

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

الباع

﴿الرَّبَاحُ . الرَّبَادُ (جَشِيدٌ مَرْبُدٌ) . فَطُ الرَّبَادُ . سُورُ الرَّبَادُ ﴾

Civetta. E. Civet cat. F. Civette

جنس من الباع أكبر من الشور قليلاً وشيءٌ به وهو قصير القوائم اغبر اللون جلدٌ منقطٌ ومحاطٌ بلون اسود وهو الحيوان الذي يستخرج منه الطيب الشئ بالرباد . منه انواع كثيرة في افريقيا وجزائر المحيط الهندي وطلق لنقطة الزباد على الحيوان وعلى الطيب الذي يجلب منه . قال صاحب القاموس « وغطاط الفقيه والفنريون في قوام الزباد دابة يجلب منها الطيب واما الدابة الشور والرباد الطيب » وقد اخطأ في قوله فلنقطة الزباد هذه جشيدة الامل وهي تطلق على الحيوان بيمو في المبشرة والوردان وقد وردت كثيراً بهذا المعنى في كتب الله والمؤلفات العربية

﴿الزُّرِيقَاءُ . الْمَرْبِطُ (مَرْبِيَةُ) ﴾

جنس من الباع شبيه بالرَّبَاحِ الا ان قوامه اقصر وجسمه اطول وهو اغبر الاواني منقطٌ بقططٍ سوداء ويرجع في اواسط افريقيا وشمالها وفي بلاد العرب والشام وجنوب اوروبا . ولم ي Alf على اسم له سوي المربط وهي لنقطة مَرْبِيَة زهم دوزي ان النقطة الافريقية مشتقة منها . ولنقطة الزرِيقَاء وضفتها من ياب التخين فقد قال صاحب محظى الحيط ان الزرِيقَاء دابة كالشور . وليس في بلاد العرب وما يجاورها دابة تشبه الشور أكثر من هذه ومن المفضل ان هذا الحيوان هو الزباد الذي ذكره الدميري وقد وصفه ومن ثم يشاهه وصف المربط وقال عنه انه قصير اليدين والرجلين وبفتح بساد الا انه نقل عن ابن الانباري ان الزباد كان يأكل الاطفال في بغداد والمربط لا يقوى على ذلك . وقال الشيخ داود

Voyage en Abyssinie, par Lefebvre, Petit, et Quartin-Dillon (1) (1839-1845), tome VI p. 10. Voyage to Ethiopia, by Petzet, English translation (London 1709), p. 32



ମାତ୍ର



ମାତ୍ର



ମାତ୍ର



ମାତ୍ର

في تذكره^(١) ان الزبز هو انتفا و لكن وصف الزبز في التسيري لا يوافق وصف النقا مطلقاً . و اهل السودان يسمون هذا الحيوان كديساً فاعتذر الكاتب عن فتور على هذه السيدة في حديقة الجيزة . وقد مررت^(٢) بـ ان اهل السودان يطلقون هذه النقطة على القط ايضاً . اما القافوزون ترسiram لـ هـاء الناس والنسناس غير ذلك و سـاء اسماذنا الدكتور بوس^(٣) السـور ولا خلاف في ان السـور حـيوان آخر سـائـق ذـكره . ومن المـشـلـ ان يكون هـذا الحـيوـانـ هوـ النـقبـةـ وـقدـ قـالـواـ عـهـاـ اـنـهاـ دـابـةـ فـيـ الحـجـازـ عـلـ قـدرـ المـرـأـةـ

﴿الْفَسُ (الْلَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ لَا هُنَّ إِلَّا أَكْدَرُهُمْ)﴾

Herpestes. E. & F. Ichneumon, Mongoose, Mangouste.

جـنسـ منـ الـبـاعـ يـوجـدـ مـنـهـ اـنـوـاعـ كـثـيرـ اـشـهـرـهاـ الرـجـودـ فـيـ مـصـرـ وـالـشـامـ وـهـوـ فـيـ جـنمـ القـطـ الـأـهـلـيـ أـكـدـرـ الـلـونـ أـحـمـرـ الـمـيـنـينـ قـصـيرـ الـقـوـامـ طـوـيلـ الـذـنبـ . يـأـكـلـ الـحـيـاتـ وـيـضـ اـشـاحـ وـأـهلـ الشـامـ يـطـافـونـ هـذـهـ النـقـطةـ عـلـ الـدـارـيـ خـطـاـ نـوـصـةـ فـيـ الـكـنـبـ الـعـرـيـةـ وـاضـيـعـ لـاـ يـقـبـلـ الـتـأـوـيلـ وـهـوـ يـأـمـرـ فـيـ مـصـرـ بـهـذاـ الـاسـمـ اـيـضاـ وـقـدـ ذـكـرـ اـرـسـاطـوـ طـالـيـسـ^(٤) وـقـالـ عـنـهـ كـمـ قـالـ الـقـرـبـ اـيـ اللهـ بـقـرـبـ فـيـ الطـيـنـ وـيـأـكـلـ الـحـيـاتـ وـذـكـرـ بـلـيـزـوسـ^(٥) وـقـالـ هـذـهـ الـهـيـةـ يـقـبـلـ الـحـيـاتـ وـيـدـخـلـ جـيـوـفـ الـتـسـاحـ اـيـ كـمـ قـالـ الـقـرـبـ وـسـاءـ كـلـاـمـاـ Ichnaeumonـ وـنـدـ سـهـاءـ الـأـدـرـيـسـيـ كـلـبـ الـمـاءـ وـالـشـكـ وـقـيـ نـسـخـةـ اـخـرـىـ الـشـطـ^(٦) وـلـمـ اـقـبـلـ حـقـيقـةـ مـذـينـ الـمـيـنـينـ

﴿الـفـيـعـ (مـؤـثـةـ وـلـطـقـ عـلـ الـذـكـرـ وـالـأـنـثـيـ وـالـذـكـرـ تـبـيـانـ وـالـأـنـثـيـ ضـبـعـةـ)﴾

Hyena. E. Hyæna. F. Hyène.

جـنسـ منـ الـبـاعـ أـكـبـرـ مـنـ الـكـلـبـ وـأـقـوىـ مـنـهـ وـيـقـوـيـةـ الـنـكـيـنـ جـدـاـ وـلـمـ لـرـبـةـ خـالـبـ فـيـ كـلـيـنـ فـوـئـمـهاـ . وـالـشـهـورـ مـنـهـاـ نـوـعـانـ . الـفـيـعـ الـخـطـطـةـ وـهـيـ الـمـرـوـفـ هـذـهـ الـمـرـبـ وـلـرـجـدـ فـيـ آـسـيـاـ دـافـرـيـةـ . وـالـفـيـعـ الـقـطـاـ وـتـوـجـدـ فـيـ اـلـزـبـرـيـةـ فـقـطـ وـهـيـ أـكـبـرـ مـنـ الـخـطـطـةـ وـالـوـرـىـ مـهـاـ وـلـيـسـ طـاـعـرـفـ مـثـلـهـ . وـتـوـرـقـ الـفـيـعـ الـقـطـاـ . فـيـ السـوـدـانـ بـالـرـفـيـبـ وـالـرـفـيـنـ وـهـيـ الـقـيـ

سـاماـ بـلـيـزـوسـ Crocuta :^(٧) وـرـعـ اـنـهـ شـوـلـهـ بـيـنـ الـفـيـعـ وـالـأـسـدـ

وـقـدـ ذـكـرـ مـدـيـقـيـ نـعـومـ بـكـ شـغـيرـ فـيـ كـتـابـ تـارـيـخـ سـيـناـ (ـ وـالـكـاتـبـ تـحـتـ الـطـبعـ)ـ انـ

(١) تـذـكـرـ دـاـوـدـ الـإـسـطاـنـيـ الـمـهـرـ الـأـولـ قـصـلـ الزـبـزـ^(٢) كـابـ نظامـ الـمـلكـاتـ فـيـ مـلـةـ ذـيـاتـ الـنـقـراتـ الـمـهـرـ الـأـولـ صـفـةـ ٥٣^(٣) كـابـ الـنـصـرـ لـأـرـسـطـرـ^(٤) ٢٤٢ : ٢٤١^(٥) كـابـ اـشـارـيـنـ الـعـلـيـيـ بـلـيـزـوسـ الـرـوـمـ فـيـ ٢٥١٨ وـ٢٧٢^(٦) نـزـعـةـ الـمـعـانـيـ لـالـأـدـرـيـسـيـ طـبـ لـيـدنـ صـفـةـ ٨^(٧) للـفـيـعـ اـيـهـ كـثـيرـ نـجـدهـ فـيـ الـمـهـرـ الـأـنـثـيـ مـنـ الـمـصـرـ لـابـ سـيدـ وـكـذـكـ اـنـتـبـ وـالـكـلـبـ فـيـ اـنـ

أـرـىـ وـأـنـتـبـ وـغـيرـهـ فـاـكـتـيـتـ بـالـاـشـارـةـ إـلـىـ ذـلـكـ

الضبع الرقطاء موجودة في سيناء ومتى الامر ليس بعيداً ولو لم يذكر علامة الحيران وجودها خارج افريقيا لأن حيوانات سينا ربها تشبه حيوانات افريقيا وبنيتها، وقد بحثت كثيراً في اسماء الضبع باللغة العربية ووصف الضبع في كتبهم فلم اتف على شيء يفهم منه ان عدم توسيع من الضبع فهو كان عندهم توسيع منها لا فائدهم ذلك ولا ريب في أن المتصود بالحظة الضبع عند العرب الضبع المخططة لأنهم وصفوها بالمرفاء اي الطربولة شعر المتن وهذه الصفة لا تتطابق على الرقطاء لأنها لا حرف لها

السمع (سمير بالمبشة) **Lycaon pictus**. E. Cynhyæna or Cape hunting dog. F. Cynhyène ou Loup peint

نوع من السباع بين الذئب والضبع . عدد اسنانه كعدد اسنان الذئب واما مخالفة فارقة في كل من قواطيه كالضبع وهو سبق يقع صوره وريض وصفر ويوجد في اعلى التويبة الى الكاب جنوباً

البيكار **Proteles cristatus**. Dutch, Aard-wolf. F. Protèle نوع من السباع الافريقي شبيه بالضبع والذئب وهو لريب من الضبع المخططة في شكله ولو نون الا انه اصغر منها وليس له فوهة فكها والببور يسمونه بما تعرية ذئب الارض ويوجد في شرق افريقيا وجنوبها

وقد يتوهم القاريء من وصف العرب لذئب الحيوانين ايهما من الحيوانات المطرانية والمطريقية ان كل واحداً منها حيران؟ قائم بذاته فقد كان التدمة يزعمون انت بعض الحيوانات مركبة من حيوان واخر وذلك زعموا ان الزرافاة مركبة من الجمل والغزال وسمعوا انهم عرك من الذئب والضبع وكذلك العبار^(١) وقد بين الجاحظ ناد هذا الاسم لأن الحيوانات المذكورة تولد من جسدهما^(٢) . فالسمع مجاز بلينوس **Lycaon** وهي مشقة من لفظة يونانية مرتاحها الذئب . ومن اسمائه عند الافريقي **Cynhyæna** وبنيتها كلب ضبع . وقد ذكر مؤلفو العرب وجود السمع والبيكار في اواسط افريقيا تندجا في مجائب المخلافات للتروبي مانفه^(٣) وحيث طعن الحكم^(٤) ان بجانب الجنوب بقرب خط الاستواء يجتمع

(١) انظر فصل الحيوانات المركبة في عجائب المخلافات للتروبي (٢) لا اظن ان نحذا سبب الملاحظة الى قوله هنا وعمر النسخة ويطير ان اسطورة بلينوس كلها بعتقدات بورلاع الحيوان من حين

(٣) لا اعلم من هو مدين الحكم هذا وانا الكلام الذي نسب اليه التروبي متذرع بالحرف الواحد تروبياً عن اسطورة بلينوس (٤: ٢٢: ٨) من اذول د (١٢: ٨) من اذالي

بالصيغة حيوانات مختلفة الانواع عن مصطلح ما، من شدة التفصي يتولد منها مثل الورقة والسع والعبار^(١)، ولا يوجد في افريلية حيوانات تشبه الذئب والسمurfين فقط وهذا عند علامة الحيوان Proteles او Lycaon وقد زعمت العرب انها اذ كان ذبياً كان المولود عباراً وذاها كان ضبعاً كأن المولود يعمى^(٢) ولا يجدها في الحيوانات المركبة يكون النتاج اقرب الى الام مما هو الى الاب فالحيوان السفي Lycaon اقرب الى الذئب او الكلب مما هو الى النعيم وعكة السفي Proteles فحسب زعمهم يكون الحيوان السفي Lycaon ابن الذئبة من الصبان اي النعيم والطيوان الحسي Eben Proteles الثاني قد بالفرا في طول ويشوه شدة سمعه ويفظه فان هذا الحيوان شهر بسرعته وقدرته على حيد الطياء وقد كان داجناً عند قدماء المصريين وبماه أحدي يك كال كلب السمعي وقال لهم النعيم^(٣) وسماه اهرنبرغ وميرخ Simoue ولاعلم هل سمعا هذه النظرة في الرومان **كلب**  الكلب E. Dog. F. Chien. Canis. الكلب في التسميم جنس من الباع منها الكلب الاهلي والذئب وابن اوی والش kep الخ وفي التخصيص هو هذا الحيوان الاهلي المعروف وهو اصناف كثيرة فالذئب ونقت عليه من الاصناف المروفة عند العرب ما يأني (البوروس والدرباس) وقالوا انه انكير الرأس وبشه ما يسميه الانكليز بذو دفع E. Bull-dog. F. Bouledogue.

(الزغاري) E. Mastiff F. Mâtin ومركيز الجنة وشدید الپأس

(القطلي^(٤) والرثلي^(٥)) E. Turnaspit. F. Basset هو كلب صغير الحجم فغير القوائم وطويل الجسم وهذا الصنف من الكلاب نادر الوجود الآن

(الفاري والفري والرعنع والتقم) E. Hound. F. Chien courant اي كلب

العيدي والنظرة الاولى مستعملة في بلاد العرب في وقتنا هذا وهم يسمدون به البدن في سبا^(٦)

(الفطّوب^(٧)) E. Pug. F. Carlin وهو الصغير للبسع من الكلاب

(١) عيادات المطرقات فنزويلا (٢) بعنة الطالبين لاحد يك كان وقد سأله المولود عن لعنة السع ف قال لي انه اختصار عن الشيبة التي ذكرها على عانشر الكتاب وهذه الشيبة منها عن لعنة سعه في الكتبة المخدوشة (٣) مغرب كنه باقمارية اي النصر (اللاند انداشت المغاربة) (٤) وفي بعض الكتب سفي الصبي وابن سيد يذكر ذلك (٥) من كتاب في تاريخ سينا لاحظ الفاعل نعم انه شهور (٦) ترد بغير هذا المفرج ايضا وفي بولانية الاصل (انظر فرانز لاند لاب لامس البرغر ٢٨٥)

(الميلع والمعرج والسلوفي^(١)) E. Greyhound. F. Levrier ومو طربل

النواري وبوصت بسرفلا

(كلب الرطاء) E. Sheep-dog, Collie

(والسلكي^(٢)) E. Parish dog الكلب الذي لا يتعلم وهو ادنى اصناف الكلاب

ويسمى الجماري في الشام والبلدي في مصر . وهو السلكي في النسخة التي عذري من تذكره داود الاطاكي . والسلكي في النسخة الثانية

الذئب E. Wolf. F. Loup نوع من الكلاب البرية

وهو في حجم الكلب الاعلى المقاد . لونه الغالب البشة وهو جريء جداً عند الجموع . والذئب اصناف كثيرة

الذئب المصري E. Canis lupaster نوع من الكلاب البرية وهو اصغر من

الذئب واكبر من ابن آوى لبعضهم سماه ذئباً وبالبعض ابن آوى

الثيب E. وسمى الثيب في العراق يزعمون انه متولد^(٣) بين النعيم والذئب او

بين الغر والذئب^(٤) وهو معروف في الشام ويسمونه من الحيوانات المفترسة ولم يره حكايات كثيرة ولم اقف على حقيقة اس هذا الحيوان وقد سمعت عن ذلك الدكتور رصل في اواخر

القرن الثامن عشر عندما كان متيناً في حلب ومن رأيه ان اهل الشام يطلقون هذه النقطة على الذئب الكلب وقد رأى صديقة الدكتور فريز قطعة من جثة هذا الحيوان وارسل اليه

ومدحها وينظر من هذا الرصف انه نوع من الذئاب . وقد رأيت في سوريا ذئباً كثيناً دخل

مدينة زحلة في زمان فقتله اهاليها ولم يقولوا انه الثيب بل سمه ذئباً . وجداً لوارسل الى أحد قراء المخطوط في العراق او الشام وصف مدققاً لهذا الحيوان ان كان موجوداً هناك

ابن آوى E. Jackal. F. Chacal (والجمع بنات آوى) نوع من الكلاب البرية وهو اصغر من الذئب المصري وشيء يو وسمى في بعض المnames الشام بالزاوي والجمل والقطن الاخيرة فارسية . اما في مصر فلا يفرقون بينه وبين الذئب

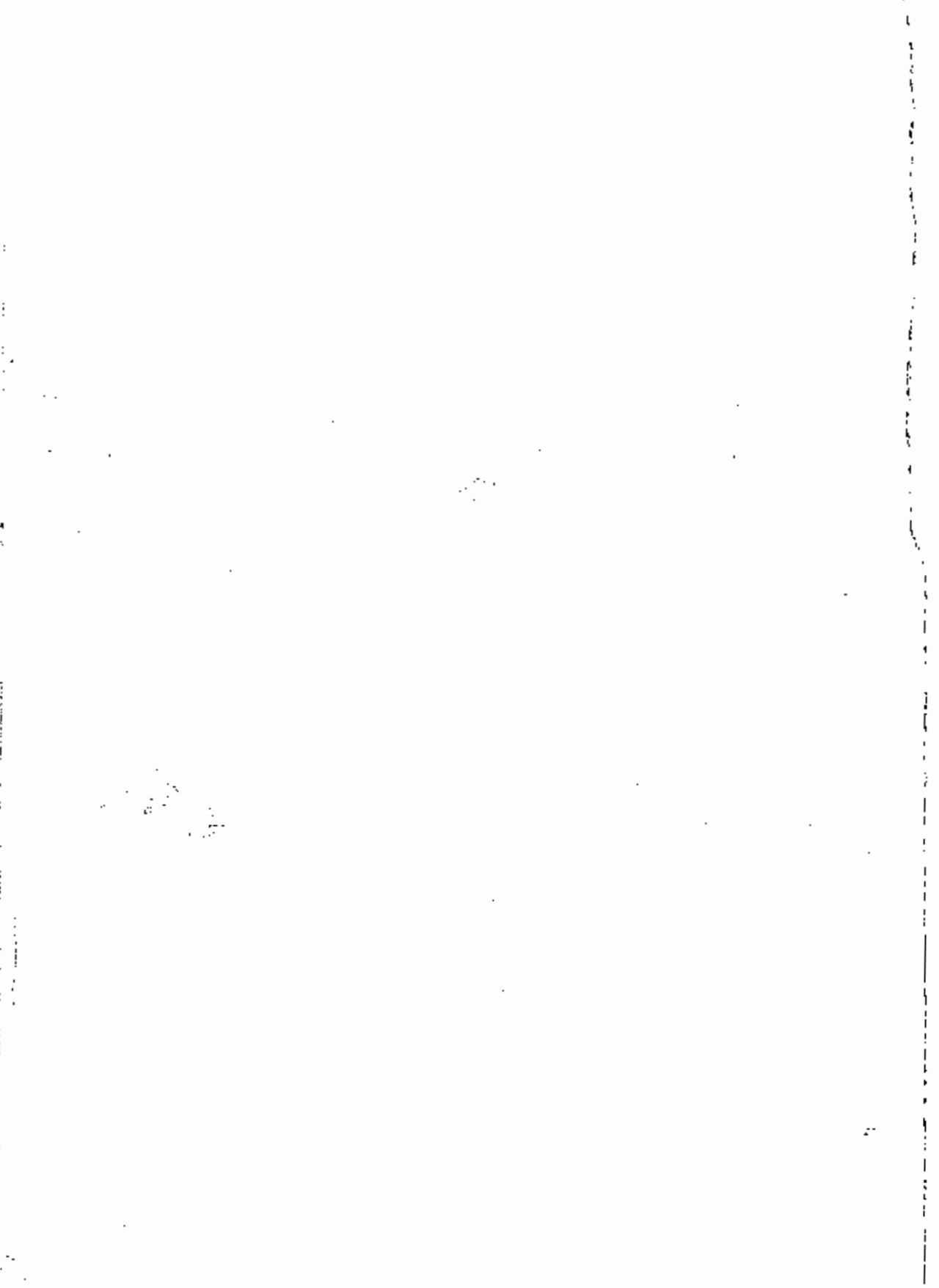
المعروف عندم

العلب E. Vulpes. F. Renard نوع من الكلاب البرية

اصغر من ابن آوى وهو دقيق الخطم وكثيث شعر الذئب

(١) نسبة الى سلوقي يائين او سلوقي بالروم او العراني (٢) من كتاب تاريخ سينا المذكور آسا

(٣) محبي المحيط (٤) رحلة بركمارت في الشام ٥٦٤





أيل عرس



الغزال



الذئب



الغزال

البَشِّمُ *Canis mesomelas* نوع من بات اوى وهو اصغر من الثعب المعرى وشيء به الا ان ظهره اسود وهو كثير في السودان وقد حسب بعضهم نوعا من بات اوى والبعض الآخر نوعا من الشعال وقد كتبت هذه النقطة كما سمعتها من اهل السودان ونقلها مكتوبة باشرون في حديقة الجيزة وبشمر وبشوم في "دليل الحيوان"^(١) ويصعب كثيرا معرفة الفرق بين المعرى والانف والمين من نطاق اهل السودان وقد سأله واحدا منهم ان يكتب لي هذه النقطة فكتبتها " بشوم " بالعين

C. Zerda. C. Corsac &c.
E. & F. Fennoe & Corsac.

النَّكُ . النَّجَعُ (فارسية سرية)^(٢) **النَّكُ** . النَّجَعُ (فارسية سرية)^(٣) جنس من الشعال وهو اصغر من الثعلب الاعيادي المعروف كبير الاذنين جداً وفروته من حسن القراء . وقد اطلق العرب هذه النقطة على عدة انواع منه . احدها يوجد في اواسط آسيا ويعرف بالنقطة فورساق بالتركية ويسمى علامة الحيوان *Canis corsae* وهو الذي ذكره ابن البيطار وقال انه يوجد في بلاد الصقالبة . والانواع الأخرى توجد في افريقيا وتعرف ضد الافريقي وعرب افريقيا بالنَّك . اشهرها نانج يسمى *Canis zerda* وهو ابيض اللون مصنفه لطيف المظظر جداً

ولا سبيل الى معرفة هذا الحيوان من وصفه في الكتب العربية فقد ذكره ابن البيطار ولم يصفه والدميري نقل عن ابن البيطار . واقرب وصف له وجدته في محيط العيت حيث قال "النَّك حيوان فروته احسن القراء واعدلها . قيل هو نوع من جراء الثعلب التركي . وفيه يطلق على جراء ابن اوى في بلاد الترك " . وابول من استعمل هذه النقطة من الافريقي الكابتن بروس في رحلته لاكتشاف شام النيل فذكر هذا الحيوان بالنظر العربي كما سمعه في افريقيا ثم جيء بحيوانين منه الى باريس سنة ١٨٥٦ فلم يبق ربيب جينثوني صحة نسبة هذا الحيوان

والمشرق الفرنسي كيان موله^(٤) مقالة وافية عن النَّك في مجلة الشرق الفرنسيية اخذت عنها ما ذكرته آنفا لكنه اتبس عليه التطبيق بين وجود النَّك في افريقيا وقول ابن البيطار ان النَّك يوثق به من بلاد الصقالبة فتسره يقولوا ان العرب استعملوا هذه النقطة لهذا الحيوان الافريقي ثم توسعوا فيها واطلقوها على انواع كثيرة من القراء كذلك

(١) دليل الحيوان الى لغة عرب اسودان الكباشي امرى (٢) الالاظف التاريخية لمصرة للبداءى قور Histoire du Fenek, par J. J. Clément Mallet, Revue de l'Orient 1857

وغيره والحقيقة هي ما اذلن ان النشك عند مولى العرب كان البيلار وغيره هو هذا الحيوان المسماي قورساق بالتركية او يعرف عند الفرس بالنشك ثم استعملها عرب افريقيا لهذا الميران الانويقي للشايحة بين الاثنين فلهمانوعان من الشعاب . ولا اظن ان كتاب العرب اطلقوا لفظة النشك على انواع كثيرة من القراء بل على نوع خاص منه بدليل ذكرهم لهذه القراء كل نوع منها على حدة فقد جاء في المقدس (طبع ليدن ص ٣٦٥) " ومن خوارزم السُّور والجِلَب والقَانُون ونَكْ ودَلَه وَالشَّعَاب " . وبفهم هذا المعنى ايضاً من ابن اليعار فإنه يظهر من كلامه ان النشك حيوان شفاف ينبع وذكر معه القانون والخوصل (انظر لفظة نشك في دوري)

الشره (١)

انظرikan الاميريكي

الراييل (٢) . آكل اسل

الراكون (٣)

الفُرُطلي (٤)

الدب

البيقر . الفُرُغور . الفُرُزبور

لوع من السابع بين الكلب والستور في الحجم وهو تصرير القواسم اغبر اللون لكن " فوائدة سود ولله خطان اسودان على جانبي وجهه ويaci الوجه ايضاً . وقد جاء في الديميري ان " البيقر دابة تكون ببراسان تسمى على الكند ونيل هي بالفين الجحمة . قالوا في امثالهم اعن من بنو " . وهذا امثل مشبور في الشام لكنهم يقولون " اعن من غربز " . ولنقطة البيقر هذه فارمية الاصل على ما اظن فائ هدا الحيوان يسمى شقر بالفارسية فيحصل ان تكون لفظة بقر عرقه من شعر يخطي النساء . ولا يوجد البيقر في بلاد العرب فلا يتطرق وجود ايم له في العربية . اما لنقطة الفرسور فقد جاء عنها في محيط الطبيط انها دوبية طيبة في السن وهي تشبه كثيراً لنقطة الفرير المستعملة في الشام وابل الشام يصنفونه بالسن ايضاً . اما قول بعضهم ان هذا الحيوان يسمى عناق الارض بعيد عن الصحة (انظر عناق في عدد توقيف)

ويظهر ان هذا الحيوان المسماي Badger كان مسبباً لخلاف كبير فالذين نوجزوا

(١) و (٢) و (٣) و (٤) تعرّب المترجم أحمد فارس

الشواه الى الانكليزية ترجموا لفظة *Trixen* العبرانية Badger (خروج ٢٥ : ٤) تقللاً عن التوراة المكdanية ثم عادوا وترجموها Sealskin في الطبعة المصححة وهي اقرب الى الصواب وابن بطوطة اخطأ في الترجمة الانكليزية اخطأ الشارحون للتوراة العبرية ففسروا لفظة *Trixen* في بعض نسخ التوراة العبرية بلحظة عناق الارض ظنّاً منهم ان عناق الارض هو المعنى Badger بالانكليزية . والرأي المعمول عليه عند علماء التوراة الآآن ان لفظة *Trixen* العبرية تطلق في الفتن او الدخن بالعربية وهو الدلفين . وقد ظن بعضهم ان لفظة الفتن العربية تطلق على الدلفين والدوغونغ والقفنة والحقيقة ان الفتن هو الدلبيت لا غير كما سيأتي في بايو والدوغونغ هو الاطوم والملصمة والراطنة . اما النقصة فلها اسماء اخرى ايضاً . ومن المحصل ان المبرانيين اطلقوا هذه النقصة على عدة انواع من الحيوانات الجبيرة البارزة واغا العرب استعملوها للدلفين فقط وهم يستعملونها بهذه المعنى في وقتنا الحاضر كما سيجي^٤ . وهناك رأي آخر في لفظة *Trixen* العبرانية وهو انها من *خس* بالصربيّة القديمة يعني الجلد الطرد^(١)

كلب الماء . ثعلب الماء *Lutra. E. Otter F. Loutre* جنس من الباع المائية وهو طريل الثعب قصير القوائم والاذنين لونه احر قاتم . اما تسمية بكلب الماء فعن القانون ترسترام ويظهر انه الاسم الذي يعرف به هذا الحيوان في الشام . وقد سماه احد فارس ثعلب الماء لأن كلب الماء في أكثر الكتب العبرية يطلق على البيضستر وسيأتي ذكره

الدلق (معرّب دله بالفارسية) *Mustela foina. E. Marten. F. Fouine* حيوان شبيه ب ابن عرس الا انه اكبر منه ويترب من السور في الحجم وهو اصغر الورن وبطنه وعنقه مائلان الى اليائني . وطنه حنوب اوروبا وآسيا من الاشجار والشام غرباً الى جبال هلاليا شرقاً

وقد جاء في الالقاظ الفارسية المعرّبة ان الدلق هو الدلق واما وصفه في الكتب العبرية فتشوش جداً ولم اقدر ان اهدى منها الىحقيقة امر هذا الحيوان وذلك اعتمد على سليم كوريسيكي ودورزي ومفردات ابن البيطار باللغة الفرنسية . وقد يكون الدلق هو القائم كما يقول السيد ادوي شير ولو لم يأخذ ذلك من البرهان الشاطع والا ثمان ثنتي يمول عليهما واغا ارى ان كتاب العرب يذكرون الدلق والقائم بما كانهما حيوانان مختلفان فالدلموري

ذكر الاثنين ولم يقل ان الذي هو القائم وند جاء في المختلي (صفحة ٣٢٥ طبع ليدن)
ومن خوارزم السور والثنياب والقاقوم وذلك قوله (اي الذي) والثعالب
هي اظربيان ^{لهم} Putorius. E. Polecat. F. Putois حيوان من عائلة ابن عروس في حجم القط الاعلى اغبر اللون مائلاً الى السواد حاد البصر جداً رائحته كربة
منتهى ويسعى في مصر ايام النتن

وقد ظن بعضهم ان اظربيان هو المكاكية *Skunk* بالانكليزية وهذا الحيوان لا يوجد
الا في اميركا والاظبيان معروف عند العرب قبل اكتشاف اميركا پيشاتر من الدين وهذه
النفطة مستمرة في بلاد العرب في وقتنا الاضخم وقد ذكرها دوطي^(١) وظن انه من الحيوانات
اطرافية وقد سأله اخرياؤه من المجاز عن هذا الحيوان فقال لي انه معروف عندم وبسمونه
اظبيان وقد سماه المرحوم احمد فارس القرقوشون القذر واظلن ان يقطر اخذ هذه وسماء
القرقوشون القذر ايضاً وسماء استاذنا الدكتور بوسن التقط القذر وقد وصفه لسان العرب
ومنها حتى قال انه دوبية شبه الكلب اعلم الاذنين طويل الخطوط اسود السراة ايض
البطن متمن الرائحة

هي ابن عروس ^{لهم} *Mustela vulgaris &c.* E. Weasel. F. Belette نوع من
الباع في حجم النار وهو اسم الاذنين متطلب الجسم ويوجد منه الواقع كثيرة فالوجود
منه في مصر والشام يعرف عند عامة المصريين بالمرزة وهو اعنتر اظهر ايض البطن
هي السور (وفي س سور بالتركية والمندستانية^(٢)) ^{لهم} *M. Zibellina*. E. Sable. F. Zibelline حيوان
زونه من احسن النساء وهو شبيه بابن عروس واسمه احمر اللون مائلاً الى السواد
رأسه غزوضي الشكل واذناه طويتان بالسبة الى افراد هذه العائلة

هي القالوم (سرّب قاتم بالتركية) ^{لهم} *M. Ermina. E. Stoat or Ermine*
F. Hermine حيوان توحد منه المرأة وهو شبيه بافن عروس واسمه احمر قاتم في الصيف وايضاً
يتحقق في الشتاء

هي ابن يفترض ^{لهم} *M. furo. E. Ferret F. Furet* حيوان شبيه بافن عروس

وألف منه وأكبر لوته أياض مثل إلى الصفة ويدجع لصيده الجرذان والارانب . وقد جاء في كتاب المحيان بمحاجة أن " إن متعرض دويبة آنف من ابن عروس وبصيده العصافير ميداً كثيراً وذلك أنه يأخذ فهرب بخط شديد التسلق ويفاصل بيته الصغير فيدخل عليه يأخذه " . فلا يزال كذلك ولو طاف على الـ جحر فإذا حل " خططة ذهب ولم يتم " وهذا يشبه كثيراً وصف المحيان الذي يسمى الانكلزيز Ferret فانهم يربطونه بخطه ويطعنونه على بيوت الارانب ليصيدها فإذا حل خططة بي داخل البيت ولم يعد . وهو الذي سماه المرسوم احمد فارس خطاف الفنك ظناً منه ان الفنك هر الارنب الاهمي وقد تبعه في ذلك استاذنا الدكتور يومست في كتابه نظام الحفاظ

فهـ الفـاظ^(١) **فـهـ الفـاظ** *Trichecus rosmarus*. E. Walrus F. Morse نوع من السابع المائية وهو شبيه بالقـمة الا انه أكبر منها جـداً وهو قـبـحـ النظر والذـكر منه قـابـان طـوبـيلـانـ في نـكـرـ الـاطـليـ

وقد سماه بعضهم فرس البحر واري ان هذه السـبة تـوقـعـ في الـابـاـسـ لأنـ فـرسـ الـبـرـ حـيـوانـ آخرـ مشـهـورـ بهذاـ الـاسـمـ عندـ الـعـربـ ويـوجـدـ غـيرـ ذـلـكـ حـيـانـ آخرـ صـدقـيـ يـعـرفـ عندـ الانـكـلـيزـ بماـ تـرـجـمـةـ فـرسـ الـبـرـ ولـذـلـكـ اـرـىـ انـ اـحـنـ سـبـةـ هيـ هـلـهـ التيـ وـضـعـهاـ المرـسـومـ اـحـدـ فـارـسـ

فـهـ القـمة^(٢) (اظـنـهاـ تـعـربـ *Phoke* بالـيونـانـ) ، اـبـوـ مـزـينة^(٣) ، عـجلـ الـبـرـ^(٤) ، شـيخـ الـبـرـ^(٥) . **فـهـ شـيخـ الـبـرـ** *Phoca. E. Seal. F. Phoque* جـنسـ منـ السـابـعـ المـائـيـةـ وـفيـ شـبـيـهـ بـالـسـكـ ظـامـرـ الـكـهـاـ منـ الـمـيـاهـاتـ الـبـرـةـ وـمـنـ ذـوـاتـ الرـشـنـ . وـقـرـفـ فيـ سـواـحـلـ الشـامـ بـالـقـمةـ وـفـيـ سـواـحـلـ الـقـرـبـ . لـمـوـهـاـ بـلـ مـرـينـ وـفـيـ تـعـربـ بـوـيـ مـرـينـ بـالـإـسـبـانـيـولـةـ ايـ (ـ مـأـقـيـ الـقـيـةـ)

بـقـرـ الـبـرـ^(٦)

الـدـكـتـورـ اـبـنـ الـمـلـوـفـ

(١) وضع المرسوم احمد فارس (٢) عبط المحيط (٣) الدميري والتزويني (٤) احمد فارس (٥) ابن البيطار (٦) ابن البيطار باللغة الفرنسية