

ملاع راحل

بيان فقيد اشرف الموسى عليه العلامة المؤسوم جرجي ياك زيدان

جدة يقي في قبور يا رفافي  
لا شوزرا، بجورج ملاّه، وداعي الى  
النمرود، مقاجحة لي رافي  
ليس في طافق التخلّس منه  
جاعلي مزحّقاً لروبي فعمدو  
أدر كوفي وأحددوا بي وأصعوا  
أين أهي؟ فشتّت عنهم لأنقى  
لت اللي من سامع لندائي  
أين ايدبهم نمذ سريعاً  
أين أبي يقول «ها أنا يا أني»  
أين عرسى نقول «تقديك نسي  
أين لها ترى أيامها عليه  
أين باقي الأولاد يا قوم والآخر  
كلهم غائب عن وسنه  
بعضهم سبّ سقام فاما  
وذا عوني وهو يرجون مثل  
حاب ما هذا ارجا وشاعي  
فاقتربنا وما دروا فقط آني  
ما دروا انهم صوري سجن

ذبت من نوعي وشدة وجدي وحيبي اليك واشتياقي  
ويسدوي سعادي فيك منقى لا يلك الإرداد والابراق  
وميغدو غير فرط اتك مضربي للأشئل في الآفاق  
وسنكوني بدم غواصي ان سحب تروي عنه حدث لافق

وتعاطوف من كفارة الزايا  
وسيرثي ازائهم فقدي واما  
يذكروا خدمتي الجليلة للعلم  
يذكروا همتي التي ما درت في الـ  
صعب معنى للبهذ والإرهاق  
وقف ألم اللعن بلا إغراق  
في بلوعي بها لاعل امراني  
غضبت فيه حق الاعمال  
ماك بحڪورها أوراني  
رددت أسماءه مبدعا في الباقي  
بالخاتمة في العصريات والاشتقاق  
كان من قبل حكم الإغلاق  
وبطريق اهلها حرث سقا  
كبني الشام مع ناهلي العراقي  
وبيو سمر واحجاز شهود به

كلهم يذكرون قتلي يا جا  
يذكروني ما لاح نور هلاي  
حل ما هل صار بدرأ وهذا الـ  
رسيق بعدي كاسكانت تُعلن  
ذا رجائي يا ابني ايل فندقي  
منه بعدي وارقة دوماً بين الـ  
هذه خططي لديك اتبها  
رؤاستي بـ الملا وترمي  
واضح مخوي في ما تخطي ووانق  
واجعلن الملال مطلع انوا  
لا تُعرِّف شركان في ثوري  
وسلام اليك متى فاني  
عنك ماضي سجان رب الباقي

أحمد داغي

سوق الغرب