

باب المصنفات

فتنا هذا الباب منذ أول انشاء المتصرف ووجدنا ان جميع قديم مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتصرف - ويقتصر على المسائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبول ويحل اتمامه واصفا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفها تدريج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارسالها فلنكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافي

ورقة بالحبر الاصفر والثانية عليها بالحبر الاحمر والثالثة بالحبر الازرق حتى تقع كل صورة فوق الاخرى تماما فتظهر الصورة الاخيرة مونة بالالوان المطلوبة - ولحفر الصور الثلاث طرق مختلفة ربما استوفينا الكلام عليها في فرصة اخرى

(٢) الاوزان العبرانية

ومتى كم وزن الشاقل والمنا والوزنة المذكورة في الانجيل

ج . وجد بعد البحث والتحقيق ان وزن الشاقل القديم كان في عهد المسيح ٢١٠ قبحات و ٥٢ في المئة من الصحة ووزن الشاقل الجديد نصف وزن القديم ووزن المينا الخفيف ٥٢٦٣ قحة ووزن المينا الثقيل ١٠٥٢٦ اي مضاعف وزن الخفيف ووزن الوزنة الخفيفة ٣١٥٧٨٠ قحة والثقيلة ٦٣١٥٦ اي مضاعف وزن الخفيفة

(٣) صحاب الطريقة الرفاعية

مصر الخواجه سليم حاصاني ما قولكم في الطريقة الرفاعية التي يأكل رجالها الحيات

(١) طبع الصور الملونة

مصر . احد المشركين . بلتينا ان الصور الملونة بالوان كثيرة تطبع الآن من ثلاثة الوان فقط فما هي هذه الالوان وكيف تطبع الصور بها

ج . الالوان الثلاثة او الاحبار الثلاثة هي الاصفر والاحمر والازرق - وعارق طبعا مختلفة واسماها واحد - لنفرض اننا نريد رسم طائر فيد من الالوان الاصفر والاحمر والازرق والاخضر والبنفسجي والقرمزي والبرتقالي والستجاني والرمادي - فنحفر لهذا الطائر صورة تظهر فيها الاجزاء التي لونها اصفر والتي لونها مركبة من الاصفر والاحمر والازرق مفردتين او متحدتين - ونحفر له صورة ثانية تظهر فيها الاجزاء التي لونها احمر فقط والمركبة من الاحمر والاصفر والازرق مفردتين او مركبتين - ونحفر له صورة ثالثة تظهر فيها الاجزاء التي لونها ازرق والتي لونها مركبة من الازرق مع الاصفر والاحمر - وتطبع الصورة الاولى على

والقاعدة التي تجري عليها نحن ويجري عليها جمهور الناس اذا سمعوا خبراً غريباً هي ان يقيسوا ذلك الخبر الغريب بما يناسب من المعلومات فاذا وجدوه مرجحاً صدقوه واذا وجدوه محتملاً وراوية صادقاً وغير مخدوع صدقوه ايضاً في الغالب ولكن اذا وجدوه مخالفاً للمعلوم الكرويه اوراقاوا فيه الى ان تقوم الادلة القاطعة على اثباته واذا وجدوه متناقضاً للمعلوم انكروه بتاتاً وفضلوا تكذيب حسم على تكذيب معلومات البشر في كل المصور

روي لنا المرحوم الدكتور غرانت بك منذ نحو ثلاثين سنة انه شاهد احد الرقاعية يدخل بيتاً اياً كان ويصفر فيخرج له من البيت افعى وثانية وثالثة فقلنا له ان كان هذا الامر صحيحاً استلزم ان توجد الافاعي في كل البيوت وهذا امر بعيد تصديقه والاقرب الى العقل ان الرقاعي يخرج الافاعي في ثيابه بعد ان يزعج ابيابها ثم يخرجها بحيلة وانت لا تراه فبعث الينا برقاعي لكي يقتننا بصدق مقاله فدخل الرقاعي غرفة في بيتنا ومعه جراب فيه افاع كثيرة فوضع الجراب جانباً ثم صفر واخرج افعى من تحت طاولة كبيرة في وسط الغرفة ولم نر الا انه مده يده تحت الطاولة واخرج الالفى ثم اخرج افعى ثانية من تحتها فقلنا له انه اخرجها من كفه فطلبنا منه ان يخلع ثيابه كلها نخلمها ورمها

ويقرون بطونهم ويخمدون لظى النار بلعابهم الى غير ذلك من التعال التي ترتعد لها فرائص الشر وقد رأيت مارويت مرأى العين لهل هي تسرب من ضروب السجودة وما تلعللها عندكم

ج ان كنتم قد رأيتم رفاعياً يأكل الحيات فلا يحتاج الامر الى تعليل لان لحم الحية يؤكل كما يؤكل لحم السمك والتمز والبقر والمعزى واكثر الحيات غير سام فلا ضرر من اكل لحمها والحيات السامة يكون سمها في فيها فاذا قطع رأسها وطرح فلا ضرر من اكل لحم بدننها واما بقر البطن فلم نعلم مرادكم منه فاذا اردتم ان الانسان يقر بطنه ثم يقي حياً فذلك محتمل لان البطن قد يقر ثم يثاقل ويشقى من غير ان يحدث التهاب حيت في البريتون والجراح الماهر يستطيع ان يقر بطن مريض اذا حدث اندغام في امعائه ثم يغيظه ولكنه لا يفعل ذلك في نفسه بل في غيره وبعد تبيجه والظاهر ان الرقاعي الذي رأيتوه امر منه واصبر على الالم ولكننا نستبعد ان يفعل ذلك لكي يقتنعكم بهارتة افلا ترحمون انه خدعكم واتخاذ لظى باللعاب سهل جداً ولا سيما اذا اكل الانسان طعاماً بكثير لعابه او اذا فكر في شيء يكثر بفضات اللعاب كالنفكير بالبيون الحامض فان اللعاب ماء والماء يطغى النار كما لا يخفى

علي كنفه ثم صفر واخرج انى ثالثة من احد جوانب الغرفة فقلنا له انا واتقون ان هذه الافاعي هي من الافاعي التي كانت معك فان انت اخبرتنا كيف اخرجتها من هنا فاننا نعطيك كذا وكذا من النروش فرضي وشرح لنا كيف اخرج الافاعي الثلاث من جرابه وخبأها في كفه ثم لما طلع ثيابه ابقى واحدة في كفه مخفية بثيابه ثم وضعها على كنفه تحت ثيابه وهي التي اوهمنا انه اخرجها من احد جوانب الغرفة . ولو كنا من مصدقي الاوهام لبقينا حتى الساعة نعتقد ان الافاعي كانت في بيتنا واخرجها ذلك الرافعي منه

(٤) الاحتاد بالفاريت

مصر . محمد افندي محمد سعفان بدرسة القضاء الشرعي . ما هو المعتقد الصحيح الذي يتسك به الانسان في النساء اللاتي يدعين ان الفغاريت عليهن

ج . انهن واوهامات او مصاببات بمرض عصبي (نوع من الهستيريا) . ومتى تعلم النساء تزول هذه الاوهام من نفوسهن او تزال سلطتها عنهن

(٥) الحجاب والامبال الجنسية

ومنه . يدعي انصار الحجاب في مصر على انصار السفور ان الامبال الجنسية اشد في البلاد الحارة منها في الباردة فتوجب الحجب صوتاً للعتة لئلا ذلك صحيح

ج . ان البلوغ ابرك في البلاد الحارة

منه في الباردة ولكننا نرجح ان الميل الجنسي يزيد بالتحجب لا بالسفور على حدت قولهم « احب شيء الى الانسان ما متعا » . ويتجدون في ما نشرناه من رحلة ابن بطوطة في مقتطف فبراير كلاماً يستحق التأمل لانه لم يورد قصد الجدل بل ورد عفواً من رجل يخالف مذهبه وهو وصف امر واقعي لا شبهة فيه . قال دخلت يوماً على ابي عماد بنديكان المسوفي (في السودان الغربي حيث الحر اشد جداً منه في مصر) فوجدته قاعياً على بساط وسيف وسط داره سرير مظل طيب امرأة معها رجل قاعد وها يتحدثان . فقلت له ما هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها منها فقال هو صاحبها (اي صديقها) فقلت له اتزنى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع . فقال لي ان مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمه فيها

قال ابن بطوطة فعجبت من وعونه وانصرفت . فغلب سوء ظنه الذي اساسه الزم على ما رآه بينه مراراً في تلك البلاد وما اكده له اهلها مما يفتي كل مظنة . وهذا كله لا يس جوهر مسألة الحجاب لان البحث في هل تحجب النساء افضل لمصلحة الامة خارج عن موضوعنا

(٦) علاج المبرية

فنا . احد المشركين . يتزل من رأسي

(٨) فرنسا والجمهورية
ومنه، يحدث البعض ان الدولة الفرنسية
ستعيد حكم الفرد المطلق وتبذل الجمهورية
فهل يعقل ذلك

ج . لا شيء يمنع ان يكون مقبولاً
ولكنه غير مرجح لان الناس صلوا الآن
اسيل الى الحكم الجمهوري منهم الى الملكية
المطلقة

(٩) الحرب والحكم المطلق

ومنه، لو أبطلت الاحكام المطلقة في العالم
بازالة العائلات المالكة أو نخبتها الا يهدأ
ركن من اركان الحروب وتقام مقامة دعامه
من دعائم السلام

ج . بل فان الحكومات الجمهورية قلما
تكون البادئة في اثاره الحروب وقلما تهتم
بالناهب لها

(١٠) ان النازي وبلغتها

شيراخيت . احمد انندي الصراف .
قال الشاعر

ان الثانية وبلغتها

قد اخرجت سمعي الى ترجمان
فهل كلمة بلغتها ينطق بها بلغتها او بلغتها
ج . لا كذا ولا كذا بل ينطق بها بلغتها
بناء المخاطب وهي دعاء اي ان الثانية سنة
وعسى ان تبلغها انت قد اخرجت سمعي الى
ترجمان

كل صباح حلا انشط قشور كثيرة يفساه
واقدم استشرت كثيرين من الاطباء فكانت
صالحهم مجمعة على وجوب المسل والفرك
والتمشيط اليومي . على ان هذا العلاج لم
ينجح فهل لذلك سبب طبيعي وهل له
علاج مفيد

ج . هذه القشور المسماة بالعرية هيربة
هي نتيجة مرض في جلد الراس وخير علاج لها
النظافة والقتل بالاماء والبورق او الماء
والغليسرين ودهن ما بين الشعر يخلول
كبر بييد البيوتاسيوم او برم زيتي
(١٢) الاكيدروس والحرب

مصر . الخواجه حبيب الياس الزحلاوي .
يقال ان للاكيدروس اليد الطولى في هذه
الحرب فهل ترجمون ذلك استناداً على التاريخ
او اطلاقاً على معلومات خاصة وهل يكون لم
شأن قوي في الصلح

ج . لم نطلع على ادلة او امور تؤيد ذلك
ومن المحتمل انهم سعوا لكي يتأيد تقوذا اتسا
الكاثوليكية في البلقان ولا يتأيد تقوذا روسيا
الارثوذكسية وان هذا السعي كان من جملة
الاسباب التي اثارت الحرب الآن ولكن لو لم
يحدث ذلك لثارت الحرب بعد سنة او سنتين
او اكثر لان النار كانت محبوسة تحت الزماد
والسبب الاكبر لها المنافسة في الاستثمار
والطمع بالاكساب وحتى الآن لا يظهر انه
يكون للاكيدروس يد في الصلح

(١١) سيد اقيانس وسيف اقيانس

ومنه . قال حضرة صاحب العادة احمد باشا زكي في تصدير الادب الصغير ما نصه « مثلك في التوحيد قد اجتمعت على كتبه شعوب متباينة من سد الصين في اقصى الشرق الى سيف اقيانس في نهاية اندلس » فما مراده بقوله سيف اقيانس وهل سد الصين هو سد مأرب او غيره ؟

ج . السيف بكسر السين الشاطيء . والاقيانس البحر المحيط الذي تكتبه عادة اوقيانوس ويريد به الاثنتيني . ونظن انه يريد بسد الصين السور الصيني المشهور وهو ليس سد مأرب الذي كان في اليمن ولا تزال آثاره فيها

(١٢) رسم الخرائط

مصر . محمد افندي صادق راغب بمدرسة الطب . كيف نشأ رسم الخرائط الجغرافية ومن اول من وضع ذلك

ج . تورون مقالة في هذا الموضوع في المجلد الثامن والعشرين من المقتطف وفيها رسم اقدم خريطة وجدت حتى الآن وهي خريطة مصرية رسمت سنة ١٣٧٠ قبل المسيح ورسم خريطة بطليموس الذي نشأ في القرن الثاني ليليلاد ورسم الخريطة المنقولة عن كرة الشريف الادريسي الذي نشأ في القرن الثاني عشر ليليلاد

(١٤) مصدر النور الشمس

ومنه . ما مصدر النور في الشمس . ولا يجنى ان النور مصدره حرارة شديدة درجتها فوق درجة الاحتراق نهل من دليل عملي على ان الشمس تخرق واذا كان الامر كذلك فلم لم تنفذ المادة المحترقة حتى الآن . ج . ان الشمس في حالة حمو شديد جداً وقد حسبوا ان درجة الحرارة فيها نحو عشرة آلاف . وفي سبب حرارتها قولان مشهوران الاول سقوط الرجم الثوالي عليها والثاني تقلص جرمها المستمر . ثم ان المادة المحترقة لا تنفذ اي لا تزول من الوجود اما في ارضنا فانهم المحترق يتحد بالاكسجين وبصير غازاً مركباً من الاكسجين والكربون وينتشر في الهواء ثم يعود الى الارض مع ماء المطر او تنضج النباتات . واخبط الشمس في الصباح الكهربائي يضيء من شدة الحرارة ولكنه لا ينفذ بل يبقى في مكانه وبالمادة والقوة خالدهان لا اثلاشيان فيما نعلم

(١٤) منشورات نيوليون في مصر

الزيتون . ش شدياق . جاء في تاريخ نيوليون في مصر وسوريا بقلم المرحوم سليم البستاني صفحة ١٨ ما يأتي « ثم امر (نيوليون) بان يصير اقادة المطابع الكثيرة التي اتي بها معه وذلك في الاسكندرية وان تشرع في طبع اوامره واعلاناته في اللغة الفرنسية والعربية والسريانية » فارجو الافادة عما اذا

طبع شيء من منشوراته باللغة السربانية وابن
يمكن ان توجد نسخة من ذلك

ج - رأينا عند المرحوم صادق بك كامل
كثيراً من منشورات يونانرت بالعريسة
والفرنسوية ولا نذكر اننا رأينا بينها شيئاً
باللغة السربانية وهذا رأي غيرنا من الذين
جمعوا ما طبع في مصر في عهد الحملة الفرنسية
فانهم لم يروا بينها شيئاً مطبوعاً بالسرانية
(١٥) امبراطور الجمهورية

ومنهُ - وقع تحت يدي ليرا فرنسي
(بتو) مفروب سنة ١٨٠٦ وعلى احد
وجهه رأس نبوليون الاول وتكتب حوله
نبوليون امبراطور Nap. Emp وعلى الوجه
الآخر اكيل وحوله الجمهورية الفرنسية
R. Françoise فاما معنى ذلك وهل ينفي
وجود الامبراطورية والجمهورية معاً

ج - عندنا نحن قطعتان ذهبتان
فرانسويتان كل منهما باربعين فرنكاً وعليها
كتابة مثل كتابة البنتو الذي عندكم ولما
وقمتا في يدنا منذ نحو ٢٥ سنة ظننا انهما
سكتا كذلك خطأ ولكن لما ورد سؤاكم
بحثنا في هذا الموضوع فانفج لنا ان نبوليون
لما نافقت نعمة الى الملك والى جعله موروثاً
في نسله لم يشأ ان يلقب نعمة ملكاً خوفاً من
الحزب الجمهوري في الجيش فاختر لقب
امبراطور ومعناه قائد الجيش العام وهو
اللقب الذي كان يلقب به الفصل الروماني

حينما يقود جيش رومية واول من تلقب بو
يوليوس قيصر وتبعه خلفاؤه اي ان الحكومة
الرومانية كانت جمهورية وكان رئيسها يسمى
قنصلاً ومضى قائد الجيش لقب امبراطوراً فافتنى
نبوليون خطة يوليوس قيصر وكان ذلك
يرسوم من مجلس الشيوخ في ١٨ مايو
١٨٠٤ وبقيت الحكومة جمهورية ولو بالاسم
(١٦) الانسان والاصابع الست

الحملة الكبرى عزيز افندي سوربال
ظن البعض ان الانسان الاول كان له ست
اصابع في كل يد فالرجاه ابداه رأيكم في
ذلك على صفحات المتعطف

ج - لا دليل على صحة ذلك بل تدل
الدلائل على ان عدد الاصابع كانت خمسة
دائماً اذ هو كذلك في جنين الانسان وفي
الحيوانات الشبيهة به ولانه لا داعي لزوال
الاصبع السادسة لو كانت موجودة كما زالت
الاصابع من قوائم الخيل ولو كانت موجودة
وزالت لبقي لها اثر في يديه او في ايدي اجنته
(١٧) سبب تغير الفصول وطول النهار

دمياط - مصطفى افندي الوزري
ما سبب تغير الفصول وسبب طول النهار
وتقصيره

ج ان سبب تغير فصول السنة وسبب
فصل النهار وطوله هو كون دائرة البروج
(اي الدائرة التي تدور فيها الارض حول
الشمس مرة واحدة في السنة) مائلة على خط

الاستواء لا مطابقة له، فلو كانت مطابقة له، لطلت الشمس على خط الاستواء السنة كلها ولم تتغير فصول السنة ولا اختلف النهار في الطول والقصر، أما الآن فالشمس تقع على خط الاستواء مرتين في السنة احداً ماحوالي ٢١ مارس وتعرف تلك التقطة بالاعتدال الربيعي والاخرى حوالي ٢١ سبتمبر وتعرف بالاعتدال الخريفي وفيها يتساوى طول النهار والليل ومتى جاوزت الشمس الاعتدال الربيعي تقع شمالي خط الاستواء نصف السنة فيحدث من ذلك فصل الربيع وفصل الشتاء شمالية ويقصر النهار عن الليل، هذا في القسم الشمالي من الارض ويحدث مثله في القسم الجنوبي متى كانت الشمس جنوبي خط الاستواء

بالاجابة على التساؤل

والريخ يتررب نحو الساعة ٤ صباحاً
والشمس كوكب المساء في اول الشهر
ثم يشاهد في آخره

وزحل يتررب نحو الساعة ٢ صباحاً

سير العلم في اوربا واميركا

قالت السينتك اميركان في مقالة عن
تأثير الحرب في سير العلم باوربا واميركا «ان
انضمام كثيرين من علماء اوربا وجامعي حروف
المطابع الى المحاربين في الميادين كان عتبة
كبيرة في سبيل تقدم العلم في البلاد الاوربية
فلم يخترع شيء يستحق الذكر ولا اكتشف
شيء الا صنع العلف من الخبز في المانيا بعد

اوجه القمر في شهر مارس

يوم	ساعة	دقيقة	الملال
٤	٥	٥٨	صباحاً
١١	٨	٣٣	الربع الاول
١٩	٧	٢٧	البدر
٢٦	٦	٢٢	الربع الاخير
١٢	٧	٢٤	القمر في الاوج
٢٦	٣	١٢	الخصيض

السيارات

يكون عطارد كوكب الصباح والزهرة
كوكب المساء