

# بِ الْتَّرْكِيزِ وَالْإِنْفُسَانِ

جغرافية الشريف الادريسي

حضره منشى المقاطع الفاضلين

وقدت لي نسخة من كتاب ترفة المشاق في ذكر الامصار والانطارات والبلدان والجزر والمداين والآفاق . ولم يذكر فيها اسم مؤلفها ولا مكان طبعها فكتبت الى مدير المشرق اسألة عن ذلك بالكتاب الآتي وهو

«حضره العالم الفاضل الاب لويس شيفر المترم

غب الاحترام اعرض ما حصل بعمرًا في ترجمة كتاب في علم الجغرافيا موسوم «ترفة المشاق . في ذكر الامصار . والانطارات . والبلدان . والجزر . والمداين . والآفاق » . وهو في نسخة مطبوعة غير وارد فيها اسم صاحبها ولا المدينة التي طبعت فيها لكنني ارجح من هيئته معروفة وكلمة GEOGRAPHIA المطبوعة على ظهر جلد الكتاب يحرر في مذهبة ان ذلك كان بدمية روبية من ايطاليا وان عهد طباعتها يتناول نحو ثلاثة قرون . وهي موثقة من ٣٦٦ صحفة وفي كل حسنة وعشرون سطرًا بعدد نحو ثمانين كلاً لكل سطرين منها . وقد استمع صاحبها الكلام فيها بما نسبه

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ الْإِعْلَامِ - الْمَدْلُوْلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

اما بعد اني وقفت على الكتاب الذي يترجم ترفة المشاق في اختراع ( باللهاد المبلغة ضبط طبع والطبع اختراع ) الآفاق . وتأملت مهاراته وتقاعده ، واستحسن مصادره وموارده . الا انه أكثر القول واعاد . وتفص من ذكر بعض الاقاليم وزاد على حسب ما احب وأراد . فأخذت من كلامه ما وافق المراد . وما يوحي الحاجة ماسة الى معرفة المراسي والبلاد . ومن الله عزوجل اسأل الدون لا الله الا هو ومحبي ونعم الرايكل »

ونفذت ترجمة ما في الكتاب من الوسائل عن واضح هذا الكتاب الغير فلم اتوصل الى نتيجة حل اني اعلم ان الكتاب الذي يشير اليه هنا المؤلف المجهول الاسم اليسري المذعن هو

«رحلة المشتاق في اختراق الآفاق» لشريف أبي عبد الله محمد بن محمد الادريسي الصقلي المولود بمدينة سجدة من قراعد بلاد المغرب سنة ٤٩٣ هجرية والمتوفى سنة ٥٦٠ . وهو كما لا يخفى أحد أئمة العرب الذين اشتهروا بعلم الجروم والجغرافيا وغيرها . وروى صاحب كشف الظنون وغيره من المؤقنين أنه منف كتابة هذا الرهان الترغبي الثاني صاحب مقلبة وهو من أصدقاء الشريف وأخوه في منتصف المائة السادسة للهجرة . وورد أيضاً في كشف الظنون بخصوص الكتاب المذكور مانعه . «المعروف أنه اختصره بعضهم» على أنه أغلل اسم مختصره

وفي هذا الصدد أقول التي رأيت في بعض المخطوطات ما يتفاءل منه أن كتاب الشريف الادريسي طبع على أصله العربي في بيروتية سنة ١٥٩٢ ميلادية من نسخة خطية وجدت وتحتقر بأحدى مكاتب قهوة سوان الاستاذ جبرائيل الصبيوفي مدرس المتبين السريانية والبرية والترجمان يوحنا المتصوّفي وكلها من مواده جبل لبنان إيجاباً دعوة من دعائهما وزرحاً إلى اللاتينية مختصر كتاب الشريف الادريسي وطبع هذه الترجمة في باريس سنة ١٦١٩ . وإن هاتين السجدين العربية الاملية والترجمة اللاتينية تعمّران مختمراً عن نسخة عربية كبيرة نقلت في حرفة مكتبة الاسكندرية باليونان سنة ١٦٢١ فأن قام برهان صحيح على هذا المختصر العربي المنسوب للادريسي وذلك بوجود نسخة منه أو أكثر في أحدى المكتبات العمومية أو الخصوصية الأولى «نطقت جهيبة قول كل خطيب» . لكنني أخشى تطرق الخطاء في هذه المسألة وإن يكن ما ترجمة العالمان المذكوران هو كتاب آخر يضم القول عنه استناداً على اشارة كشف الظنون المذكورة آنفاً اعني (المعروف أنه اختصره بعضهم) أنه هو النسخة التي ونت في نوري كما بحثت في مدر نميري هذا . وبيريشي على اختياره كذلك ما شاهدته مؤخراً وهو عنوان مطبوع على جلد نسخة أخرى من الكتاب تنسو (حولها مكتبة أحدى المدارس في بيروت) ينص أن مؤلفها الادريسي والحقيقة أنها كما قلت سابقاً مؤلف عسوري نبغ في أواسط القرن السادس من التاريخ الهجري . فلا يبعد أن مشابهة محيط الكتابين وترتيب فصولها قد أورثا هذا الالتباس والبهلوان

ويع ما في ذلك كلاماً نظرياً لما أهدى في حضرتكم من الفضل جئت باصطادي هذه راجياً أن تكرموا بالاقرابة على صفحات مجلد شرقكم الغراء عما نقلوني من معنى الكتاب المذكور ولا زلت مرجحاً لكل متبدل

الداعي

مراد بارودي صيدلي

بيروت في ٢٩ آذار سنة ١٩٠٨

فاجاب حضرته في العدد الرابع لشهر نيسان (أبريل) سنة ١٩٠٨ صفحه ٣٢٠ من مجلة الشرق بعنوانه  
 سألنا جناب المبدى مراد اندى بارودي ما تعرف عن جغرافية الشريف  
 الادريسي وطبعها

## جغرافية الادريسي

ج جغرافية الشريف الادريسي من اجل واتس ما وضعه العرب في خطوط البلد.  
 وكتابه معروض بزيارة المشاقي في اختراق الافاق يعرف منه اربع نسخ كاملة اثنان منها  
 في مكتبة متحف موسكو طبعة ملونة زاوية الواحدة في مكتبة باريس العمومية . والآخرى  
 في خزانة كتب اكشورد وفي المكتبين ايضاً لختان اخر يان كامليان دون اخوارط .  
 وهذه الجغرافية قد تلتها اميداي جولياني الافرنجية من نسخة باريس . اما النص العربي  
 فلم يطبع منه الا بعض الاقسام كوصف اشام ووصف المغرب ووصف ايطالية . ومن  
 الجغرافية المذكورة عنصر منه عدة نسخ اشهرها نسخة باريس ولا يعرف اسم صاحبها . وهذا  
 العنصر قد طبع اولاً في رومية في مطبعة اسرة مادميس سنة ١٥٩٢ . وطبع على صورتين  
 الاولى في البرية فقط دون ذكر محل الطبع والثانية وعنوانها " زمة المشاقي في ذكر  
 الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمداين والافق " والثانية في البرية مع صوان لاتيني  
 والتصريح باسم المطبعة وسنة الطبع وهذا العنصر تلقه الى اللاتينية الملايين الملايين  
 جبرائيل الصبيوني وحشا الحصري في وطنه في باريس سنة ١٦١٦ .

ولما وقفت على هذا الموجب ورأيت ان حضرته اغفل سؤالى وأجابني ببعض ما ذكرته في  
 خطابي كأني غير علم به كتبت اليه في ذلك اتفى

حسب الاحترام . اعرض اليك تفاصيل متى بضعة ايام العدد الرابع من مجلة الشرق الفراء  
 للسنة الحالية وطالعت بيو جواب حضرتك على رسالة قدمتها لكم في الشهر الماضي استعلاماً  
 عن كتاب عربي في علم الجغرافيا عنوانه ( زمة المشاقي في ذكر الامصار والاقطار والبلدان  
 والجزر والمداين والافق ) فلما سمعتني الحظ سرّحراً بان المغيرت منه نسخة ضممتها الى  
 خزانة كتبني المطبوعة والخطوطحة . ومن مراجعة النظر على الرسالة المذكورة بين خبرتك  
 ماهيتها ولها ليست سرّاً لا يحيط عن غب البيث والاستعمال

بلغت الى فضلكم في هذه القضية واملت ادراك المطلوب . على انه لسوء الحظ قد فاتني  
 ذلك اذ وجدت جواب حضرتك لا ينطبق على القافية التي توخيتها . ويتبين الاس من اعادة

النظر على نص مقالٍ المتعلق بالختصر المغرافي الذي عدّي وجوابكم عليه وقد اوردتموه مصنفاً «جغرافية الادريسي» . نعم لم أكن أتّي في رسالي الأولى أتيت عرضاً على ذكر العلامة الفقى المغرافى المشهور بالشريف الادريسي والكتاب الذى صنفه لذلك روجار الثاني في علم المغرافية ، وفضلاً عن ذلك لا أجهول ما كان لمؤام اليه من المزلة بالطية السابمة عند دلالة المشرق والمغرب ولا سيما بكتابيه هذا الموسم «بزحة المثاق في اختراق الآفاق» . وقد طالعت في مطلع كل ما قيل عنه حتى وانه كان المول عليه هذه الترقية دهرًا مديدة ولدي أيضًا بعض الملاحظات على استقصاءات الفريق الادري لكن لا محل لاستيفاء الكلام عليها في هذا المقام

وقد ذكرت حضرتكم في جوابكم عرضاً ان كتاب الشريف الادريسي يختصر متصرين بالترويه به ان اسم صاحبه غير معروف وانه يوجد منه عدة نسخ اشهرها نسخة باريس طلى انكم لم تخفلوا مراعاة لتقام بيان شيء من امر هذا الختصر فتركتني الثالثة المطلوب التوصل اليها بواسطتكم رغأاً عن التي مخذل المختصر الذي عدّي موضوعاً للسؤال والبحث عن اسم واضح ليس الا . وقد قلت في رسالي الأولى مصرحًا انه لرجل عبوي نعى فيه اواسط المائة السادسة عشرة . فاهرد الآن وارجوكم نظراً لتوفر الوسائل المتبرة لديكم ان تقيدو في عن علاقة المختصر نسخة باريس التي اشرتم اليها - بالختصر لعني - والختصر الذي يستفاد وجده من رواية كشف الظنون الوارد فيها باشارة وصفه لكتاب الشريف الادريسي «والمعروف انه اختصره بضمهم» وقد ذكرت الداعي الى ذلك في رسالي السابقة

ابضاً ورد في جواب حضرتكم ان طبعة سنة ١٥٩٢ برومية هي عن نسخة المختصر الباريسي . وقد رأيت في دائرة المعارف البريطانية ان طبعة تلك السنة قلت عن نسخة هرية خطوطية معنفها الشريف الادريسي عذر عليها بالحدى سكان فلورنسا كما ذكرت قبلًا . فالقارئ يرى في هاتين الروايتين تناقضين احدهما مصدر النسخة المذكورة والآخر البrias كونها المختصر المجهول اسم صاحبه او الكتاب الاملي للشريف الادريسي . فايضاً اصح ياترى على التي اقول لا بد من التوصل الى الحقيقة بزيادة القاري والتعميم وبعودي الان الى هذا الموضوع ارجوان لا احمل حضرتكم ثقلة كبيرة على التي واثق انكم تجدون لي عذرًا متبرلاً نظراً لأهمية الموضوع عند القوم الساعين وراء هذه المباحث التي لا تخلي من لوازد ذات شأن . ورغبة في زيادة التحيين والاستقصاء ارجوك ان تذكرموا بشر عرضي هذه ببعضها في العدد القادم من مشرفيكم الاخر فماها ان تعيب من

فضلكم وفضل بعض القراء المطلعين نصيحة طيبة ولا زلت من أكبر النفل والادب  
حاشية— زبما ترون حضرتكم من الشانس ان تشرعوا رسالتي الاولى الوارد فيها بقدمة  
المختصر الذي عددي ليعزك الكتاب فراء المشرق الذين يودون البحث في هذا الموضوع .  
او اذا شتم ان تنتصروا على اثبات المقدمة فقط في المخل المواتق فالامر موكل لغاية حضرتكم  
ثم كتب اليه ثانية وثالثة فاجاب في العدد الثاني من المشرق وهو شهر اب  
(اغسطس) الماضي يا صاحب

”س عاد جناب الفاضل مراد اندی البارودي وطلب منا زيادة ابضاح في مختصر  
جغرافية الادريسي المعروفة ”بنوطة المشتاق ومخرق الآفاق“ وما يوجد بين المختصر  
المطبوع في رومية من العلاقة مع المختصر الذي ذكره صاحب كشف الثلثون اذ قال  
”المعروف انه اخصره“ بعضهم“

### مختصر نزهة المشتاق للادرسي

ج غريب على هذا السؤال ان المستشرقين الذين ومنوا كتاب الادرسي وخطوهاته  
الكاملة او المختصرة لم يزيدوا يائآ على ما اثبتناه سابقا في جوابنا الاول لكتاب المستند  
(من ٣٠٢) واذ لم يطلع غرب هياجا على هذه الخطوطات فلا يمكن ان تغيبة جوابنا شيئاً  
بروي عليه . وغاية ما املك استخلاصه من اوصاف العلاء التي فيها ثباين والباس عظيم  
ان الشريف الادرسي الف كتابة نزهة المشتاق لوجار صاحب مقتلة ومن هذا الكتاب  
اربع نسخ لخنان في بربس وأختنان في اكتنورد واجود هذه النسخ وأكلها نسخة باريس  
الموسومة بالعدد ٤٢٢١ وهي كاملة ولها ١٩٦ خارطة ومثلها في الجبودة نسخة اكتنورد التي  
عددها ٣٨٣٢ — ٣٨٤٢ الا أنها فاقدة . ومع تمامة هذا الكتاب الجليل لم يطبع منه  
حق الآن الا بعض الانماط كمحفظ الشام ومحفظ ايطالية ومحفظ المغرب . الا انه قيل  
يقال الى الفتوسية بهمة العلامة جورج (Gaubert) . ويظهر ايضا انت الشريف  
الادرسي صنف لملك غليم الاول كتاباً جغرافياً اوسع دعاء روض الانس وزهرة الندى  
وهو اليوم مفقود قال العلامة دوزي (ان ابا اللذا استعمل به في كتابه لنقوي اليandan ودعاء  
كتاب المالك) . اما المختصر المدمر (نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاطمار والبلدان  
والبلوات والآفاق) فيعرف منه نسخة والمستشرقون لا يعبرونها كبر بال ولملك يدعونها  
دون وصفها او المقابلة يتها . وعلى رأي العلامة جورج ان النسخة المطبوعة في رومية سنة

١٥٩٦ في المختصر الموجود في خزانة كتب باريس وانها في اني تقلها سنة ١٦١٩ العالى  
نادر ويان جرائيل الصيرفي وسا المصروفى فى الاتينية وسياما بالغرافية الفوية  
(GEOGRAPHIA NOUENSIS) هذا حصل يهنا فى هذا اثنان وان اسعدنا الحظ فى سفرنا  
قرباً الى اوربا ان نواجه هذه المخطوطات فعلا ان شاء الله فيكتنا ان تزيد  
المعنى ايضاحاً“ . ادعى

اني اشك حشرة الاب الفاصل على رجوعه الى هذا الموضوع رغبة في ارواه غليل  
المتى الذي لدى اطلاعه على الجواب المار ذكره رأى كما لا بد ان يرى غيره من المطبعين  
عليه انه جاء ايضاً غير وافر بالقصود وفيه من التكرار ما ورد في جواب حضرتو الاول  
ومن المخروع عن الناية المطلوبة ما لا يتحقق على صاحب البصيرة . هذا فضلاً عن انتم  
يتعرضون بىو فقط لا يراد ادف فائدة او اشارة الى مصنف ذلك المختصر العيسوي المذكور  
الذى هو اساس السؤال والبحث . ولو اتفصر حضرته على ذلك فقط لا عز من قلة لتو اخذة  
في ما نذرع به من الاغفاء عن اصحاب التفضل وبخسمائهم اشياهم اذا قال ” المستشرقون  
لا يهدون نسخ المختصر اذكر كغير بال وذلك بعدونها دون وصفها ومقابلتها يهنا“ .  
فيین حكى هذا وما يعتقد به المصنف العيسوي المولى اليه كما يستناد من قوله في المقدمة  
( وعر العجب الذي دعاه الى وضع الكتاب ) ” اما بعد اني وقعت على الكتاب المى  
بنزعة الشتاق في اخراق الانفاق ( كتاب الشريف الادريسي ) وتأملت معاييره ومقاصده  
واستخفت مصادره وموارده ، الا انه أكثر القول واعاد وتقض من ذكر بعض الاقاليم  
وزاد على حسب ما احب“ واراد المخ” تناقض ظاهر يتلفت النظر ، اما ما عزاه“ حضرته  
الى المستشرقين بدون تفصيص من لهم لم يمروا نسخ المختصر المذكور كغير بال فاته قول عام  
ولا يخلو من الغرابة وكان الاصرح لحضرته ان يصرح باسم من ذهب منهم هذا المذهب  
ونقد قصدت الآن حدائق بحكم المختطف الشهيرة مؤملاً دابيات التقطوف من اثارها  
في هذه المسألة التي ابسطها على صفحاتها لكل راغب في هذه الاجمات واسلمكم الشكر الجزيء  
مراد بارودي

[المقططف] ان ما ذكرته عن الشريف الادريسي وكذا برهنة الشتاق هو المعروف  
المذكور في الانسكابو بذيا البريطانية وكشف الظنون وغيرها . أما الشهادة التي وقعت لكم من  
المختصر فقد رأيناها في المكتبة الخديوية نسخة مثلها مطبوعة وعلى غلب الصحفة الاولى منها ما يأتي

في جغرافيا الكتبة

De Geographia  
Universali .

كتاب ترجمة المشتاق . بـ  
ذكر الامصار . والاقمار .  
والبلدان . والبلزبر  
والبلدان  
والاقاف .

Hortulus

Cultissimus, nire Orbis regiones, Provincias, Insulas  
Urbes, eartumq. dimensiones & Ori-  
zonta describens

Romas

In Typographia Medicca ;  
M.D.XCI

وتقدمتها مثل مقدمة السجدة التي عندكم ثانية وثالثة اختران باللغة المهمة . وهي كثيرة التصحيح والخطأ الطبيعي وفيها ٣٢٦ صفحة في كل صفحة ٣٥ مسطراً وارقام الصفحات غير مطبوعة عليها بل مكتوبة كتابة بقلم الرصاص . وحيث ان اسم الكتاب ومكان طبعه على ظهر الصفحة الاولى التي فيها المقدمة فهذه الطبعة غير الطبعة التي عندكم ولو ما تلقاها في ما ذكرته من المقدمة او تختلفا في الصفحة الاولى على الاقل . وطول الصفحة ٢٣ سنتيمتر وعرضها ١٦ سنتيمتر ا وطول الكتابة فيها الى آخر البروازين ١٨ سنتيمتر ا وعرضها ١٠ سنتيمترات وطا سلية في ستصف البرواز من الجهات الاربع ولم يذكرو فيها اسم المتصدر وفي المكتبة الخديوية المجلد الاول من كتاب الشريف الادريسي تسمى الذي الله  
سنة ٢٤٨ وهو خط نسخ سنة ٢٤٨ أوله مذهب الموائى والغواص و فيه رسوم ملونة يراد بها خرائط البلدان ويبيتى مكتنا

كتاب فيه ترجمة المشتاق في استعراض الآفاق

الحمد لله ذي العزة والسلطان والطول والامتنان والنضل والانعام . والآلام الجسام  
الذي نذر حكم ورزق فائم ونضى قايرم ودير فاتق ويدأ فاحسن ما صور " . . . . إلى ان  
قال " وان افضل ما عني به الناظر واستحمل فيه الانكار والخطاشر محاسن الملك العظيم  
ربear المعنز بالله المقدر بقدرتو ملك حقيقة وانتهاكة وانتكورة وفلورية امام رؤية

الناصر لملة الصراية اذ توخي من سلك الروم بسطاً وقبضاً<sup>٢</sup> وهي تظهر هذه الصفحة اسماً الكتب في خط يورسون مذهبة وطول الصفحة منه نحو ٣١ سنتيمتر وعرضها ٢٣ وطول انكتابها فيها ٢٢ وعرضها ١٦ سنتيمتر وفيها ١٣ صورة وفي بعض الصحف اسطر قليلة او كاتب قليلة . وقد قياماً بين الصفحة المطبوعة والصفحة المخطوطة لرأينا الطبع مختلفاً من المخطوط بمحذف اموراً كثيرة مما لا يدخل في علم الجغرافيا ولم يجعل من فالدة . وباصحاح ذلك نذكر قترة من كل منها وقد اخبلصنا ما نقصناه عن كتاب الادريسي حيث ترى النقط

### من كتاب الادريسي من المختصر

<sup>٣</sup> والمرىن حسن حسن حسن حسن وكذاك من المرىن الى حرس السينية ثم تمرأحل وهي قرية عاصمة وجبارانة الحصلة يصل نصفها الى صاحب ثباته ونصفها الثاني الى صاحب مكة المشي وكذلك من المرىن الى مرمى السفينة ثم تمرأحل وهي قرية عاصمة وبها مسراح لراكب ومنها الى جدة على الساحل ثم مراحل وهي فرضة لأهل مكة ويتهما اربعون ميلاً ومن مكة الى المدينة التي تسمى ينوب على طريق الجادة نحو عشر مراحل (وذكر هنا الطريق بين مكة والمدينة بالاسباب وذكر ما لا ذكر له في كتاب الادريسي هاتان قال اوحروا ( اي حول المدينة ) تحمل وقرها حسن ومنه يقترون سيف معايشهم وليس لهم بقى من مدن الحجاز اكثر من اهلها مالا ولا احسن سهم حالاً وبها والي من ناحية المشي صاحب مكة زرع ولاضرع وشرب اهلها من مراكب كثيرة تصرف الى حالات كبيرة وبها معايد للملك الكبير والبقول بها مكنته ... ونبذة مكث قديمة ازلية ابناء مشهورة ابناء مصورة متقدمة من جميع الارض الاسلامية واليها تجهيز المعرفة وهي مدينة

بين شباب الجبال وطريقها من الملاحة الى المستقلة نحو  
سيلين وصر من جهة الجنوب الى جهة الشمال ومن اسفل  
جبل اجاد الى خير جبل في قعده ميل والمدينة مبنية  
في وسط هذه الفضاء ... وفي وسط سكة مسجدها  
الجامع المسنن المرم وليس لهذا الجامع سقف وإنما هو  
 دائرة كالمصورة . والكلبة وهو البيت المنقف في وسط  
الحرم ، وهذا البيت طوله من خارجه من فاجحة  
الشرق أربعة وعشرون ذراعاً وكذلك طول الثقة  
التي يقابلها من جهة الغرب و ..... الخ ”  
وقال في الكلام على المدينة

” والمدينة يغرب في مستوى من الأرض حارة سجدة  
كان عليها سور قديم وبخارجه خندق محفر وهي  
الآن في حين تأليفنا لهذا الكتاب عليها سور حصين  
مربع من التراب بناه قسم الدولة المغربية ..... واهبها  
فقراءة قليل المال لا منع لهم ولا ضياع عندهم وحولها  
غلق كبير وتقربها حسن ومنته يمدونون في معايشهم  
ولا لهم زرع ولا نزع وشرب اهلها من نهر ضيق يأتي  
إليها من جهة الشرق جبل هر ..... الخطاب .....  
ولم يذكر مدفن النبي ولا آثاره اليو

و ظاهر من ذلك ان الفرق بين الاصل والختصر كبير جداً، وقد قال حضرة عصر المشرق  
في جوابه الاول ان المختصر طبع على صورتين الاول لم يذكر فيها محل طبعه والثانية التي  
طبع فيها والثانية ذكر فيها الصوان اللاتيني واسم المطبعة وسنة الطبع . وعليه فالرجح ان  
النسخة التي عندكم هي من الصورة الاولى والنسخة التي في المكتبة الخديوية من الصورة الثانية  
ولأنتم كف استدالتم على ان المختصر سجني ولكن يظهر لنا من كلامه على بيت  
المقدس ان استدالكم وجيه فقد نفت نور المسجى بالشمعة المقدسة واستعمل بعض الشعاب  
الذهبية المسجنة . ولسوء الحظ لم نطلع ان تقابل ذلك بما ذكره الشريف الادريسي لأن  
الجزء الذي في المكتبة الخديوية يتعي في الاقليم الثاني والكلام عن بيت المقدس ينفي

الإقليم الثالث . ويجعلن ان يكون النابع لخنصر قد زاد هذه التسعة  
ويتفق مما تقدم اولاً ان النسخة التي عندكم تشبه النسخة المخبوعة التي في المكتبة  
المدبرية ولكنها تختلف في ذكر الشوان . ثانياً أنها مختصرة من جغرافية الشريف الادريسي  
ولكتاباً يليست له قائم مصيون في استنتاجكم . ثالثاً ان الخنصر سجي على الراجم كاستخراج  
ولم يذكر في نسخة المكتبة المدبرية اسم الخنصر كما لم يذكر في نسخكم ولم تشرع على اسمه  
في ما عدنا من المظان

ثم انا وجدنا في سكريديدا نسخة المكتبة ان الخنصر طبع في كروان من  
اعمال لبنان معروف كشورية وذلك سنة ١٥٩٢ فضل اسماً الخنصر ذكر في هذه الطبعة  
واسمكم تشارون على لحة منها

واطلالة ان ما ذكرتموه من جغرافية الشريف الادريسي صحيح وإن الخنصر لجمل  
آخر غيره كما قلت وإن هذا الخنصر طبع على صورتين كما قال عمر المشرق وعلى أحدى  
الصورتين تاريخ الطبع وهو سنة ١٥٩٢ وسكن الطبع وهو رومية والصورة الأخرى غفل  
من ذلك ولا نعلم اسماً الخنصر والمرجح انه سجي وإذا وقت لكم نسخة من الطبعة المطبوعة  
في كروان فمن المهم ان تجدوا فيها اسمه



### عبرة وذكري

#### استاذي\* الداصلين

فهي والذي تجده منذ سنة واحد عشر شهراً اوله من العمر اربع وخمسون سنة وكان  
يدمن من النبيك كل يوم اربعة درام فقط ويعاطى من الآيفيون كل يوم بقدر القمة في  
الصباح وثلثا لي الماء . نأخذة يوماً هل يمكن ان يبطل الدخان فقال لي لا يمكنني ذلك  
لاني اشربه منذ اكثربن ثلاثين سنة وكنت اشرب منه في اليوم الواحد اكثرب من اونية  
فولد عتيدي داء البلم حتى مفعى النوم فاستشرت طيباً فاشار عليَّ بابطاله . واذا لم يكن  
ابطاله بالمرة فالخلف من شربه بلغ في الشدر بع في التقييف من شربه الى ان صرت اشرب  
منه اربعة درام كل يوم كامرى . فيه كنت اسرح الظرف في رياض المقطف اذ وقع