

صغيرة كما يضع الان — اذاً لكان ديوانه املاً للعين واقع في النفس . ثم ان اسطورة في اصداره الى ما بعد اطرب يساعد على اتقان الطبع واتقاء ورق احسن من البرق الحالي وتزويج بناعمه . فان سوق الادب كاسدة في مصر وبضاعته مزاجة في ایام السلم فما بالك بها في ايام المطر وليس الناس شغل الا ابزارها وتقطيعها من حال الى حال

باب المسئل

نها هذا الباب منذ اول انتهاء المنطق ووعددنا ان تحيب فيه سائل المتركتون التي لا تخرج عن دائرة بعد المنطق . ويدعى بـ (١) ان يعني سائلة باسبي وانفيه ومحن افانتو اخفا . و (٢) ان لم يرد السائل التصرح باسمه عدد ادراج من الوظيفة كذلك لما يوضع سروقاً تدرج مكان اسوا (٣) اذ لم يدرج السؤال بعد شهر من ارساله الى اينا فليذكر ، سائلة ذات في درجة بعد شهر آخر تكون قد اجهزة له كاف طبيعية مرجمها الى المدركة وهي سائدة من

(٤) ماضي الانسان وسبقه

مبث ابو خالد . محمد افندي يومي . اين
محن ولبن كانوا والى اين تذهب

لا نعلم من هذه الابيات الثلاثة الا الاول فانا فعلم بكل وسائل العلم التي
فيها انتا فاثلون على وجه هذه الكرة وسلم
معرها في الكوت وتبتها الى غيرها من
اجرام الهداء . اما اين كما قيل ولدت اى
اين كانت عاصرا ايجاننا والى اين تذهب
لوانا المدركة بعد ما ثبوت فالعلم الطبيعي
طاجون حتى الان عن الاجابة . فان
اجسامنا مركبة من عناصر معلومة وقد كانت
كلها في الارض قبل ان تكون منها ايجانا
وسنعود الى الارض بعد ما ثبوت وتحل هذه
الاجسام . وفيما غير العناصر المادية قوى
عن ادلة لهم فلم تكننا لانا وجدناها ممزوجة
بالوم والاستهوان الداخلي ولكن ذلك لا يمنع
ان تفوح غداً ادلة اخرى اقوى منها

(٢) بعض الكتب

ومنه . كُيف يصنع الورق وهل المواد اللازمة له متوفرة في مصر
 وج . لتف وصفاً عن الورق بالأسباب في الجلد السادس من المتنطف فلا داعي لإعادة الكلام في ذلك لأنَّ إذا أنشئَ عمل الورق وجب أن يوثق إليه باحثات الآلات وأكثرها توفيراً وأصانع ماهرین متدربين على عمله . أما المواد اللازمة فما ولد الغواة العقارية أو المائية ولا وجود لها في هذا القطر . ويذكر ذلك المواد التي يصنع منها الورق ثم المواد التي يباع بها فإذا أراد عمل الورق الجلد التالي الثن الذي يصنع أكثره من الورق (الكتمة) فلا يتصدر عمله هنا من باب صناعي تجاري والمعلم اللازم له يمكنه تلخيصه في ذلك

ومن العمل أن يباع ورقه كما يباع الورق الأوربي المأثر له وبقي منه ربع كافٍ راس المال ولا سيما إذا اخذت الحكومة المصرية كل ورقها منه . وإذا أراد عمل الورق الرخيص الذي يستعمل لطبع المرواند فهذا أكثر مادته من رب المثلب ولا يوجد له هنا . والآن كلية إنفسهم يبلغونه إلى بلاده من أصول ورقة . ولقد كانت أكبر ميل للوردة نور شفافة صاحب الميل ميل كثيفة عمل الورق بغير يدته حتى اشتري غبات واسعة جداً من الأشجار في بلاد كندا بأمير كارافان

مصر . مدرسة المبادرة العالمية .
 وج . من أين يمكن اقتناء كتاب تحرير المرأة والمرأة الجديدة ركتاب عباس الشالي للورد كروم وج . الكتاب الأولان موجودان في المكتبة المصرية . والثالث يحمل على كل كتبى أوربى في مصر جلبةً من انفكرا

(٣) المتنطف الإسلامي
 ومنه . ما الذي تم في مسألة التفسير الإسلامي وج . لا يزال استعماله يقدّم حيث يصر مد الأسلام له

(٤) المكتبة
 ومنه . هل يمكن صنع الكارتشوك في مصر وبخراج المالك الاوربية في ذلك وج . إذا أردتم الكارتشوك الصناعي فهذا عملٌ متقدٌ بامتياز للذين اكتسبوا كيفية عمله فلا يستطيع أحد عمله إلا بأاتفاق خاص معه . والظاهر أن عمله لم يبلغ حتى الآن الدرجة التجاربة . وإذا أردتم الكارتشوك الطبيعي أي تنمية الكارتشوك وتجهيزه وكبريه وسيكله فلا بدّى . ما يبيع صناعته في القطر المصري إلا قلة مقطوعاته في جب التفات الازمة لاقامة عمل له . فإذا زادت مقطوعاته بزيادة استعمال الأنوموبيل فمن المفضل أن ينشأ له معمل حاكمًا كائناً في إسبانيا

فيها معمل تصنع الورق بجزءه ثم يأتي به
الآنكروا . ونعلم أن هذا الورق كان
رخيصاً جداً قبل الحرب وسيعود إلى رخصته
بسعاذه يمكن أن يصنع إلا حيث توجد
القرة الخريصة مائة كانت أو مئذنة وهي
توجد الاشجار بكثرة الحق خشها وعمل
الورق منه أو حيث يسهل جلب ربه بقعة
قليلة . وهذه الشروط كلها غير موجودة سبب
ذلك المصري فإذا حاولوا عمل ورق مثل
هذا كان ثمنه على أقل من ثمن الورق الذي
نجلى من أوروبا . وبفضل أن ينوب برص
القرة وخطب القطن مناب الطشب في عمل
الورق ولكن لا يستنقى عنها وقوداً وقد
تبغ فقة تلتها إلى العمل مبلغاً يبع استعمالها

(١) جهة السخن

الاسكندرية . يخرج . سمعنا يوجد
جمية لمحددين يحمل الاسكندرية فهل
نكرمون علينا بالانارة عن اسهامها وعملها وباقي
عطة هي

ج . لا نعرف شيئاً عن جمية بالوصف
الذي وصفوه ولكن ما دمت مصدقي ما
سمعت وراغيين في الوصول إلى هذه الجمية
فلا يصعب عليكم الوصول إليها إن كانت
موجودة حقيقة كما سمعت ومن جهة

(٢) عازر فرجاً والمليون

ما يزرع منها في السنة أكثر من ١٤ مليون
ونصف . عشرة على الكلمات التالية في
فنان ولكن ثمن محاصيلها في السنة نحو ٤٥
مليون جنيه فقط أي مثل مجموع ثلاثة

(٢) مصلحة الفرد ومصلحة المفرد
هناك ثلث جذب في جب مساحة الأرض
الزراعة فائهم خر خمسة ملايين فدان وهم
ذلك لا يتطرقوا الى زراعة خمسين
فدانًا واحدًا اذا كانت المراداته يترك
نصفها مرابعي طرافي وقد كانت مساحة
الارض المزروعة سنة ١٩٤٤ مـ حكما
في هذا القطر تقوم توسيع السكك وقميدها
وإصلاحها ولكن قد يتحقق أن توسيع سكة
من السكك بأخذ جاباً من ملك زيد اور من
بيتو فيصر من تلك الجهة ولكن ينتهي
من عموم الشروع من جهات أخرى فسهل
المشي عليه وعلى اولاده ودولتهم ومواثيمهم
في البلاد كلها فيقصد في قربه وقوته درائه
ومواشيه في بعض منوات أكثر مما يضر بما
اخذه من الكمة من أرضه . ومثاله أيضًا ان
مصلحة اذكروا العاملة شوم يان تخرج من هذه
والمرجح ان عدد الرجال المختلط
بالزراوة لا يزيد على مليون واربع مائة ألف
نسمة فتوسط ما يزرعه الواحد منهم في مساحة
عشرة أفدنة ونكن الزراعة هناك ببطء
كما ترون فأكثر الأهل يترعرع فتحة والغالب
ان يكون الحرش والقص والمدرس والتذرية
بالات بخارية والمش بحث من نسي .
ولا ينماجي إلى الخدمة الآلة الدورة والبطاطس
وقصب الضر ومساحتها كلها نحو ٦٦
الف فدان لغير والري باء المطر من غير
عناء وقد شرعا في الري الصناعي لمحصولات
يذكر في جب ما يضر