

تجارة مصر منذ ستة عام

يعلم قراء المقطف حال التجارة المصرية الآن بما نشره لم عاماً بعد عام . وقد اهتمنا على كتاب لسيير جبار الذي كان رئيساً لخدمة الجمر والطرق في زمن حلقة الترسوئية وصنف فيه أحوال القطر المصري الزراعية والصناعية والتجارية فرأينا ان تتصل المقالة التالية من قسم التجاري

(١) التجارة الداخلية

لا أهمية للتجارة بين اسنا والشلال الاول لأن الامالي هناك فقراء يكثرون وراء رزقهم البري وينقلون التمر الي سيراً يمشتون عنه من لوازم المعيشة في قوارب يسرونها في النيل الى الجهات التالية منهم - غير ان مدينة اسنا وهي محطة رجال البوارك الذين ينفق ما يجاورها من المدن في اهميتها التجارية لاماها وان العرب الفاربين في الصغار يسروا من الصبادة والبشارة يختللون اليها لشراء حاجاتهم من مثل القطاكي والارز والحديد والالقasa التي يبذلوها بعمال دفع وصنع وعيده ما يقع لم الاستيلا عليه إسماني المهراء وإما خططاً من قلب افريقية ويكثر في اسواق اسنا الزيدة والجبن والمبوب والمجاج والحمام والخضر والصوف وغزال القطن جيد ذلك يرسل اليها من الجهات التالية منها فضلاً عما يرد اليها من مصر وخاصة الحديد والاصاص والتحاس والعايون والارز . وفيها متودعات لواردات ستار من ريش النعام والقاج والابوس وصفار الميد الذين لا يمكنون فيها الاريفا بيعها ترجعهم الى القاهرة ويرسل منها الى مصر مقدار وافرة من زيت الظن وتفر والخم والثما والشببة وقليل من المحبوب

واجرة نظار الزيت (١٢٢ رطلاً) من اسنا الى القاهرة ٤٠ مائدة (٥ غروش صاغ) واجرة نظار البلح (٢٥٠ رطلاً) ٨٠ مائدة ويصدر منه من التوبه وغيرها بطريق اسنا نحو خمسة آلاف نظار سنوياً . واجرة نظار الحنم ٣٠ مائدة الى مصر حيث يقام النظار بزرين محبوب (أي ٣٦٠ مائدة)

وأكثر ما تنقل البضائع الى مصر بالنيل في مراكب ملاحوها من الراارة . ومساد التجار ينقلون طريق النيل لأنهم اهل تعرضاً لظهور الاشياء وغزو الفرازة من الرب

وبقي انساني الاهمية التجارية في اعلى الصعيد بهذه فوض من حيث يرسل الشان
الصوف الا يرضي الى مصر ويعذر انتفع الى بلاد العرب بطريق التصدير
ولقائهم في كل اسبوع اسوق لبيع وانشروع في جميع مدن الصعيد اهمها سوق مدينة
القىوم التي يأتياها الاهالي والتربي من جميع الاقضية التجارية يبادلون فيها السلم والماكولات
وتقرب على هذه الاسواق رسوم يتناصفها البنك المركزي امر الجهة التي لقامت فيها او الكاشف
الحاكم عليها، وكان الرسم المفروض على سوق مدينة القىوم ١٤٠٠٠ مائدة (كل ٨ مائدة)
غuroqresh صاغ) متوايلاً ولكن المتهدون يضربون رسوماً مختلفاً على كل ما يدخل الى هذه السوق
فيبلغ ما يأخذونه متوايا نحو ١٢٠٠٠ مائدة . فكان رسم الدخولة ١٠ مائدة على كل
اردب قمح ولا شيء من الرسوم على الاشنة الفطنية والصوفية والقطن المفروض لأن الحاكم
يدفعون رسوماً خاصة بمحرقهم فتعين لذلك مصنوعاتهم من مائة الرسم . ومعدل الربا في
الى يوم ١٠ في المائة سنوياً

وفي القاهرة اسوق مدينة ليبع الماكولات وغيرها . ولهذه الاسواق شرطى بمحنة
الآغا يتقدح كل يوم راكباً حصاناً يتقدمه وزان حامل ميزاناً كبيراً وستجاعاً خفوة وبجمة
قر محلون بالمعنى . فإذا تقدمت الى شركى من شارى يشكوبها نفس الوزن باسم وزانه
الخاص بتحقق ذلك امام حاتمت البائع ثان وجد ان عرجاجاً في البائع احاله على أتباعه
يقولون اعرجاجه بضمهم . فتتألب حوله الباقة جبرانه يعنون بأمره وينظرنه الى دكانه
مطيبين خاطره حتى اذا جاء دور احدهم في الانطراح تحت عصي رجال الآغا يعامله هو
بنفس هذه المعاملة
وقد تغير شرط الاسواق على هذه الخطة في المدن الاخرى المائة ولكن بطريق
اقل انظاماً

وتشاء طبعاً عن جميع مدنه الوجه البحري باتساع اشعاعها واهمية اسواقها ومرادها
السوية ولا سيما مولد السيد احمد البدوى الذي يعلن انباث الحاكم يوم افتتاحه بغرة ان يرسله
إلى المديريات السبع وهي : الصعيد وجيزة والمنيرة والمنوفية والقريبة ومديرية الشرفية .
وتزدحم الجامدين في وكالات الجامع الاثني عشرة وفي الاسواق والارباض تنشئها الظاهر .
وكان امر البوليس متوجهاً بكلفين ترسلها مديرية المعرفة والفنية لشرفان على الاسواق
القاهرة بالمواشي والماكولات وفرض الاقضية البليدية والاوربية والندية يوثق بها من
الاسكندرية والقاهرة . ويحيطان ما يمكن على الامان وهو كما ذكرنا قبل اعرضة لأن

تعبث بوالعرب والاحزاب الصادقة . وتقام ايضاً اسواق على جانب من الاهليه في محلية سرجون وسمود . وتتغير المتصورة تقطة الاتصال بين القاهرة وطريق دمياط ورشيد حيث تغازن البضائع الاوربية والسويسرية
اما الامن في الوجه البحري فمحظى في الداخلة اذ لا وجود لبرلس الا في حدود
المهمة وعلى الشطوط والاطراف حيث نكرر تعبيات العرب

(٢) التجارة بين مصر وداخلية افريقيا

لقوم القوائل التجارية في اوقات معينة الى مصر من دارفور وستار وفران وعاك بيان
اسرع كل منها

قاولة دارفور

تحمل هذه القاولة الى الديار المصرية الماج والقرن الهندي والقرب من جلد الجمال وربش
الدعام والثشم والكريات والعنخ والثبنة والنطرون وبعض جلد التراخ . غير ان معظم
تجارتها بالرقيق الاسود مبياناً وباتاً بعضهم يختطفه الخامسة من قرى دارفور وبضمهم
يرسلون امرى في المركب . وباع الرقيق في القاهرة بما يساوي الان خمسين ريالاً مصرياً^(١)
والطبعي منهم بفاعف ذلك وفي دارفور نفسها يدفع الجنابيون على روايتهم عن الرقيق
الواحد اربع شقق او خمس من قاش انكوان الاسيوطي او من قاش القطن الحلاوي
وتتألف القاولة من خمسة الاف جمل لقطع المسافة بين دارفور واسيوط في ٤٠ او ٥٠
يوماً . وبا ان آبار المياه في الطريق بعيدة ببعضها عن بعض وندة السنط طربلة يخصص الجنابيون
وم او بباب القوائل غرب ثلث جمال القاولة جمل الماء والثشن فقط لحمل البضائع والباقي لاغراض
مختلفة من مثل الركوب ونقل التخاثر والملون واحمال اجمال التي تفتر او تموت في الطريق
وكان لا يسمح للقاولة ان تختفي اسيوط الا بعد دفع الرسم التي بين مقدارها كافش
الموارد الخارجية لقائم القاولة وهذا يتفاوت من كل من الجنابيون النهر الذي يلتقطه من
ذلك . وكانت الضريبة على كل رأس رقيق نحو ٢٠ غرشاً ساعياً وعلى اجمل نحو ٣٥ غرشاً
ساعياً . وتوخذ ضريبة ثانية على القاولة سبة القاهرة تساوي ربع هذا الرسم عدا رسم
الدخلية في مصر المتبعة بواقع ٢ غرشاً على اجمل . ويدخل مصر سنوياً من دارفور بين
خمسة آلاف وستة آلاف رقيق اربعة اخماسهم جواري . ويؤنس كل قاولة فالد من قبل

(١) نحصل في ما يأتي في المحلة التجارية

ملك دارفور يستولي على سرت من الجلايين وهو غروش عن كل جمل و٢٧ غروش عن كل رقيق اما متادير البضائع التي تنقلها قافلة دارفور منوبة الى القاهرة وشوط اثنانها بوجه التقرب كما يأتي :-

ماج .٤٠ قطاراً ثمن القطار ٩ جنيهات
غروندني .٦٠٠ قطار ثمن القطار جنيهان
صيني عربي .١٥٠٠ قطار والقطار منها .١٥٠ رحلاً ثمن القطار ٤ جنيهات
شم .٦٠٠ قطار ثمن القطار ٦ ريالات
كريبي .٣٠ كريبي ثمن الكريبي ٢ غروش
ربيش نعام .٢٠ قطاراً ثُن قطار الاسود منه .١٢ جنيهًا والا يضخ نحو سبعة اضعاف ذلك

فرب من جلود الجمال والثيران .٤ آلاف زوج ثمن الزوج .٤ ريالات
نطرون ألف قطار (القطار .١٢٠ رحلاً) ثمن القطار ٦ ريالات
شبة .٢٠٠ قطار (القطار .١٥٠ رحلاً) ثمن القطار ريال ونصف وهي تخرج من قاع العيدادات والمستنقعات في دارفور وقد تستغرق إقامة الجلايين في مصر أكثر من ستة أشهر يستبعضون في اثنائها ما يلزم لهم من اللعَّ الْبَلِيْدَةِ والأوريَّةِ من مثل الأقثة واظترز المون والمصالح والحديد والرصاص والخاس والسلاح والبارود والخليل النفيسة اربع وفي هذه الأثناء يبعرون سطح جامجم فلا يبقون منها إلا ما يلزم لرجوعهم وفي عودتهم يدفعون في القاهرة رسماً قدره .٣٠ غروش عن كل جمل محل قافلة سنار

تسير قافلة سنار في طرق مشمدة تتبع إلى أبوب في البرية ومن هناك شابع الهراء إلى دارفور فاستأحيث تحط رحلاها زمناً يتكلّم فيه الجلايين من يع جانب من جامجم وبصاعthem ثم تطلع القافلة ببعضها في البيل إلى القاهرة وفي أجبارها النيل تدفع ضريبة في منفوط قدرها ثلاثة غروش صاغ عن كل رأس رقيق وآخر في المينا وضربيه ثلاثة في بولاق غير ان كل من الفربتين الاخيرتين يساوي نصف الفربية الاولى والذى يختلف من عمولات هذه القافلة في تقديم ذكره في الكلام على قافلة دارفور

هو الرقيق الجبلي الذي تحضر هذه القافلة عدد قبيلًا ستة فيساع بأكثر من خمسين والسبعين ومقداره قبيل ايضاً وتابع الاريبة منه في مصر نحو اربعة جنوحات ونصف قافية فران

بلاد فران في داخل بربرا على بعد مائتين يربو من طرابلس الغرب واربعين من القاهرة وفيها خمسة عشرة قرية يختلف بعضها عن طريق القافلة بين نصف يوم وثلاثة أيام وهي في ببار فلما يقع فيها المطر تقسى بالآلات . واعطوا سالكون مستحصرون بريتون العزى والجمال والخيول ليس عندم خيل ولا غنم

وفي برلين سنة ١٨٠٠ حضر شيخ قافلة فران الى القاهرة ومعه ثمانية تجار وثمانية جملة معمم خمسة وعشرون جملة ستة منها محملة بناء طرابلس الغرب من طرابيش وبرانس وأحرمة صوفية وعشرة محملة قراراً وما بي للزاد ومحروم من لوانم النهر . وكان جميع رجال القافلة عزلاً من السلاح مع أن قبيلة اولاد علي كانت قد سلبت القافلتين السابقتين عند حدود مديرية البجيرة

ويصعب ان يكون التجار المراقبون طلاق القافلة من الحاجاج التاصدين مكة فيحضرون سهم شيئاً من الاشنة الطارمية يتعاضدون بارباحها عن بعض تقاضهم وتمرد القافلة بعض الاشنة الكهانية والارز اما المحاديات الاخرى فشتريها من طرابلس الغرب

اختراق أفريقية

اشروا في العام الماضي الى رحلة صديقنا المستر سندج لدر واحتراقها افريقية من شرقها الى غربها في طريق لم يسر فيها احد من الاوربيين قبله . وقد بعث اليها الان بخطبة تلامعاً في الدار البيضاء الملكية بلاد الاذكيار فرأينا ان تعطف منها ما يلي قال لقد احتقرت افريقية من شرقها الى غربها في اوسع عرض منها وقضت في ذلك ٣٦٦ يوماً في سحل والترحال واضطربت ان اعرج مراراً واسير في طرق ملتوية بدللت انسافة التي قطعتها ٨٠٠٠ ميل . قلت من جيوبني في املاك فرانسا وقطعت بلاد المبشرة الى سهراً بارو وزرت التسائل الدازلة الى الشهاب والخوب من هنالك السبت وهو استداء هنر بارو وكان مني كلّه على المليل والنugal الى ان وصلت الى النيل من مبعدين سلاً من كشك (تشودا) جنوباً