

## التنقيب العلمي

ونقوش تحيط بالمآلية<sup>(١)</sup>

لأرباب الأوربي أو الأميركي ينظر إلى العالم باحثاً نظر الاحترام والعجب ولكنها احترام وعجب مبها المحدود كمن ينظر إلى شيء من خلال عصابة . وليس ذلك بالتدريب أذقى من رأى من أهل أوروبا وأميركا على ما أرجم به . وإنما من ذلك من دخل داراً شام فيها الأيميات العلية وشهد العلاء وهم يبغضون وينبذون

فلا بد من الامر على ما وصفنا أن لا يكون في ذهن الأوربي أو الأميركي العادي صورة لآنسجو بالعالية وإن لا يفقه معنى البحث العلمي . ويقال أجمالاً إن الجميع يطغون بان العالم رجل واسع العلم (وليس ذلك صحيحاً في الغالب) يعيش عيشة غير راضية ورؤسها مدفون في كتاب أو عبة ، مصلة بالكلكوب أو المركوب كأنما المصت بها بالفراء وربيع المواد الكيميائية الكريهة تذهب من ثيابه

وكتيرون منا يطغون انذا مدبوغون بما نعرف عن اشعة أكس مثلاً والظفران الالاسي أو الطيارة لهذا العالم أو ذلك ولكن قليلاً منا يطغون انذا مدبوغون بمحبع هذا المحيط المادي الذي يحيطاناً وبجزء كبير من المحيط الاجماعي والأدبي للسوق العلماء

لو سأله سائل ما قيمة العلم للإنسان لا جناءه يأنقذه هي في جميع فنون العالم الذي نعيش فيه الآن أو الفرق بين قيمة هذا العالم والعالم في عهد الإنسان قبل التاريخ . وزيادة الإيقاع تقول حدثت في سنة ١٨١٣ حادثة جمة . فإن قوة نابلسون أخذت تضخم فتات بعده عدد لا يحصى من المؤرخين فكتبوا مسحافات لا تحصى في وصف الحوادث الكبيرة والصغيرة التي افتشي إليها مفروطة ولكن حادثة واحدة من حوادث تلك السنة لم يذكرها المؤرخون فيها كتبوا وسطروا وفي اكتشاف السر هنري ذاتي للرجل الذي سبق على مرّ المصور الشلل الأعلى للعلم الصحيح الا وهو ميكائيل فارادي . أما كيفية اكتشافه ففيه في حدث دار بين السر هنري ومدين له اسمه بينز

هنري - لم أدرى ما أنا صائم يا بينز . فقد اتاني كتاب من شاب اسمه فارادي شهد خططي في المعهد الملكي وهو يطلب الاستخدام في المعهد . فما العمل بينز - خذه ينزل الرجاحات فإذا رفض لم يصلح لشيء

(١) من فن الاستاذ روبرتس أحد أساتذة جامعة كمبريج الاميركية

هنري — «كلاً ثم كلاً — لا بدَّ لنا من تجربة في هنْ احسنَ من هذا» . فاستخدمه في العمل الكهربائي بجريدة أسبوعية . وقد كان لمنفري مكانته جة ولكن ليس فيها ما هو ألم من اكتشافه لفارادي . ولعم المحقق أن دخول فارادي لمتحف اللندن سنة ١٨١٣ ليس أقلَّ عائدَة على بيِّنَ الانسان من جميع الحوادث التي حدثت في تلك السنة . بيِّن صاحب عبدِ الميلاد من سنة ١٨٢٠ دعا فارادي امرأته إلى العمل لشاعده دوران المقطبي حول المجرى الكهربائي لأول مرة في تاريخ الانسان . وبذلك وضع أساس الكهربائية المقطبية وعليه بيِّن ذلك البناء المثل في الأربع عشرة سنة التالية . والتغيرات التي عملت فيها المركب الكهربائي والمرآلة الكهربائية واستخدام قوة المختار المادي في توليد الكهربائية والمركبة الكهربائية والدور الكهربائي والخلفون والخلفاف وسائل ما يتبَّع إلى الكهربائي . وقد كان المقطبي الدائري الصغير الذي ارَأَهُ فارادي لأمرأته أولَّ محركَ كهربائي اما قيمة هذا الاكتشاف المالية فتظهر بما يلي :

قدرت سنة ١٩١٩ قيمة التور الكهربائي ومحطات توليد التيار الكهربائي في أميركا وحدها بـ ١٠٩٧ مليون ريال . وقيمة ما فيها من التدمرات بلغ ٨٣ مليون ريال . وبمجموع التضيُّع النموي منها كلها بلغ ٣٦٠ مليون ريال او نحو ٢٢ مليون جنيه . وفي أميركا شلالات يمكن الارتفاع منها بما تعادل قدرة قوة ٥٠ مليون حصان واستخدام هذه التورات مما يكون باستخدام المحرك الكهربائي المسؤول إلى فارادي . ولو قدرنا قيمة قوة الحسان الواحد في السنة بعشرين ريالاً — وهو تقدير متعدل — لبلغ مجموع الدخل ٣٠٠ مليون ريال وهوفائدة رأس مال قدره قدره ٧٥٠٠٠ مليون ريال على حسابه في السنة

وقد مات فارادي سنة ١٨٦٢ فقيراً معدماً لأنَّ نرسن الفنى قليلة ولا يجزئ فيه عن اعتنام هذه الفرسن بل لأنَّ لم يتوسيعها من أحد امرين فاما طلب العلم واما طلب المال اذ حسب ان طالب علم وطالب مال لا يجتمعان فاختار الاول كما قال تقييده تندل الشهير ولم يماضي لأنَّ اغفال ما يجب ان يفعل وما فعل جمهور العماء عليه . ولكن الامر الذي يسوء ذكره هو انه من الفنى الوافر الذي جعل فارادي للعالمين لم يزيد جزءاً من مليون بل اقل من ذلك على العالم لترويج غایاته ولداومه البحث والتفصيـ فيه . فان العائد الذي خسَّ بالبحث العلمي في العالم كله تقدُّم على الاصالع . ففي معهد سولفاري في بروكـلـ وتوينـلـ في سوـكـلـ . وباستورـ في فرنسـاـ . وواحدـ في فرنـكـهـورـتـ . وأخرـ في برلينـ . وواحدـ في كلـ بين برـوـغـراـدـ وفيـناـ وـتـالـيـ وـلـنـدـ وـإـلـفـرـطـوـمـ . وـأـرـبـعـةـ مـعـادـلـ فـيـ الـولاـيـاتـ الـامـيرـكـيـةـ .

على ان اثنين منها اي معيدي روكل وفرنكفورت انشا بسامي عالين هما سولناري في الاول وارليج في الثانية . وقد بذلا جهدهما في الجماع بين طاب المال والعلم فوقا المال الذي جعلهما على ترويج العلم الذي كان سبب الحصول على المال .

حيث سنة ١٩٠٠ قيمة الاعمال الصناعية التي انشئت في اميركا بناء على اختراعات عليه مسجّلة فكان دخلها السنوي نحو ٤٠٠ مليون ريال وهو يبع ما يقدر بـ ١٠٠٠ مليون ريال . ولا يمكننا ان نقدر ولو بالتقريب ما يعود من هذا المال على العلم معاونة للباحث الذي ينشئ الثروة المتبللة ، ولكننا نعم ان رأس مال معيدي روكلار وكارنجي – وهو اغنى الماهد العالية في الدنيا – لا يزيد على ٢٩ مليون ريال . وحسب دخل معاون العلم العلبي في اميركا سنة ١٩١٣ فكان ٩ مليون ريال لم يتفق فيها على البحث العلمي سوى الغزو اليهودي .

فان كان العلم الطبيعي يعود على الناس بفضل هذه الثروة الطائلة اما من سبب الى ردة عشر مشار هذه الثروة عليه لاستئصال البخت والتنقيب ولا سيما ان التليل من المال الموقوف على العلم ينفع اكثر من الكثير . فان المال القطوع لمهد الكبايد الطبيعية في برلين بلغ ٤ آلاف جنيه فقط سنة ١٩١١ . وللمعهد فرنكفورت حيث اكتشف علاج « ٦٦ » لم يزيد على هذا القدر سنة ١٩١٣ . وللمعهد الباحث الطبي في بتروغراد بلغ ١٩ الف جنيه . وللمعهد التجارب الطبيعية في الكافرا ٨ آلاف جنيه . وهذه المعاون من شهر معاون البحث العلمي في الدنيا وقد عادت على الناس بنتائج لا تقدر من الوجهات المالية والادبية .

وفي سنة ١٨٥٦ اكتشف كباري انكلزي احمد بركن سينا من اسباع قطران النعم المجري . وكانت نفقة هذا الاكتشاف قليلة لا تذكر ومع ذلك استوردت اميركا من هذه الاصباغ ما قيمته ١٦٤ ٦٣٥ ريالاً سنة ١٩٥٠ . وباعت المانيا منها في تلك السنة ما بلغ ثمنه ٦٥٠٠ - ٤٢ ريال .

وحدثت شركة الكهربائية العالمية في اميركا الاسلام التي توضع في المصابيح الكهربائية ففتح عن هذا التحفيز اتصاد فيما ينفع من الكهربائية بلغ ٢٤ مليون ريال لبيان ومشتري في خلال عشر سنين مع ان العمل الكهربائي العلمي الذي تم هذا التحفيز على يدو لم يتنقل على ساخنة في خلال المدة المذكورة سوى ١٠٠ الف ريال .

وكان عكلي يقول ان اكتشاف باستر لعلاج البشرة الحبطة (الاشرك) واراض دود الحبر وكرل الدجاج اضافت الى ثروة فرنسا كل سنة قدرأ يساوي الفراوة التي دفعها فرنسا الى المانيا بعد حرب سنة ١٨٧٠ .

ان الانسان لم يفرغ من مصارعة الطبيعة حتى الان بل لم يكملها . وامامة الزمان  
يعد لا بشرات النين ولا بالثبات ولا بالارف بن بالملابين عن راجح كابن بن اعر الفلك .  
وقد مى على الى الان ثلاثة آلاف سنة وهو يبحث ويستقصي فادى الية اطراف الارض  
حق كأنها على ابوابه . واقام معلم الخمارة وازال سالم العجيبة . ولم يأتى عليه مت عام متذ  
كان عبداً لعنامر الطبيعة فاصبح سيداً لها — من بعد وعاء وعاء وعرف ما يكتئب بطن  
الارض . وكيف جاج كثير من الامراض والآلام . بل لم تأثر عليه أربعون سنة منذ استعمل  
مضادات الساد في طبع وستون سنة منذ استعمل المخدرات في جراحه . فما بالك بانذرمه  
له ملابين الشين من اسباب الموت والقوة . ومهما يجتهد المتدبر له فهو ميت الان .  
ويقاوه « انساناً يجهله » يعقل المتقبل غير هاب على منه بالله سرف يكون افضل من المعاشر  
وليس زمام المستقبل في ايدينا فتجعل مجده اليانا ولكن قد لا يميتنا ان نصدى له  
ولتحت سيفه ولو بعض الشيء . صحيح اننا لا نستطيع خلق التوأمة ولا تبضم في غالب  
الاجان ولكننا اذا تبناهم فليس ثم ما يميتنا من استخدامه للتفع العام . ولا يذكر ان  
الاكتشاف والاختراع توافقا في الماء على الافراد وسيقين كذلك في المستقبل . فان توأمة  
القرن الرابع عشر هي غلييلو ونيوتون وافراد اقلال من معاصرهما . وتوأمة القرن الثامن عشر  
يكادون يعودون على الاصابع . وتوأمة القرن التاسع عشر لم يكروا كثارة . وتوأمة القرن  
العشرين قد لا يعودون عليهم . وارول ما يجيء على عمله البحث عنهم وتعريفهم من آثارهم ثم  
تشخيصهم ادياناً ومادياً لا كما كان تصنع فيها مصانع . فقد كتب كل المشهور بذلك كتاباً  
الى صديقه له يقول : الغى ملك ان وجدت منصبًا خالياً في تونسigen ان تبذل جهودك  
في تعيني فيه . واخرني بسر الخبر وسائل الحاجيات هناك لأن قررتني لم تعمد المعيشة  
على الفولـ»

بين معاصرنا الان فابير مويس الفلسطنة المقلية النبية وقد لقبه دارون في زمانه  
« بالمرأب الذي لا ياري » وهو الان يجاوز السبعين وكم الى عهد قريب يعلاني مرض  
القرن . ووقف الفرق عقبة كثيرة في سهل عتيق طول عمرو . والوف من المائل التي هو  
اجدر الناس بالبحث فيها لا تزال الى الان مهملاً اذ لم يكن عنده من المال ما يشتري به  
الادوات اللازمة للبحث  
فلا مناص لنا من ان نقف الماز خعيصاً على البحث العلمي واملؤ والأُساقط المثارـ  
قبل الاوان وعصر غمضه في الاطروان