

الاستواء لا مطابقة له فهو كانت مطابقة له
لعلن الشمس على خط الاستواء السنة كلها
ولم تغير فصول السنة ولا اختلف النهار في
الطول والقصر . أما الآن فالشمس تقع على
خط الاستواء مرتين في السنة احداها حوالى
٢١ مارس وتعرف تلك اللحظة بالاعتدال
الربيعي والآخر حوالى ٢١ سبتمبر وتعرف
بالاعتدال الخريبي وفيها يتساوى طول
النهار والليل . ومن جاوزت الشمس الاعتدال

في الأذكياء والسلفية

والرياح يترب غدو الساعة ٤ صباحاً
والشغري كوكب الماء في أول الشهر

ثم يشاهد في آخره

وزحل يترب غدو الساعة ٢ صباحاً

سير المعلم في اوربا واميركا

قالت السيدة نيك اميركان في مقالة عن

تأثير الحرب في سير المعلم بأوربا واميركا « ان

الضياع كثير من علماء اوربا وجامعي حروفه

المطابع الى الخارجيين في المبادين كان عقبة

كبيرة في سبيل نقدم العلم في البلاد الاوربية

فلم يتحقق شيء يتحقق التذكر ولا اكتشاف

شيء الا صنع المعلم من الخبر في المانيا بعد

اووجه القمر في شهر مارس

يوم ساعة دقيقة

للليل

٤ ٥ ٥٨

الربع الاول

١١ ٨ ٣٣

البدر

٧ ٢ ٤٧

الربع الاخير

٦ ٢ ٤٦

القمر في الاوسم

٢ ٤ ٤٤

الخسوف

٣ ١٦ ٣

البارات

يكون عطارد كوكب الصياغ والزهرة

كوكب الماء

تفسيق الم忽ر الجري عليه . اما امير كافيس : اعظم بكثير من المسافة بين مصباح ومصباح الامر فيها كذلك . وبكتفي لدلالة على حسن فالطريق الثانية افضل . وبناء على ذلك يكون صفت المعلم فيها اكتملت في خلال السنة الماضية من مخاطبة باريس وجزر هونولولو بالعنبر اسلامي من وشخنن خاصة هذه الولايات » وفوقاًت بين سير عم الملك بـ اوروبا وسمور في امير كانذـ كرت ان المكتب الفلكي الالماني الذي كان يوزع الاخبار الفلكية من كيال على جميع اغواء المسكنة قبل الحرب !

اقطع عن عمله هذا في زمن الحرب فول مرصد جامعة كوبنهاغن نشرها مکانه . اما انكلزيات قادمان من سواحل ساينيـ يا في اميركا فان العمل قائم بهمة لاـ کمال نصب التلسكوب الكبير في مرصد مونت ولـ و هو اكبر تلسكوب صنع و قطر عدستيه منه بوصة . ومن ثم تركـ يمكن ان يصور به مئـة مطبـون لهم جديـد

حصى المرأة

لطـجرـاح انكلزيـي ان الحصـى تكونـ في مـراتـ الـارـانـبـ التي تـلـقـعـ بـكـرـوـبـاتـ لـلـيلـيـةـ تـبـهـ مـكـروـبـاتـ الـكـرـلـاـ فيـ شـكـلـهاـ بـحـثـ بـعـضـهـمـ فيـ اـنـفـ الـطـرـيقـيـنـ اـمـفـ المـاصـايـعـ عـلـيـ الشـوارـعـ الـعـومـيـةـ هلـ هـوـ صـفـهـاعـلـ جـانـيـ الشـارـعـ مـقـابـلـهـ اوـ مـرـادـفـهـ كـانـيـ القـاهـرـةـ شـلـانـكـانـ حـكـمـهـ انـ الـطـرـيقـةـ الـاـولـيـ فيـ الـاـفـضلـ منـ جـهـةـ الـرـيـنـداـوـ الـحـالـ الـسـيـ

كتـبـ قـديـمةـ فيـ الفـالـكـ

وانـ الـثـانـيـ اـفـضلـ منـ جـهـةـ اـلـنـفـعـ الـأـجـيـثـ عـرـضـ الشـارـعـ لـيـسـ اـعـظـمـ كـثـيـرـاـ منـ المسـافـةـ بينـ مـصـابـحـ وـمـصـابـحـ فـيـنـثـلـرـ يـفـضـلـ صـفـ منـ كـتـبـ قـديـمةـ مـطـبـوـعـةـ فيـ عـامـ النـلـكـ .ـ منهاـ المـاصـايـعـ مـقـابـلـهـ .ـ اـماـ حـبـ عـرـضـ الشـارـعـ نـسـخـةـ لـقـرـيـبـ الـاـبـطـالـيـةـ لـمـوـنـتـريـجـ وـأـخـرىـ

باللاتينية . وكذاها طبوعتان في مطبعة بيمونه «الطيب العظيم» في تظمون الانشيد لزمارد رتولت المشهورة بالبندقية سنة ١٤٧٦ ونادرتا الوجود الآن . ومنها كتاب باللاتينية لمؤلف نفسه طبع في نورنبرج في السنة المذكورة أيضاً . وبها كتب أخرى طبعت في القرن الخامس عشر أيضًا فهارس من الكوف والنحاسون وغيرهما من الرسوم الفلكية منها ما لُون باليد ومنها ما لُون بالطبع . وبين تلك الكتب كتابان لفليبو الواحد طبع سنة ١٤١٣ ووصف فيه كتاب الشخص وفهمها وكان قد أكتشفها حديثاً واعلن فيه اكتشافه للإضطرابات الحادثة في إفلات أمثار الشري . والآخر كتابه المسمى «دي بالغرو» وهو الذي وصف فيه رأي بطليموس في نظام الأفلاك ثم رأي كوريكوس يمده . فانقضى إلى حكم ديوان التفتيش المشهور عليه

زراعة الجوت في الهند

تبلغ مساحة الأطيان التي تزرع جوتا في بلاد بنغال وكوش بهار وأسام من أعمال الهند ٣٢٥٠٠٠ هكتار . وبافتقة ما أصدر منها من الجوت الخام ٢٠ مليون جنيه سنة ١٩١٣ . وفي كلكوتا معمل لتسخين سعيم مازدة ثلاثة آلاف طن في اليوم . وفي سنة ١٨٥٥ لم يكن فيها سوى معمل واحد

المطر في إنكلترا

قادوا مأوى من المطر في إنكلترا الخلفية في شهر ديسمبر الماضي توجدوا أن

بين تلك الكتب كتاب واحد بالإنكليزية من الطبعة الأولى لكتاب يوتن «المبادي» طبع سنة ١٤٧١ . والنسخة محفوظة أحسن حفظ .

اغاني الهند بالفنونغراف

بعد مكتب الحكومة الاميركية الخاص بدرس اجتماع الناس الى سيدة اميركية في جمع أغاني الهند الاميركيين بالفنونغراف تجمعت نحو ألف منها حتى الان . موضوع كثير من هذه الأغاني الاعتقاد بوجود الله

معقلية وقع في مكان اسمه بوروودايل من مقاطعة كيرلند وكان ٣٠٢١ من البورصة وأقله في جلسون من مقاطعة نوبلوك كان ٣٤٥٣ من البورصة . ولبيان عظم المقدار الاول تقول ان سوربة من البلاد التي تبعد بـ ارباء مزروعتها على الامطار الا بقى بمقدمة منها وتم ذلك بتراجم شرطت باقى نيزدان

فضل الكيمياء الصناعية

قال عالم انكليزي من مقالة اشرت في
الملة الانكليزية «ان اعانت الحكومة الالمانية
افرع الکيماه الصناعية هو اشبه شيء بعرق
ذمہب في جسم السياسة الالمانية . و اذا تنسى
لنا يوماً فهم المراد بكلمة «كلدور» (رقى)
التي يوددها الالمان كثيراً رأينا ان الکيماه
الصناعية او الصناعة الكيماوية هي روح ذلك
الرقى وقوامه»

الورق ورب المخلص

لما اعلنت اسوج عزمهَا على دفع اصدار
رب الخشب الى انكلترا قالت انكلترا بذلك
اشد قلق لاعتقادها في صنع الورق على ما
تستوردته من هذا الرب . وقد زادت قيمة
ما استوردها منه عشرة اضعاف بين سنة
٨٨٧٠ وسنة ١٩١٥ وكانت في الاولى ٥٠٠٠٠
الف جنيه فصارت في الثانية ٥ ملايين
واستوردت في السنة الماضية ايضاً ما قيمته

معقلمة وقع في مكان اسمه بورودايل من مقاطعة كبريلند وكان ٢١ م.م من البوصة وافله في جلدستون من مقاطعة توفرلوك وكان ٣٤٣ م.م من البوصة . ولبيان عظم المدار الأول نقول ان سورية من البلاد التي اعتقدت به ارواء مزروعاتها على الانظار الا بقى حصردة منها ومع ذلك يتراوح متوسط ماقع من المطر فيها كل سنة بين ٣٠ بوصة و ٣٥ بوصة . فإذا تجاوزت هذا القدر خيف من الفرق كما جرى في بعض السنين اذ بلغ متوسط المطر في فصل الشتاء ٤٦ بوصة ففرق كثير من الزرع . فإذا تزول من المطر في بورودايل وفي شهر واحد بلغ ثلثي ما ينزل عادة في سوريا مدة اشهر الانظار وهي خمسة اشهر على الغالب

مكتبة محمد بن الرأس و القاهرة

لم يبقَ توصل القاهرة باقى أفريقية
جنوباً بسكة الحديد إلا إتمام الخط في ثلاثة
أماكن واحد بين كيوبو وبو كاما في الكونغو
البلجيكية . والثاني بين متنانيليل في
المكسيك البلجيكية أيضاً وبحيرة البرت .
والثالث بين درفيفيل في حلقة لادو ورجان
في السودان المصري وهذا الأخير هو الأقصر
وطوله ١٠٠ ميل . وللمرجع أنه يدون فرعاً
من متنانيليل إلى بحيرة نشاد ومنها إلى حيث
يصل خط سكة الحديد الفرنسي به التي
تحتاج الصعب أن يكرري

مليون جنيه من المواد الأخرى التي يصنعها كعشب الورازان والثغر (الكهنة) الورق منها كعشب الورازان والثغر (الكهنة) وغيـرـهـاـ .ـ اـماـ رـبـ الـورـقـ فـكـانـ تـسـتـورـدـ منهـ غـزوـ ٧ـ٠ـ فيـ الشـهـةـ مـنـ أـسـوـجـ وـزـوـجـ فـاسـوـجـ نـدـهـاـ يـعـظـمـ الـربـ الـكـيـاـنـيـ الـذـيـ يـشـتـملـ لـصـعـ الـورـقـ الـفـلـاغـ وـزـوـجـ بـعـظـمـ الـربـ الـمـسـىـ بـالـكـيـاـنـيـ دـعـوـ الـذـيـ يـصـعـ منهـ وـرـقـ الـصـفـ الـبـوـمـيـ طـادـهـ وـبـالـبـاـيـ منـ الـرـبـ يـرـدـ منـ اـمـيرـ كـاـوـ كـنـداـ وـلـكـنـ مـعـظـمـ مـاـ يـرـدـ منهـ هـوـ مـنـ الـرـبـ الـكـيـاـنـيـ ايـ رـبـ اـنـثـبـ المـطـهـونـ

مدالية البرت

اعـدـتـ جـمـيـعـ النـفـوـنـ الـمـلـكـيـةـ فيـ انـكـلـتـرـاـ سـدـالـيـهـاـ المـرـوـفـةـ بـمـدـالـيـةـ البرـتـ هـذـهـ السـنـةـ الـسـرـ جـوـزـ طـسـنـ «ـلـمـاعـشـ فـيـ الـكـيـاـنـ وـالـطـيـبـ وـطـيـقـعـاـ عـلـىـ حـاجـاتـ الـنـفـوـنـ وـالـمـصـنـوـعـاتـ وـالـتـجـارـةـ»ـ وـعـذـهـ الـمـدـالـيـةـ اـنـشـتـ مـنـهـ ١٨٦٣ـ تـذـكـارـاـ لـزـوـجـ الـمـلـكـ فـكـتـورـ يـاـ وـيـ قـنـجـ كـلـ مـنـهـ «ـلـنـ يـخـوـقـ فـيـ تـوـريـجـ الـنـفـوـنـ وـالـمـصـنـوـعـاتـ وـالـتـجـارـةـ»ـ

الـلـاتـينـيـةـ لـغـةـ عـامـةـ

توـفيـ اـخـيـراـ الـإـسـتـاذـ باـتـيـ الـإـيطـالـيـ فـابـتـ الـمـلـاـئـتـ الـعـلـيـةـ الـأـنـكـلـيـزـيـةـ وـعـاـقـافـةـ مجلـةـ نـاـشـرـ فـيـ تـأـيـيـدـ إـنـهـ لـمـ اـعـدـ مـوـغـرـ الطـبـ الـدوـلـيـ اـجـتـمـاعـ الـمـادـيـ عـشـرـ فـيـ روـمـيـةـ سـنـةـ العـامـةـ بـلـيـعـ الـعـالـمـ الـمـدـنـ»ـ

فهرس الجزء الثالث من المجلد الثامن وألاربعين

	صفحة
البابان وبعد الشرق	٢٠٩
الجمع الوري ومقراة	٢١٣
طبيات النساء في إنكلترا	٢١٨
توزيع الثروة في إنكلترا	٢٢٤
حدث في سنة ١٩٠٥	٢٣٠
الحر في الشوارة	٢٣٢
ملك الإنكليز وأميراطر الالمان	٢٤٠
العلم في العام الماضي	٢٤٦
ابن بطوطه وبلاط السودان	٢٤٨
محمد قدرى باشا، توفيقى انجلي اسكاروس بدار الكتب السلطانية (مصورة)	٢٥٣
الدليل تلفراف رابو صحافة لندن (مصورة)	٢٦٣
علم الانسان	٢٦٥
مصر منذ قرعين سنة - لدى ترى انجلي نقولا	٢٧٠
 باب الزراعة + ثبات انتروجين الجوي مبادى خصب المزروعات (مصورة)	٢٧٨
دود بزو النعناع - معاون الزراعة والمدرسة الزراعية - النعناع المصري - ثبات اندية في انفلونز المصري	٢٩٠
باب تدبر المنزل + انتبه ووفد اذانت النساء - الفض واللوع - تيسير عاجي الحانو - التزف - ازالة الرشم	٢٩٣
باب الصناعة + البرتوى لشروعات الروحية - سمع الماء من الفريسك ولا موسم - الصناعة الترسوية (مصورة)	٣١٢
باب افتريظ والافتراض + صور الاشياء - تحرير المهد الشمولي - الرحمن	٣١٥
باب المائى + وفيه ١٧ مقالة	٣٠١
باب لايخبار الطيبة + وفيه ١٥ مقالة	٣٠٢