

باب المنطق

ضعنا هنا الباب منذ أول انشاء المنصف ووجدنا ان فيه وسائل المتعركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنصف ويشترط على السائل (١) ان يضي مسأله باسم والثاني وعن افانوس امته واحداً (٢) الى ورد السائل الصريح باسم عند اشراج سألوا في ذكر ذلك لنا وبين هروفاً مخرج مكان اسم (٣) اذا لم يصرح السائل بعد شهرين من ارسال البنا فليكره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون له امانه لسبب كانه

(١) حقيقة الصحر

ورقة وامره ان يضعها في قها ففعل وللحال طارت كما جاءت راجعة الى بيتها . وفي اليوم التالي رآها اهلها وسألوها السب فلم تجب بكلمة ولم تنتج لها بل كانت تذهب وتجي كأنها سائلة واخبر اهلها بعض الشيخ وبعد الفحص حكوا انها مسحورة . ففتقروا فاعاها واخرجوا الورقة منه وفي تلك الدنية وقعت على الارض مائة . فافولكم في تحليل هذه الحادثة

البي جيورجيا باسيرا . الخواجه الياس نعم . هل في الساحر قوة فائقة الطبيعة يفعل بها الاعمال التي نسب الى السحرة واليك مثالا من ذلك

وقع شاب في هوى ابنة شريفة واذ لم يوفق واسطة للوصول اليها دفعه الغرام لاستخدام السحر فذهب الى انسان مشهور بهذه الصنعة واطلعه على امره . فقال له الساحر اذهب الى بيتك وتم وهي تأتي اليك عند منتصف الليل وعليك ان تترك النافذة الوسطى مفتوحة . فذهب الشاب ومن شدة اشتياقه لم يتم بل بقي منتظراً قدوم محبوبته ولكنه نسي فتح النافذة الوسطى . فعند انصاف الليل احس فاذا بشيء لطم النافذة فكسر زجاجها ووقع على صحن الدار اذ كانت غرقة على قنزل ليرى ماذا جرى فرأى البنت التي يهواها مخدشة الرأس والوجه تجبظ بدماها . فغالب ذهب الى الساحر واعلم بالامر فحيتله اعطاه الساحر

ج اننا لا نصدقها بل نعتقد انها موضوعة وليس حيلة البشر قوة فائقة الطبيعة فاذا استطاع احد الناس ان يفعل فعلاً مناقضاً للنواميس الطبيعية او مخالفاً لها كما فعل هذا الساحر وجب ان تثبت اولاً من ان ما نسب اليه من الفعل قد حدث حقيقة فاذا وجدنا انه حدث حقيقة فيكون قد حدث بقوة طبيعية لم تكن نعرفها فبحث عنها وعن الاسباب التي تجعلها خاصة بالساحر دون غيره . ولم نبحث حتى الآن عن عمل من الاعمال المنسوبة الى السحرة ورأينا

صحيحة ولا علينا ان احداً يبحث بحثاً مدققاً عن
اعمال السحرة ووجد انها صحيحة . وقد كتبنا
فصولاً مسببة في فساد السحر في التنوير
الاولى من المنتطف فليكم براجعتها . ولا
ننسى ان افضل مقياس تُعرف بوضحة
الدعاوي هو استعمالها والانتفاع بها فلما كانت
دعاوي السحرة صحيحة لاستعمالها الناس
وانتفعروا بها كما يستعملون الطب والصناعات
المختلفة . اترضوا ان الساحر الذي اشترى اليه
قدر حقيقة على سحر هذه الابنة وجعلها
تذهب ليلاً الى بيت رجل وتلقي نفسها من
نافذة بيته فإكان يتعمد من جعل قواد اليابان
يلقون انفسهم في البحر حينما كانت الحرب
ناشبة بين الروس واليابان فيسبب العوز
للروس او ما يتعمد من جعل ابنة احد كبار
الاجنياء جهواه وتأتيه بثروة ابيها . وانتم
تعلمون ان السحرة اي مدعي السحر من انتم
الناس فلما كان فيهم قوة سحرية كما يزعمون
لاستفادوا منها واخذتوا وعاشوا بالراحة والرفاهة

(٣) المائل

ومنهُ . هل المائل صحيح وكيف تعالون
هذه الحادثة

سرق لسبب لي شيء وضع عنده امانة
واذ لم يجده اليه ذهب الى ضارب مندبل
فاحضر هذا ابنة لا تتجاوز الثانية عشرة من
عمرها واحضر ملثاً ملوفاً ماء وامر البنت
ان تنظر في الماء ثم امرها ان تعزم الملك

الاحمر ففعلت ذوق الملك الاحمر ومعه
رجاله وكلهم بيآت غريبة . وبعد انصراف
الملك امرها بان تسأل احدهم عن سرق
ذلك الشيء وان يأتيه بذهب وبعد قليل
رجع ومعه الرجل السارق ووصفت ملامحه
فعرفه لسببي . ثم امرها ان تسأل عن موضع
السرقه وان يذهب معها ويريتها اباها .
فاحست البنية انها ماثية في اسواق المدينة
وسارت تذكر اسماء الشوارع التي مرت بها
الى ان انتهت الى بيت فذكرت اسم صاحبه
ودخلت معه فاراها الشيء المروق واين
هو موضوع . فمضت الى بيت لسببي الى البيت
الذي وصفته البنت فشاهد المروق في نفس
المحل الذي وصفته . فاقولكم في هذا ايضاً
ج لقد سمعنا قصصاً كثيرة مثل هذه
ولكننا لم نتر احداً حتى الآن استرجع بواسطة
المندبل شيئاً مروق له . والنقصة التي اخبركم
بها نسبيكم مخالفة لقوانين المعروفة ولا ترد
في الحكم انها غير صحيحة او ان الصحيح
متاخر ما ذكرتم ولو كانت صحيحة كلها
لاستخدم المندبل في اكتشاف السرقات كلها
واغثنى صاحب المندبل من هذه الصناعة في
اسبوع واحد وان قيل كيف يروي الناس
روايات كاذبة مثل هذه قلنا ان بعض الناس
يسهل عليهم ان يخدعوا غيرهم بشئ هذه
الاكاذيب ليخفونها لكي يخدعوا بها غيرهم او
لكي يسلمهم وبعضهم يتوهم امرهم بصدق وهم

مؤتمر السل

يلتئم مؤتمر السل الدولي انعام في مدينة
وشتنطون باميركا بين ٢١ سبتمبر و ١٢ أكتوبر
برئاسة رئيس الولايات المتحدة

هنري بكرل

خسرت فرنسا والعلم عمومًا خسارة كبيرة
برفاة الامتاذ هنري بكرل العالم الطبيعي
المشهور . وهو من بيت علم وفصل فان جده
انطوان بكرل كان من اشهر علماء الكهربية
في عصره . واباه كان من مشاهير علماء
الطبيعة ايضًا

وهنري بكرل المتوفى الآن ولد في اواخر
سنة ١٨٥٢ ولما توفي جده سنة ١٨٧٨ اخلفه
ابوه وجعل هو مساعدا له ومن اول
اشغاله اكتشاف الاستقطاب المنطيسي
وقد اكتشف دوران سطح استقطاب التور
برواسطة مضطيسية الاوز سنة ١٨٧٨
تربحث عن حرارة باطن الارض وخواص
الكوبلت والنكل المضطيسية وحقق مقدار
خواص الاوزون المنطيسية ثم التفت الى
موضوع التصويرية الذي اشغله يو ابره
سنتين كثيرة وهو اول من نشر شيئًا عن
اشعة المواد الفصورية الذي افضى الى
اكتشاف الراديوم وقد اكتشف هذه
الاشعة اولًا في الاورانيوم ثم اكتشف
انها تعمل فعل اشعة رنتجن وتؤثر بدليل

الكهربائية فسميت اشعة بكرل

وسنة ١٨٩٨ رأيت مدام كوري ان
التوربيوم من العناصر المشعة فجعلت تبحث هي
وزوجها في ظهور من العناصر فوجدت ان
قوة الاشعاع توجد في غير الاورانيوم اشد
منها توجد فيه وتوسلت بمد بحث طويل دقيق
الى اكتشاف الراديوم وثبت حينئذ ان
اشعة بكرل موجودة في عناصر اخرى غير
الاورانيوم الذي يبحث بكرل فيه اولًا واستقر
على البحث فرأى ان هذه الاشعة على ثلاثة
انواع وألف سنة ١٩٠٣ كتابًا كبيرًا في هذا
الموضوع جمع فيه خلاصة مباحثه فله الفضل
الاكبر في انه اكتشف خاصية جديدة من
خواص المادة وتبع بابًا جديدًا للبحث فيها
وقد اعطي جائزة نوبل هو ومام كوري
وزوجها سنة ١٩٠٣ ومنع كثيرًا من
التياشين العلمية

وكانت وفاته في الخامس والعشرين من
اغسطس الماضي عن ٥٦ سنة وقد ترك مئة الف
فرنك لأكاديمية العلوم تذكيرًا لابيه وجدوه

طيارة الاخوين ريت

لا يزال المستر ولبور ريت يطير بطيارته
في فرنسا واما اخوه اوردؤل ريت فكانت
طائرًا بطيارته في اميركا في ١٧ سبتمبر مع
ضابط اسمه ملندرج فانكسرت شفرة من
سفار المروحة (الرافاص) التي تدفع الطيارة

المواصل لكي لا يتألم الحيوان حين قتله

السيت Cellit

لا يخفى ان السلويد يشبه العاج ويتكثف
تكوينه بالوان مختلفة وهو يسبك ويخروط
ويغوى ويفعل به كل ما يراد وعيبه الوحيد
انه يشتعل ويلتهب بسرعة وقد حاول
كثيرون عمل سلويد لا يشتعل فنجحوا
ولكن السلويد الذي صنوه لا يذوب الا
في الكلورونورم فعمله مضر بصحة العمال
والآن اكتشف نوع من السلويد يذوب
في الكافور وفي الاثير الخليلك وغيرها من
المذوبات التي لا تضرب صحة العمال وهو
شفاف تماماً لين كالجلد لا ينقص ولا
يؤثر فيه الماء ولكن مزجه الكبريت انه لا
يشتعل . وقد أطلق عليه اسم السيت فيد
كل مزايا الزجاج والجلاتين والسلويد
والجلد والصمغ الهندي وهو المادة الوحيدة
الجامعة بين شفافية الزجاج وليونة الجلد .
وقد شرع الصناع يصنعون منه مواد
كثيرة جداً

نسف الالغام عن بعد

يقال ان ثليذاً في مدرسة بطرس بوج
الكهربائية الصناعية اكتشف طريقة لنسف
الالغام بالكهربائية من غير سلك وتسيير
الطرايد ونسفها ايضاً فاذا صح ذلك تغير
نظام الحروب البحرية

بحركتها فاختلت موازنة الطيارة وسقطت بها
قتل الضابط وكسرت نغمة المترربت

رحلة سفن هدن

بمث الدكتور سفن هدن الى جزيرة
التيس تفصيل رحلته الاخيرة الى تبت .
وخلاصتها انه اكتشف منابع البراهاميرثرا
ونهر السند ونهر ستج . واكتشف ان الجبال
التي هناك متصلة في سلسلة واحدة وهي اكبر
سلاسل الجبال في الدنيا . وتوسط ارتفاعها
اعلى من متوسط ارتفاع جبال حماليا فان
ارفع قمتها جبال حماليا اعلى من ارفع قمتها
هذه الجبال نحو ٤٠٠٠ او ٥٠٠٠ قدم ولكن
منخفضات هذه الجبال ارفع من منخفضات
جبال حماليا . وهي فرعة لا شجر فيها ولا انجم

ذبح الحيوانات

رأى البعض ان ذبح الحيوانات التي
يرك كل لحمها يؤلمها واذا كان لا بد من ذبحها
فالشقة تقتضي ان تذبح على اسلوب لا يؤلمها
وعينها الجوائز لمن يستنبط طريقة لقتل
الحيوانات من غير الم . فاستحدث المانيا على
قتل الحيوانات الكبيرة برصاصة تطلق عليها
من فرد قيمتها حالاً من غير الم والفرنسيون
على سمار يربط على رأس الحيوان ويضرب
بطريقة فيخزق رأسه الى السماع ويبيت الحيوان
في لحظة من غير الم والاسبانيون على قطع الحبل
الشوكي برص او خنجر . وغيرهم على غير ذلك من

فهرس الجزء العاشر من المجلد الثالث والثلاثين

٨٠٩	سكة الحجاز (مصورة)
٨١٣	الثورة العثمانية
٨١٧	المجتمع الروماني زمن القياصرة . لسمويل اندي بني
٨٢٤	الزمن والواهن في المادة . لانيس ايندي الطوري
٨٣٢	تجارة مصر منذ مئة عام
٨٣٦	اختراق الريفة
٨٤٣	مجم الحيوان (مصورة) * لداكتور امين معلوف
٨٤٨	السوريون في زمن النصح
٨٥٠	الطيران والمراكب الطائرة
٨٥٥	طيارة ربت وسهولة الطيران
٨٥٧	حركات النبات
٨٦٣	اسباب الاحلال البريطاني
—————	
٨٦٧	باب الفريظ والاختاد * جرافة انترفي الاحرسي
٨٧٦	باب المرافلة والناصرة * عبرة وذكرى . كتاب المسامح . ما الذي اتي به طارون
٨٨٠	باب الزراعة * انترفاة انصرية . اري في العراق (مصورة)
٨٠٩	باب المسائن * حنينة البحر . انفسر . احلاف الوقت . شركة السركتاه . سقوط ثمر الخبور . جين انيصه
٨٩٣	باب الاخبار انطية * ونه ا نيد
	رواية فناء انبيوم خلفه بالمقتطف