

بَابُ الْمَسْئَلَةِ

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المتنظف ووجدنا أن بعض سائل المتشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف، ويترط على السائل (١) أن يضي مسائله باسمه والقبيل ويحل افتاده أمضاه وإصحاحاً (٢) إذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند إدراج سئل أو فليذكر ذلك لنا وبين سرورنا بتدريج مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من إرساله أيضاً فليكرره سائلاً فإن لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد امتناه لسبب كمال

(١) المندل

نم إراه فيقول له هل هو أسود أو أبيض فإن قال أسود أكثني بقوله وإن قال أبيض قال له دقق النظر جيداً فيقول أسود ثم يقول له أين وضع الأساور التي سرقها فيقول خياها حيث ينام أو باعها في السوق . وإذا صدق قول واحد من هؤلاء تمسك أصحاب السرقه به وأغضوا عن كل ما سواه

(٢) التيساه

شراخيت - أحمد اندي الصراف .

ما هي التيساه وما هو ضبط النطق بها وهل هذا اللفظ عربي أو أعجمي

ج . هي قطع صغيرة ملونة من الحجارة أو الزجاج تلتصق بعضها ببعض حتى تكون منها صور وأشكال منتظمة رأينا في كنيسة مار مرقس بالبنديقية صور قديسين وملائكة مصنوعة كلها من قطع صغيرة كأنها مصورة بالقلم تصويراً . والخريطة القديمة التي وجدت في فلسطين هي أرض غرفة مصنوعة من قطع صغيرة من الحجارة الملونة . وتضبط الكلمة هكذا فسيفساء قال ابن

مصر . أحمد اندي زكي الراجحي . أرجو التكرم بإبداء رأيكم في المندل الشائع في مصر وهل فيه شيء من النجعة

ج . كلاً ولو كان صحيحاً أي لو كان يكشف الخبآت وينجي بالمستقبلات لشاع استعماله في كل مكاتب واعتمدت عليه الحكومات والحاكم والتجار وكل من يريد

أن يكتشف أمراً مجهولاً أو يعرف شيئاً سرقه ولصار أصحاب المندل من كبار الاعتياد .

١. ما يراه الولد الذي ينظر فيها أمامه فسيبه أن صاحب المندل يستهو به فيصير كأنه

الذي يحلم في أول نومهِ أحلاماً مطابقة لما يسمعه أو يشم به . وإن صدق في شيء فيكون

لأن صاحب المندل يعلم ذلك الشيء فيرشده اليه سواء كان انطرب

اكتشاف سارق سرق بعض الأساور واستدل صاحب المندل من الكلام مع أصحاب

السرقه أنهم يتهمون خادماً يربياً عندهم فقد يقول للغلام ترى السارق أمامك فيقول

(٧) بسر الخناش

ومنه . لماذا لا يعسر اخفاش الأ ليلاً
ولا يرى الدجاج الأ نهائراً
ج . النور والقلة متعاقبان يقيم كل
منها نحو ١٢ ساعة من اليوم فصار بعض
المخلوقات يتأثر بنور النهار الساطع فينشط
ويسعى في طلب رزقه فيه وبعضها يتأثر
بالنور القليل الذي يكون في الليل او بجامة
اخرى تضعف نهائراً وتقوى ليلاً فيسمى في
طلب رزقه ليلاً ومن قيل ذلك دود
القطن وفراشة وكثير من الحشرات والطيور
الليلية . واخفاش من صفا القليل . واما
الدجاج فن الطيور التي تتأثر بنور النهار
ولا ترى في غيره

(٨) دواء فقر الدم

ومنه . ما خير دواء لمن اصاب
بفقر الدم
ج . ان فقر الدم ينتج عن احوال
مرضية مضعفة تم الجسم كقلة كالل والسرطان
والانزفة المختلفة ومرض بربط وقلة التغذية
والاشغال العقلية الشاقة والاتصالات النفسية
والسم الضيفي والعلل الخالية والانصام المعدني
او الزهري . ويعالج اولاً بازالة السبب ثم
يتناول الاطعمة الجيدة السهلة المضم ثم
المقويات
والانيميا (فقر الدم) المصرية يسببها نوع
من البديدان الحلمية يقيم في الماء الدقيق

وترون طريقة علاجها في الصفحة ٢٧٤ من
مقتطف مارس سنة ١٩٠٢
(٩) مدرسة لعلب والندوات

دكار بالسفال . الخواجات طراف . حل
يوجد في مصر مدرسة تعلم الطب واداب
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية
كالمدرسة الكلية في بيروت وهي قليلة النفقة
مثلها

ج . لا يوجد مدرسة واحدة لذلك بل
المدرسة الطية المصرية متفصلة عن المدارس
التي تعلم سائر العلوم واللغات وتفتت التعليم
في مصر اذ في منها في مدرسة بيروت
الكلية

(١٠) دواء الكلب

ومنه . هل وجد دواء لداء الكلب .
ويقال ان في سورية عشبة يستعملها العامة
فيشي من الكلب فهل ذلك صحيح
ج . لا يعلم انه يوجد عشبة يشي من
الكلب وقد اكتشف الشهير بستور دواء
للكلب وهو عمل يطعم به من بمقره كلب
كلب فلا يظفر الكلب فيه

(١١) كنه الانهاية

مصر . احمد اندي عبد العال سلامه .
ايدرك عقل الانسان كنه الانهاية
ج . يدركه في بعض الامور ادراكاً
نسبياً ولا يدركه في غيرها فيدرك مثلاً ان
النقط الهندسية وهي صغيرة الى غير نهاية

(٢٠٢) عضوه الجمعيات

ومنه . كيف تنال عضويات الجمعيات العلمية
ج . اذا اشتهر عالم في موضوع من
المواضيع وبرز فيه الاقران وكتب فيه او
الف وقرى ما كتبه فالغالب ان الجمعيات
العلمية التي تستفيد من علمه تتحده عضويتها
عزواً ولكن هذا قليل والغالب ان يكون له
صديق في الجمعية التي تختاره لعضويتها
فيطلب منها ان تجعله من اعضائها وقتلا ترد
طالباً اذا توفرت فيه شروط العضوية لانها
تستفيد من علمه ومن ماله ايضاً اذا اشترك
في الجمعيات العلمية يقتضي دفع مرتبات
سنوية . والعلماء مختلفون في ميلهم الى
الاشترك في الجمعيات العلمية فرجل مثل
الفيلسوف سبنسر لم يشأ ان ينتظم في جمعية
علمية وغيره من الذين لا يقاسون به لا
يضمون اسمهم على ورقته يطبعونها الا
ويخفونه باسماء الجمعيات التي هم اعضاء فيها
(١٣) حجاب سميات

ومنه . قرأت في رواية صلاح الدين تأليفكم
ما يدل على وجود الحجاب عند المسيحيات
ابان الحروب الصليبية قبل هذا صحيح
ج . رواية صلاح الدين لم نوالها تأليفاً
بل لخصناها تلخيصاً من رواية انكليزية
مشهورة توتر سكوت اسمها الطلمس كما انباني
دياجتها والحجاب كان مستملاً عند
المسيحيات ولا يزال يستعمله احياناً وهو يرفع

يتكون من صفها الواحدة ملاصقة للآخرى
خط هندسي له طول محدود . وان انقطع
الهندسية التي لها طول وليس لها عرض او
عرضها صغير الى ما لا نهاية له يتكون من
صفها الواحد ملاصقاً للآخر في سطح واحد
سطح له عرض متناهي . ويدرك ان الكسر
الحسابي الذي لا ينتهي يبقى اكبر من الصفر
سهماً صفر . فاللانهاية في التقط هي شيء
يتكون من مجموع خط هندسي واللانهاية في
الخط الهندسي شيء يتكون من مجموع سطح
هندسي واللانهاية في الكسر شيء اكبر من
الصفر وامر من كل كسر يمكن تصوّره .
اما اذا لم تشمل اللانهاية بشيء نسبي فلا يمكن
ادراكها اي ان العقل المحدود لا يدرك شيئاً
غير محدود

وقد زعم لينيتر الفيلسوف الشهير ان للكسر
غير الختامي قيمة متناهية فقال انه اذا قسم
على ١ - ك وكانت ك = ١ - ا فالخارج
١ - ١ + ١ - ١ + ١ - ١ الى ما لانهاية
له فاذا وقفنا عند عدد سلمي فقيمة السرد صفر
واذا وقفنا عند عدد ايجابي فقيمتها واحد
ومتوسط السردين $\frac{1}{2}$ وعليه قيمة
١ + ١ + ١ + ١ + ١ الى ما لانهاية = $\frac{1}{2}$
وقال ان ذلك يوضح كيف ان الله خلق العالم
من العدم . والبحث في هذا الموضوع مثل
البحث في كل المواضيع التي وراء الطبيعة
كلام كثير على قلة جدوى

استقر الزجده من الشمس او من الهواء او من
عيون الناظرين ولكن لا قيود له ولا روابط
(١٤) حفة الخ
ومنه . نرى ظل الانسان تارة طويلاً
واخرى قصيراً ومرة امامه وظوراً وراية
فلم ذلك
ج . ينتج ظل الانسان من قيامه بين
الشمس وما يقع عليه نورها فيجب عنه بمرور
من النور فاذا كانت الشمس في كبد السماء
مائلة قليلاً الى الجنوب كما تكون هنا وقت
الظهر في شهور الصيف كان ظل الانسان
قصيراً جداً لانكم اذا رسمتم خطاً مستقيماً من
الشمس الى رأسه ومنه الى الارض وخطاً
آخر من الشمس الى قدميه رأيتهم البعد على
الارض بين طرفي هذين الخطين قصيراً

جداً واذا كانت الشمس قريبة من الافق
الشرقي في الصباح او الافق الغربي في المساء
ورسمتم منها خطين مثل الخطين الاولين
وجدتم البعد بين طرفيهما على الارض طويلاً
وظله ينعكس والظل يكون في كل حال
الى الجهة المقابلة اي ان الشبح يكون بين
الشمس وظله وما يقال عن ظل ضوء الشمس
يقال عن ظل نور القمر والمصابيح على انواعها
(١٥) الفلاحة المصرية القديمة
الرابعين احمد افندي الانلي . هل يوجد
مؤلف عربي في الفلاحة المصرية القديمة
ج . لا اعلم ولكن كتاب الفلاحة
الرومية الذي ترجمه قطاين لوقا البعلبي
حسن في باه وهو لم يوضع للقطر المصري
ولكنه يحسن له فيما يمدح فيه

باب الاحكام العلمية

البحر	الرياح	الشمس	القمر	الارض
الرياح الاول	٤	١	٨	٤٨
البحر	١١	٩	٨	٤٨
الرياح الاخير	٩	٣	٨	٤٨
الهلل	٢٦	١٠	٢٧	٤٨
القمر في الخفيض	٧	٠	٣٠	٤٨
الارض	١٩	٧	١٢	٤٨

اوجه القمر في شهر أكتوبر
يوم ساعة دقيقة

عطار لا يشاهد في اول الشهر ثم يصير
كوكب صباح في آخره
الزهره كوكب صباح
المرنج كوكب مساء
المشتري يرى اثنا الليل
زحل يشرق نحو نصف الليل