

## الطيران والراكب الطيارة .

تأتينا الاباه البرقية هذه الايام عن طيران ريت وفرن وزيلن بالاهمها الطيارة . ونرد الاخبار عن الجوازات السنية التي وُعد بها من يقطع الشافة الفلاحية بيلون او طيارته . وقد عاد الناس الى احلام التي كانوا يحلمون بها في طفولتهم وهي مجازة الطيور والخلص من مشقة السير برقاً وبحراً . ولتكن هل تتحقق تلك الاحلام اي هل يصير الطيران عملاً تجاريًا فتصنع مركبات طيارة يطير بها الناس عامتهم وذامتهم من مصر الى الاسكندرية مثلاً بدلاً من السير بسكة الحديد تفعي آلة الطيران من الفطرات التجاريه كما افت هذه عن المجال والطيل والباكل ويصير نقل البائع بين مصر والاسكندرية بالمركبات الطيارة اقل ثقة من تلها سكة الحديد . ونقلها من الاسكندرية الى سرميلا اقل ثقة من تلها بالفن التجاريه توتيق المركبة الطيارة العربية بلعب بها الناس بركها اثنان او ثلاثة للزمعة او آلة حرية يصدرون بها للاسفلطاع كابر تكون الغواصات ويسرون تحت الماء . هذه المسائل قد اجبنا عنها غير مررة وقلنا ان ركوب الماء من باب تجاري ضرب من الحال ما لم تكتف فوة تمنع نقل المادة .

وقد اطلتنا الان على مقالة في هذا الموضوع لالاستاذ سيون نيوم رئيس الجمعية الملكية باميرو كنشرتها مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية فرأينا ان تلخص منها ما يأتي قال ان ما تم حدثاً من استبدال طيارة خاربها الانسان اول مرر من الاصلاح المثير في البنون حتى سار بدار في المروء كبريد راكبه قد جعل الاكثرین يظلون انه سيكون الطيران شأن كبير في العجزة . وظنون الناس في ما تتفق اليه المفتوحات الجديدة مبنية على ما علمه مما افست اليه المفتوحات التدعاة لان ازدياد النجاح في الآلات الموائية كازدياد النجاح في الآلات التجاريه وذلك يظن لاول وهلة ان الآلات الموائية تتصل الى ما وصلت اليه الآلات التجاريه او الآلات الكهربائيه . بل ان النجاح في ركوب الماء يسر صوراً من نجاح الآلات التجاريه والآلات الكهربائيه لانه لم ينك نعم ما منفتحي اليه واما الآلات الموائية فالفرض الذي نري اليه معلوم محدد وهو ركوب الماء والسير بالمركبات الموائية بدلاً من السير بالمركبات التجاريه والفن التجاريه . ولا وضعت الآلة التجاريه في اول مركب تجاري كانت في تراكيبيها او مسامتها مما يستحيل ان تسير به

الفن الكبيرة في حرض المخار ولم تبلغ ما بلنته الآن الأبعد أن تناولتها أيدي المخترعين والمستقطعين لغيرها وبدلوا وزادوا واقتصوا وأصلحوا كثيراً حتى بقت ما بلنته ولبس المسألة الآن مسألة إسكان الطيران أو إمكان ركوب المواد فانه قد ثبت من زمان منظمه انه يمكن عمل يلعن بطيء في المواد ويحصل في مركبها ورجل أو أكثر وثبت منه عشرین سنة انه يمكن التحكم بالبلون حتى يلعب بيته او شيئاً حسماً يشاء راكباً وثبت الآن انه يمكن ان تoccus طبارة كبيرة ذات سطحين متربعين تحمل الانسان وتطير به . ولكن المسألة المهمة هي هل في الامكان السير في المواد من باب تجاري اي هل يمكن ان يبدل ركبات سكة الحديد والفن المخارية بركبات طبارة كا ابدلنا روكبات الحبل والبغال بركبات سكة الحديد وكما ابدلنا الفن الشراعية بفن بخارية

ولا يد قبل الايصال في هذا الموضوع من ذكر الفرق بين تقديم المعرف وتندم المخترعات فالماضي لاحد لها واضح دليل على ذلك اكتشاف الراديو فان هنا المنصر يصدر من المرأة ما لا ينطبق على قاعدة من القواعد العلية الطبيعية فإذا كشفت العلم سبلاً لا يبطال النقل اي مللاشة الجاذبية كذلك البيل ينيد سألة الطيران كل التجار ويسهل ما زراه الآن سعدوا وكذلك اذا امكن استخلاص الراديو بالفناطير بدلاً من استخلاصها بالقطن او اذا اكتشف سلن او مزعج معدني اشد منة من الفولاذ عشرة اضعاف فسألة الطيران تغير عما هي عليه الآن

ولكن رجال الاختراع غير مستعينين الآن الى هذه الجهة اي انهم لا يحاولون اكتشاف طريقة لابطال النقل ولا اكتشاف سبب الراديو يستخلص منه بالفناطير ولا عمل مزعج معدني امن من الفولاذ مراراً كثيرة وقد تركوا ملهم محظوظ في علم النسب وهم يحاولون الآن استخدام الامور المعروفة للوصول الى ركوب المواد من باب تجاري

وركوب المواد الآن طريقتان مختلفتان الاولى طريقة الآلات التي تطير في المواد بواسطة حركتها كما يطير الطائر بعميق جنابيه . والآلة التي جاءت وافية بالعرض حتى الآن هي ذات المطحح المستوية . وقد استعمل البعض آلة ذات الجفحة تطير بحركة ايجيها ولكن ذات السطحين جاءت اصلع منها حتى الآن وسواء كان النوز اخيراً لهذه او تلك ففي آلة تطير بحركة اجزائها لا غير لانها اشتعل من المواد جداً فلا تطير من نفسها والثانية طريقة الآلات التي فيها غاز اخف من المواد يلأنه يوكي كروي او امطراني فيقي اخف من المواد ويطير بفتحه وتفاس اليه آلة تدبره فيتجه بها هو وما يتصل به وبيه

من مكان الى آخر، وقد اطلقت على الاولى اسم الطيارة وهو مثل الاسم الذي استعمله الكاتب (airship) وعن الثانية اسم البalon وسماء الكتاب مركب المروحة (airshiping) وبحال الطيارة محدوداً أكثر من مجال البalon لأن لا بد لها من سطح مسعٍ حتى يحملها المروحة ولا بد من أن يضع سطحها على نسبة ثقلها فإذا حل المقر المريح ثقلاً معليناً لم لثرة مثل ذلك الثقل عشرة اسوار مربعة ولذلك ثقل مثله ألف متراً مربع ويجب أن تكون الطروح الثانية والطيارات التي منعت حتى الآن تحمل دخلاً واحداً او اثنين فإذا أردت ان تحصل منه رجل وجب أن يضع سطحها مثل ضعف او خمرين ضعفه، ويظهر بالنظر ان ذلك ليس بما يمكن العمل به لأن إذا أسمت الطروح كذلك لم يجد به الا سكان عمل عصي خدمة تحملها وتكون متينة وإذا كانت العصي متينة كافية لحملها وجب أن يزيد ثقلها فلا تعود الطيارة تحملها وتحمل الرجال الذين يركبونها ثم اذا اخذ شيئاً في آلة الطيارة فلا يمكن ابقاءها في الماء لاصلاحها لأنها اذا وقفت عن الحركة وقفت كما يقع الطائر اذا كسر جناحه ولم يمنع الناس حتى الآن آلة لا يمكن ان يقع خلل فيها فما يقال حال يصيبها يعرض كل راكبي الطيارة للقتل، ولو كانت السن تعرّض لفرق كلاماً وقع حال في آلتها البخارية لما وأدّى سفن البخار لقطع البحار ولا بد للطيارة من ان تطار ترية من الارض لكي يبقى راكبها قادرًا على رؤية سطح الارض وعمليكم وضع سطوحها بالنسبة اليه لأن كل اغراض في وضع الطروح بحسب سرعة الطيارة او بطيئها ومقاومة المروحة لها يعرضها للوقوع كالنفع اذا كنت واقتنا في قطار سار ورفق بيته

وهي اقل العطان لا تتناولان البalon لأن طيرانة مناسب بلزم الفاز الذي فيه لا يझو فيمكن تكبيره في الطول والعرض والعمق لا في الطول والعرض فقط كخطي الطيارة ويمكن توليفه في المروحة لاصلاح ما ينتري آلة من الخلل وقد يظن لا اول وعلمه الله اذا كبر حجم البalon كثيراً وجب ان تزداد القوة اللازمة لتسخيره على نسبة جرمها وثقلها بل على نسبة سبيع لان القوة اللازمة لتسخير السن الكبيرة لا تزيد على نسبة مكعب طولها اذا كانت الابعاد متناسبة طولها ونهاية السنبيه مثل البالون فتزيد على نسبة مكعب طولها اذا كانت الابعاد متناسبة اي اذا وجدت سنبيتان من شكل واحد تمام وطول احدهما مثل مترو طول الآخر مثلاً مترو زنة تسخير السنبيه الاولى ألف حسان فيلزم تسخير السنبيه الثانية اربعة آلاف حسان ولكن اذا كانت الاول تحمل ألف حسان فالثانى تحمل ثمانية آلافطن لا اربعة آلافطن.

وعن هذا المبدأ تزيد قوة البالون بزيادة حجمه ويزيد الاصدأ في القوة اللازمة لادارته فلا شيء من التوابيس الطبيعية يمنع تكبيره الى اي حد اريده . ولذلك المهمة هي الى اي حد يمكن تكبيره وتنبيه ادارته بسورة واول شيء يمترض تكبير جرم البالون معاوقة المرواه له وهو سرع فيو فان أكثر القوة التي تستعمل لتسخير الفطارات البخارية يتحقق على مقاومة المرواه لما ثبته ان يتفق اضعاف اخساف تلك القوة على مقاومة المرواه باللون يتحمل ما يحمله القطار البخاري ويغير بسرعته اي اذا صعدنا بلونا يتحمل من الناس والبغاثع ما يحمله القطار البخاري وبسمير بسرعة مثل سرعاته وجب ان نفع في ذلك البالون آلات بخارية قوتها تزيد على قوة آلات القطار البخاري مراراً كثيرة وتحرق فيها من الشغ او من الوقود اي اكان نوعه اضعاف اضعاف ما يحرق في القطار البخاري . فاذا بلنت اجرة نقل الشطار في القطار البخاري خمسة غروش فلا يبعد ان تبلغ اجرة نقله في البالون منه غرش او مئتي غرش والمسافة واحدة والسرعة واحدة . فلا يتحمل ان يستعمل البالون من باب بخاري الا اذا كشف العلم توابيس غير معروفة من توابيس المادة لا دليل الاآن على وجودها ولكن لاستعمال البالون مزايا على سكة الحديد لا يتحقق اغفالها فاوألا لا يلزم له مد الخطوط الحديدية وفي كثيرة الغفقة جداً وثانياً توجد نقاط من الارض لا يمكن مد سكة الحديد اليها كالاصفاع التطبيقية فهذه يمكن البرغ اليها باللون ولكن الاماكن التي من هذا القبيل قليلة جداً وليس لها شأن كبير وما ينق من الاماكن التي لم تصل اليها سكة الحديد حتى الان تستعمل اليها عاجلاً او آجلاً ومهما كانت تتفاوتها كثيرة فهي ليست شيئاً في جنب النتفات اللازمة لنقل الركاب والبغاثع باللونات هنا اذا سهل عمل بalon يتحمل الركاب والبغاثع وكان الخط من ركوبه والنقل به قليلاً جداً كالتخطير من ركوب سكة الحديد والسلم البخارية ولكن اين تلك السهولة واي امان من يسير على من الرفع بالنسبة الى من يسير على ساط الارض وقد اهتمت الدول الارورية باللون لاستعماله في الحرب ولا شبهة في فائدته للامتناع ولكن هل من فائدة له في اضمون عن العدو اى في نقل الجنود والنقاء الفنائل على الحصون والمدن ولا سيما اذا كانت البلاد جزيرة مثل انكلترا يسهل الوصول اليها باللون ويصعب بنها وقت الحرب ان جرم البالون كبير جداً فلا يخفى رصاص العدو ورصاصة واحدة تخرقه وثلثة

معاً كانت صفرة وإذا كانت مما ينزع اشتلت ما فيه من الفار فتحرق ويهلك من فيه . ورجل واحد معه بندقية كبيرة الطلاقات يستطيع ان يخلف عدداً كبيراً من البلوارات قبل يعلم الذين فيها اين هو . وكم يكون لنقل جيش كبير يخشى شره . ولا بدّ لهذه الغزوات ان تبيت العدو نيلآ او في الصباح حين ينشاعها النباب و لا رأوا العدو و انتها حسناً . وكيف يجسر لها التزول من الهواء في حال الظلام او حينما يكون الغبار مخطياً الارض لاترى شيئاً في البلوون لا يعلوون اين هم الآمن شاهدة الارض تحتمهم . ثم قد يعيرون موقفهم من مرافقة اشخاص والجوم ولكن ذلك صعب ولا يمكن التدقّيق فيه كما يمكن في السن المغرية هذا من حيث استعمال البلوون لنقل الجنود اما من حيث استعماله لنجوم اي لاطلاق المدفع وطرح الدبابات فلا تطلق منه الا مدفع صفرة جداً لا يعتد بها في حروب هذه الايام واداماً التي الدبابات في اماكن مزدحمة بالسكان مثل مدينة لندن اخرها ولكن ذلك يمنع بقوتين الحرب الحاسمة . وغاية ما يستطيعه من الفرس غير المتعود انه يطرح الدبابات على الحصون والفن المغرية ولكن الدبابات التي يطرح طرحاً لا يوثر مثل الدبابات التي يطلق اطلاقاً كالبريد وشوه . ويسهل تبدد المدفع عمودية الى البلوون حق تعلق قابلاً الى علو ميلين وقبلاً واحدة تحرق البلوون وتنلله . وقبلاً الدبابات التي يطروها الى البلوون عن علو ميلين يجب ان تكون صفرة خبيثة لان الهواء هناك خبيث جداً بلغ ثقله النوعي درج ثقله على سطح الارض فلا يستطيع البلوون ان يحمل قنابل ثقيلة . ولذلك فاستعمال خمر الحصون بتناول الدبابات التي تطرح من البلوارات قليل جداً . وطرح قنابل الدبابات على السن المغرية اقل ضرراً لان البلوون يمكن سائرها ولا يسهل على من فيه معرفة مقدار سيره بالتحقيق ولا معرفة مقدار سير السنفية بالتحقيق حق اذا القت قنبلة من البلوون تصل الى السنفية فاذ كان في البلوون منه قنبلة وزن كل منها طرت والقابعا على سنفينة محرية من صرميلين فالرجح انه لا يعييها منها الا في مكان او ثلاثة وعده . التقابل لا تضر السنفية باكثر من ثمرة لشعرها في ظهرها اما جوانها ففي سلامة . ثم ان السنف التي يحصل منه قنبلة من هذه التقابل يجب ان تكون صفة الازمة تحمل التقابل وحدها خمسة الف متراً مكعب وذلك يعادل اسطوانة قطرها اكتر من ٢٥ متراً وطولها الف متراً ولذلك كلّ لا يحق لانكترا ان توجس اقل خيفة من ان يهاجمها عدو بالبلوارات . وما الحرب بالآلات الطيارة الا من قبيل القبلات المغرية