

الشيخ ابراهيم المخواراني

حملت علينا سورة عن طريق أميركا على العلامة الكبير والكاتب الشاعر الشهير
المأسوف عليه المرحوم الشيخ ابراهيم الموراني . توفي الله في مدينة بيروت في اواخر شهر
يناير الماضي وله من المهر نحو سبع وسبعين سنة قضتها كلها في خدمة العلوم والمدارف والعلماء
ونظم القصائد البليغة واتشاء المقالات الرثائية والقاء الخطب الشائقة ورفع المعنفات المديدة
وترجمة الكتب الشائقة في كل فن ومطلب

ولد الفقيه في مدينة حمص وتترعرع في دمشق وطلب مبادىء العلوم في مدرسة الرسلان الاميركيين في عبيه احد قرى جبل لبنان ثم غادرها الى دمشق وانتقطع فيها للدرس والطالعة وأكمل تحصيل العلوم النقلية والعلقانية والرياضية والطبيعية مخنقها وتعلم منها وبلغ من البراعة فيها والوقوف على اسرارها بل بما يزيد على عزيز المال

وما عتم بذلك أن برج دمشق وام بيروت حيث عين استاذًا في المدرسة الكلية الأميركية لفنون اللغة العربية ومن ذلك الحين اخذ طالب ميتو يخلق في سماء سوريا ومصر والعراق وغيرها من الافتخار العربية فاتسع نطاق ذكره وسجع اعراف شبرتو وعلت منزلته بين الملايين والشراة وارتقد شأنه عند طلاب المعرفة والأداب فاقبلوا عليه من كل حدب وصوب يستفيثون بتعراس على الزاهى ويترفون من بحر ادبها الاخير حتى اصبح ينتسب إلى رأس بيروت متارة ادب وغرفان وكعبه علم يجمع إليها الطلبة والطلابون من كل مكان ونادياً اذ يبدأ حفله بالخطيب الشهادة وأشجار الخبطة على اختلاف العمل والظل

وما انس لا انس تلك القيادي السارة التي تفتقض في ذلك البيت الكنج و كان سهارها
محبة علماء بيروت وشعرائها واديباتها لكن المقتدى لم فيها من حفلات الانس والطرب ومجالس
الملأ والأدب . وكم شهدوا كثيرون من مطارحات علية وما جللت شعرية تحملها ما شاؤوا من
الفاكـهـات والمطابـيات . وفي كل منها كان شيخنا المأسوف عليه واسطة عقد الحضور وقطـبـ
دائرة الجلوس يـشـ بـوجـوـ زـارـيـهـ وـبـشـ وـيشـ آذـانـ سـامـعـيـهـ بالـلـغـةـ المـعـطـرـةـ وـالـلـائـافـ
المـسـطـرـةـ وـيـقـنـمـ بـالـفـوـائـدـ الـعـلـيـةـ وـالـلـغـوـيـةـ وـيـشـدـهـ منـ شـهـرـ الـقـدـيمـ ماـ يـزـرـيـ بالـرـنـقـوـمـ
وـيـادـهـمـ مـرـجـلـاتـوـ ماـ هوـ اـشـهـ مـنـ الـرـجـيقـ الـخـلـومـ

وفي سنة ١٨٨٠ اعاد المرسلون الاميركيون في بيروت اصدار جريدةتهم المرسومة

بالشارة الاسبروعية بولوا مقيدتا رئاسته ككتابها وناطوا به علامة على ذلك ترجمة وتصحيح الكتب المذهبية والادبية التي كانت تطبع في مطبعتهم . ونلل الى تبين وفاته فاثناً بهذه الاعمال كلها وبغير ما من الاعمال الاخرى التي لم يكن لرسلين الامير كين علاقه بها كالتعليق والتأليف ونظم الشعر والقاء الخطب وغير ذلك

وله على الخصوص في مجلدات الشارة الاسبروعية التي صدرت في هذه السنين الطويلة ما لا يحصى من المقالات والقصائد والخطب التي ثبته له بطول الاباع وسعة الاطلاع وغزاره المأذنة وتوفيقه الذهن وذكاءه القربيحة وسرره المخاطر وقوته الحجة والتبريز في حلبة النظم والثر

وكان رحمة الله من اكبر الثقات في اللغة العربية متبرجاً في فتوتها ومحستاً في آدابها ومتضللاً من فلسفة الفاظها ومعاناتها ومتفرداً باستيعانه قيودها وضوابطها واستيعاب شواردها ونوادرها . ولله في ذلك سباحث جليلة ومقالات عديدة تدل على علو كعبه وشدة نبوغه وتفوقه . وكان في متقدمة الساعين في ترقية لغة الكتب والصحف واصلاحها والنهوض بآدابها وتعاليمها من حضيض الايثوال والضعف وازكاكه الى بناء الصوت والصورة والمانحة

ومما يربك شدة عيشه بهذه الامور انك تطالع كل ما خططه يراعه شرعاً وثراً قراءه حافلاً بالتراتيب البلينة والالحانط الفصيحة الصحيحة التي لا يمكن التصور في كتب اللغة على ما يكون ادق منها بأدبية المعنى الذي اراده . ولله الفاظ كثيرة وضمنها لغافر جديدة وسميات محدثة فاخذها عنده الكتاب والشعراء

ومن مصنفاته في آخر حياته كتاب سطول في علم المخطوط جمع فيه بين ما وضمه مناطقة العرب ومناطقة الافريقياء احدث وانفس ما ألف في هذا النون

وجملة القول ان فقيتنا بل فقيد الشرق كان نابغة دهور وفتح وجه وحدى ومن اكبر شعراء عصره وفي طليعة جهادلة اللغة العربية البارعين في المعلوم الرياضية

وكان فكيهه عزوباً حتى اخذت رقيقه الخائب لين العريكة حتى المعاشرة الطيف المعاشرة . رحمة الله عداد حناته وعزى عليه الکرين وكريمة المصونة وسائر آله وذری قرباته

اسعد داغر

[المتطابق] سنشر خلاصة من آثار المقيد البلينة والادبية تدل على منزلته الرفيعة بين الشعراء والشائين وارباب الحجبي وما له من الفضل على تلامذته ومربيه