

عجائب الدور الخفي

إذا مر نور الشمس الأبيض بموشور زجاجي الشكل ونشرت فيه سبعة ألوان احمر
فبنقالي فاصفر فأخضر فأزرق فبنفي فينتسجي وهي ألوان نوس قزح . وما قوس قزح الأ
نور الشمس وقد حلتها فقط المظر اني ألوانه السبعة وان ترا العين منها الأ ما هو في شكل دائرة
او منطقة سمعتها محدودة كما شرحنا ذلك شرحاً رياضياً مسهباً في المجلد السابع من المقتطفات .
لكن الاضواء السبعة التي ترى في الدور الخليل ليست هي كل نور الشمس اولىست كل
الاشعة الآتية من الشمس بل منها اشعة لا لون لها ولا تراها العين بعضها اشعة حرارية وأكثرها
يقع تحت النور الاحمر وبعضها اشعة كهربائية وأكثرها يقع فوق النور البنفسجي
وقد ظهر الآن ان للاشعة التي تقع فوق البنفسجي اذا انحلت النور على ما تقدم انفاً
ذات شأن كبير فهي اولاً اسرع اشعة النور كلها سيراً تبلغ سرعة توجيها ٧٥ مليون مليون
مليون موجة في الثانية من الزمان فلا تراها عيوننا لسرعيتها الفائقة كما لا تسمع آذاننا
الاصوات الناتجة عن اهتزاز يفوق في سرعتها حد الاصوات السموعة . ولكن لا يبعد ان
تراها عيون بعض الحشرات كالنمل والنمور . وهذه الاشعة هي التي تحمل المواد الكيمائية
في الواجه التصوير الشمسي وتسبب ظهور الصور فيها وتعمل بجهد الانسان فانها تلمس حتى
لقد يلهب ويتقشر كما يحدث لكل من يتعرض لشمس الصيف في الجبال النقية الهواء
اذا كان من سكان المدين . ونظما بالعين شديد جداً اذا نظر الانسان اليها وحدها فقد
يصاب بالزمد حالاً او يفقد بصره . ولا يبعد ان تشمل في حروب المستقبل كما تشمل
البخار معاصر الاسيكيين فيبروا بها عيون الجنود الثانية . ونجر بعدها وحدها عن بقية اشعة
النور صار الآن سهلاً فاذا جردت ووجهت الى عيني انسان اعمر عمره او الى جلد حرقته
هذا من حيث ضرر هذه الاشعة لكنها لم توجد لتكون ضرراً محضاً على ما يظهر بل
منها منافع لتناس فانها تعمل بالخمض الكرونيك وبخار بناء التركيب منها سكر لان السكر
مركب من انكربون والاكسجين والهيدروجين وهذه العناصر الثلاثة موجودة في الماء
والخمض الكرونيك . وتركيب منها ايضاً مواد اخرى كبروهيدراتية ويحتمل ان تشمل
يوماً ما لتوليد مواد الطعام من عناصر الهواء والماء
وتركيب السكر بواسطة هذه الاشعة لا يؤان كبير النقلة لا يصنع الكبريتة باقتر من

الوف من الفروض مع ان ثمة نحو عشرين ولكن عظم النفتة على عمل قبل انقضاء لا يستلزم ان تبقى عظيمة بعد انقائه فان العالم الكهاري سفت كمر دليل انفق مئات من الفرتونات حتى استخراج اول كبر من الانوميليوم الني والآن استخراج الكبر من هذا المعدن باقل من فرتونين وقد ثبت حديثاً ان هذه الاشعة تسبب الاختيار وتحت المواد المركبة فقد وضع الاستاذ برنارو الكهاري مواد لينة مثل السكر والزيادة والدهن في آنية من البلور الطبيعي وسددها سداً محكمة وعرض بعضها لهذه الاشعة فاستقر ما فيها والنسب من نفس من غير ان تدخله جراثيم ميكروبية وقال انه يضمن ان يستعمل الاضياء هذه الاشعة لمساعدة هضم الطعام في المعدة والتخلص من سوء الهضم وذلك بادخال مصابيح صغيرة الى المعدة فتصدر منها الاشعة المنشار اليها والتظاهر ان هذه الاشعة تماثل اشعة الراديوم وان هواء المدن والاماكن الكثرية انظار والدخان يمنع وصولها الى الارض لان اطباق الذي فيع يمتصها ولذلك تجد رجوه سكان المدن يضاء معفزة لان هذه الاشعة لا تصل اليهم لتفمن بهم واما سكان الجبال التي لا تبار في هوائها ولا دخان فيف فوجوههم سمره من فعل هذه الاشعة بهم

وهي مميحة للكرويات واخشرات الصغيرة ولذلك نتعلم المياه الجارية بوقوع اشعة الشمس عليها لان هذه الاشعة ثبت ما فيها من الكرويات المرضية ومن الغسل ان الطين يمتصها فيصير فله مثل فعل الراديوم في قتل الكرويات وشفاء الامراض الميكروبية وبهذا يعلل ما قاله الشيخ الزبيد ابن سينا منذ ثلث مئة سنة فقد قال ان اصل المياه للشرب مياه العيون الحرة الجارية المكشوفة للشمس والرياح . ثم قال « واعلم ان المياه التي تكون طينة المسيل خير من التي تجري على الاجمار فان الطين ينقي الماء ويأخذ منه الامزجات الغريبة ويروقه والحجارة لا تفعل ذلك . لكن يجب ان يكون طين سلبها حرماً (اي قياً) لا حياة فيه ولا غير ذلك . والله الذي يهدى من مواضع عالية مع سائر الفضائل افضل . وما كان بهذه الصفة كان عذراً لا يغلب عليه ظم البتة ولا رائحة . . . وتقوم بفرطون في مدح ماء النيل افراطاً شديداً ويجمعون محامده في ارضه فيستعملون طيب مسكرو واخذوا الى الشمال من الجنوب لانه ماظف لما يجري فيه من المياه وغوروتو »

ولو عرف ابن سينا ما نعرفه الآن عن فعل اشعة الراديوم واشعة النور الخفي لقال ان الطين الذي في سائل الماء يمتص جاثياً من هذه الاشعة والمياه الجارية تنص جاثياً آخر وهذه الاشعة تمت الكرويات المرضية وتنقي الماء وتساعد على هضم الطعام . وبهذا يعلل ما يقال من ان مياه الجبال الجارية تسرع الهضم

كان الناس في حدة النظر ينظرون شرباً من أنيل من غير ترشيح ويستقيمون أنه النفع
للشعة من الماء المرشح. ولعلم معينون إذا ثبت أن في العكر الذي فيه شبة من اشعة الزوايريم
أو من اشعة النور الخفي الذي وراء البنفسج. فإن إذا كانت فيه أيضاً جراثيم البهارتريا
والانكوستوما وغيرهما من الادواء فالقائدة - سلة من اشعة النور لا توافي الضرر الخاص
من هذه الجراثيم. والاشارة في جهاد دائم بين من النفع وهو من الضرر والحكيم من عرف
كيف يتقي هذه وينفع بتلك أو كيف يحكم برأى الضميمة حتى يزيد نفعها على ضررها

تشابه الإنسان

زارنا بالاس رجل في نحو الثلاثين من شهر معتدل التامة ايضاً الوجه اشقر اللون لم
تشك حطاً وقع نظراً عليه أنه طيب من الاطباء الذين نرفهم حينئذ كطبيب وسأناه عن
مخارج عملية طيبة كان قد دعانا إلى مشاهدتها وهو يعملها. فاستغرب ذلك واستغربنا استغرابه
ولكنه لم يثبت ان قال انكم حسبتموني الطيب فلا تأم ولا غرابة في ذلك لان كثيرين يظنونني
اباه لعظم الشبه بيننا. ولو لم يتعرفنا أنه غير الطيب الذي حينئذ اباه لما شئنا أنه غيره
لشدة الشبه بينهما. وقد رأينا في هذه العاصمة شابين توأمين يتعذر على المرء ان يرى فرقاً
بينهما في الهيئة والقامة والصوت ولون الشعر ويقال انهما كانا يتكرران على أسلوب واحد
ايضاً كأنهما شخص واحد. ورأينا في مدينة صيداء منذ نحو اربعين سنة اخوين كان
يتعذر علينا وعلى غيرنا رؤية فرق بينهما وقتنا سابقين. ونحن نرى الواحد فنظنه احاه. ولا يفتني
انه عدد سكان الارض الف وخمسة مئة مليون نسمة فاذا كانت الصور التي نركب بها
مميزات وجوه الناس لا تزيد على بضعة الوف وحب ان نرى بينها صوراً كثيرة متشابهة كأنها
مفرقة في قالب واحد أو الفرق بينها قليل جداً لا يدركه الانسان إلا بعد تدقيق النظر.
وهذا هو الواقع لكن الناس لا ينتبهون كثيراً إلا الى الذين يشبهون المشهورين فاذا شبه
رجل احد المترك او احد القواد انبده لا يكل احد وكذا اذا اشبهت امرأة احدى الملكات
أو احدى الاميرات

وإذا تشابهت من الناس في عصر واحد في قصور كثيرة يجب ان يكون عدد
المتشابهين أكثر من ذلك كثيراً حسب قوانين المرححات ومن لم يعتقد البعض بالتمتعص أو
بولادة الانسان الواحد مرات في ارضة مختلفة. وقد قرأنا هذا الاعتقاد ان بعض الذين تشابهوا