُ ثُمَّ يُعَالِجُ بِالْمَهِنِ
وَالْمَرَامِ الدَّامِلَةِ لِتَقْرُوْجِ

وقال في الكلام على الميغة (ولعل الكولييرا) اينها تصيب اصحاب الامرجة الباردة من الكهول في انحراف في البدان الجنوية وهي مخربة وسببا فاد الائم نكثرة اوردة اهيفته وعلامتها انكرب والمعظم والثنين ثم التي والاسهال ويجب فيها الاستراغ بالتي ، بالماء الحار ودهن لوز ، وان اسرف التي ، فيق المنهـ هذا هو التدبير الملكي . والتدبير السهل الموجود الانقسام في الماء البارد ويستكثر من النوم . - وقال في التدبير العام ببني ان يضمد البطن بالآس والسفرجل ودهن الورد والطين الارمني ويشم الروائح الطيبة كالصدىق وماء الورد والنكابر والسفرجل وانت اسرف الاسهال او التي . حتى يحدث غشيان فبرش الماء المبرد وماء الورد عن الوجه وبشد عضل الماعددين والساقيين ويدلك القدمين فإذا افاق يعطي السرجل والنفخ ويفتحى بالجزء البهلواني بثلث او ربع النفخ والكمك او بيرقة دراج او فروج تبرجاـج بكل اوسماقية او زركبة التي فيها قطع السرجل والنفخ . فان وجد حرارة فيعلى سريق الشمير بالماء المشترج وتبرد المسدة بانصدل ماء الورد فان كان التي بلطفاـ فيعطي شراب النفخ الطيب

ويبيه ذلك شروح كثيرة مسطورة في اوائل الصفحات واواخرها لكن الحال اخطأ
وسمع الصحفات بغيرها متواتلة بدلاً ان يجول كل اثنين متعاقبين لتصل مسطور الوحدة
بسطور الاخر

وامتحن من ابدع ما رأته عيناً مثل خطوط اجل المصايف

ولم نسمع الله عن احد بطبع هذا الكتاب ونشر وسم الله تريم الى الفرنسيه وطبع
لهما ولا شبهة في ان اطباءنا يجدون فيه فوائد كثيرة عملية فبورون طرق العلاج القديمة وما
قد يكون فيها من الاساليب النافعة ويرون ايضاً كيف كان القدماء يتظرون الى الامراض
واسبابها . ويستند الكتاب والترجمون بهم معرفة المصطلحات الطبية القديمة ويرون ان
طبيباً من المشهود لم بالادب كان يفضل الخطأ المشهور على المواب المهجور
هذا وانا لا نذكر الشكر لسعادة الهندى الكويم على هذه المدية الفنية وهي ان تكون
من الافادة بها

كتاب الفسحة

اي الاستدلال باحوال البول على المرض

الدكتور احمد بك عيسى طيب الامراض الباطنة في المتنى العجمي من أشهر
الاطباء المصريين بالبحث والتحقيق وتحليل جيد العربية بتفاصيل الكتاب الطيبة . اختنا
الآن بكتاب يعد اكبر مساعد للطبيب على تشخيص المرض لأن البول شديد التأثر بحال
الانسان من الصحة والمرض حتى كان اطباء اغذمون يلقوون عليه جل اعتمادهم في تشخيص
الامراض ومن ذلك قول بعضهم في الطبيب ثابت بن فرة

هل للعليل سوى ابن فرة شافٍ بعد الله وعل له من كافٍ
لنكأله عيسى بن مردم مطفقاً هب المية بايسر الاوصاف
مثل له قارورقي فرأى بها ما أكثنه بين جوانبي وشنانى
يبدو له الداء الخفي كما بدا للعين رضوان بن الضمير العائى

وكتاب التفسرة واسع جداً في بابه جامع الآراء ما يعتمد عليه ومن الطرائف ما
يرفع الى فقد خدم به اخوانه الاطباء وابناء العربية اجل خدمة وهو يقع في نحو مئتي
صفحة كبيرة موضحة بالرسوم

الدولة العثمانية

في لبنان وسوريا

هذا عنوان كتب بقلم كاتب التخل ام « المسعودي » ووصف فيه حكم الدولة العثمانية للبنان وسوريا في مدة اربعة قرون اي من سنة ١٥٢٦ إلى سنة ١٩١٦ وهو حمورة جلية لнациي البلاد السورية بفضل على تمييز في حكم المالك والمليبيين ثم حل منه فصول الاول سوريا في القرن السادس عشر . والثاني سوريا في القرن السابع عشر . والثالث سوريا في القرن الثامن عشر . والرابع سوريا في القرن التاسع عشر وأوائل المئتين . واظهرنا لبنان بعد ظاهي الحديث . والخامس سوريا بعد نظام لبنان الحديث . نفق شيئاً من الفصل الاخير . قال :

« ولد كان دستور لبنان نسمة لسوريا لانه غل » ايدي الولاية عن ارتكاب المكرات فيها . وحال دون ما كانوا يذرعون به من الفلاقل التي كانت تقع في لبنان لا جبارها والاستمرار الى اجتياح اخوه سوريا وازوال الولايات باهلها ولاسيما ما كان داخلها منها في حكم امراء الجليل . وكان لافتشار المدارس الادرية بعد من هذا النظام شأن خطير في ايقاظ شعور الوربة فاقبلا على ابالاً عظيمًا . وكانت المدارس الوطنية الى بدء تلك الهبة ابتدائية فاسرة على جهة دون اخرى . فالدخل الاعلون بباروت في الاكثار منها وجردوا فيها من نوع المدارس الابتدائية فازداد الطينة اقبالاً على اقسام الآداب الغربية واثناً الجيل الجديد رافقاً متورأً ميلاً الى انتهاج خطوة الغربيين في زرقة البلاد واصلاح شأنها . وبدت هذه النهضة الادبية على اتفاقي بيروت حتى باتت كبرى الفصادات من خلاب العلم ومتجمعي المعرف كما كان شأنها في عهد الرومان حيث كانت تلقب بـ « مدينة العلوم والثرائين » . ويزرت من ذلك السان الارمني الذي يقف عنده مجر الروم في الشرق ككتارة عظيمة تبُث أشعة العلم والعرفان الى ما وراء البحار ولاسيما الى ارض الفراعنة لكنه للقب الذي جاء هذه الارض منها شأن عظيم في تأسيس نهضتها الحديثة . ولو لا سيف عبد الحميد الذي كان صاحب فرق رقاب المتصورين من رعاياه في الرابع الاخير من القرن السادس لمدخل القرن المشرف على سوريا وهي ميدة الملك الشترافية »

والكتاب جزء يل الفائدة لسوربين عموماً ولبنانيين منهم خصوصاً