

فيتوفى خمسون في المئة من الفغم . واستعمال الآلة الفازية بدل التربين فيتوفى ثلاثة في المئة من الباقى . والآن يُحرق أربعة أرطال إلى خمسة في الآلات الفازية العادبة حتى تخرج منها فوهة حسان واحد فتصير حرق رطلاً إلى رطل وربع رطل لاستخراج فوهـة الحسان . ولكن لا بد من استخراج هذه القرفة عند افواه المائج وتوزيعها على العامل بالكهرباء حتى يحصل هذا الاقتصاد . ويمكن اتباع الاقتصاد الكبير في الآلاتين والأفران باستخدام ما يسمى منها بالفران التعريض فقد بين الدكتور بيـلي أنه توفر بهذه الواسطة نحو ثلاثة ملايين طن سنة ١٩٠٩ من ١٨ مليون طن . وإن استبـطـت طريقة تحويل فوهـة الفـمـ الـعـجـريـ إلى فـوهـةـ كـهـربـائـيـةـ مباشرةً فـيـ ذـلـكـ أـكـبـرـ اـقـصـادـ

واشير في المختام بأن يزيد الاعتناء بدرس المـلـدـاتـ عـمـرـاًـ عـنـ الدـوـائـةـ المـاـدـيـةـ التيـ يـكـنـ انـ تـتـجـعـ عـنـهـ فـاـنـ يـوسـعـ السـقـلـ وـيـرـشـدـ إـلـىـ ماـ مـنـ النـعـمـ الـمـاـدـيـ وـاصـلاحـ شـأـنـ الـإـنـانـ

## مـهـدـ رـكـفـلـرـ

من مـقـالـةـ لـلـسـتـرـ وـلـتـرـ بـشـارـدـ إـبـنـ نـشـرـتـ فـيـ جـلـةـ مـسـيـ الـأـمـيرـكـيـةـ

ان علمـ الـكـثـيرـ يـالـحـدـيثـ الـعـدـ الذـيـ كـانـ مـنـ نـاتـجـ مـرـفـةـ اـسـابـ الـنـدـرـ (ـالـلـ)ـ والـطـاعـونـ وـالـكـولـىـ وـالـدـثـيرـ يـاـ وـالـجـيـوـ بـدـيـةـ وـالـاـتـهـابـ السـخـافـ الشـوـكـ وـماـ اـشـيهـ مـنـ الـاـمـرـاضـ وـالـذـيـ جـعـلـناـ قـوـزـ بـعـضـ الـفـوـزـ فـيـ مـحـارـلـاـنـاـ التـلـقـصـ مـنـ بـعـضـهاـ لـبـسـ الـأـنـجـيـهـ الـبـيـثـ المـسـترـ بـالـعـبـرـ وـالـدـفـنـ وـعـمـلـ الـتـجـارـبـ فـيـ بـعـضـ الـحـيـرـانـاتـ .ـ وـالـتـغـلـبـ فـيـ ذـلـكـ لـبـسـ نـلـاطـبـاهـ الـدـيـنـ يـرـأـلـونـ صـنـاعـةـ الـطـبـ بـلـ لـلـعـلـاءـ مـنـهـ الـدـيـنـ اوـقـفـواـ حـيـاـتـهـمـ لـلـبـحـثـ وـلـمـ يـكـنـ تـعـلـيمـهـ قـائـمـاـ الـأـ

فيـ تـعـلـيمـ الـآـخـرـينـ كـيـفـ يـطـبـرـونـ

هـذـهـ فـيـ اـسـابـ الـقـيـدـ دـعـتـ رـكـفـلـرـ إـلـىـ اـشـاءـ مـهـدـ الـأـبـجـاثـ الطـيـةـ وـاـيقـافـ مـلـيـونـ

جـبـ هـذـاـ التـرـضـ

وـالـأـطـيـاهـ الـدـيـنـ يـشـغلـونـ فـيـ الـأـبـجـاثـ الطـيـةـ وـتـكـونـ اـبـجـاثـهـ اـسـاسـاـ لـتـرـيـةـ الـعـلـمـ الطـيـةـ لـاـ يـأـخـذـونـ اـجـرـهـ عـلـىـ تـطـبـيـهـ لـانـ سـرـ غـامـ الـكـلـابـ وـالـقـطـاطـ وـالـنـيـرـانـ وـالـقـرـودـ وـخـازـنـ الـمـنـدـ فـلـاـ يـقـنـعـونـ الـوـاحـدـ مـنـهـ مـنـ الـأـسـمـارـ عـلـىـ عـمـلـهـ مـاـ لـمـ يـكـنـ ذـاـ ثـرـوةـ يـنـقـعـهـ مـنـهـ عـلـىـ تـفـيـدـ وـعـلـىـ اـبـجـاثـهـ اوـيـكـنـ عـمـلـهـ فـيـ اـحـدـ الـمـعـاهـدـ الـيـ هـامـ مـوـنـوفـ عـلـيـهـ .ـ وـهـذـهـ الـمـعـاهـدـ فـيـ فـرـنـاـ

منها مهد باستور الشّي سنة ١٨٨٥ باكتشاف علاج الكبب . وفي الستّة والثلاثين معاًداً آخر شبيه به اما في اميركا فقد كان توقع ان يقتضي أحد اغيبات ذوي الروء الطائلة ويشعر سعاده البيث مدفوعاً الى ذلك بداعي الانسانية والميل الى العلم . وقد رأى المسترجون ركفلر حاجة البلاد الى مهد كهذا فأنشأ مهداً في مدينة نيويورك بعد من افضل المعاّدات التي من نوعه . وهذا المهد بناءً خاص من مؤلف من خمسة ادوار ولها مستشفى لـ العاجلة والتيرية وفيه أكثر من ثلاثة طبّيّاً من غربة الاطباء تحت ادارة الدكتور فلكرنر ولكل منهم راتب كبير يتفق منه نكبة اقل كثيراً مما قد يكتبه لو زاول معانة الطبيب . وقد حظي على هؤلاء الاطباء مزاولة معاّتهم فينصرنون بكل قوام للاشغال في هذا المهد والبحث في ما يتوصل اليه تقدم العلوم الطبية وفائدة الجنس البشري وقد حذا بعض اغيبات جنوبي المتر ركفلر فصار عندنا عدة معاّدات من هذا النوع منها مهد البحث في الامراض المعدية الذي انشأه المتر هولد ماكورماك وقرنته في شيكاغو ومهد البحث في التدرُّن وفي علاجه ووسائل معالجه الذي انشأه المتر فنسن وقسم الامراض الكيماوية والبيولوجية في مهد كارنجي في وشنطن

وقد بسأله القاريء ما فائدة البشر من هذه التجارب التي تتفوق الخضر والتي تقوم بها الاطباء في مهد ركفلر وغيره من المعاّدات مع ما فيها من الدقة وشدة الاعتداء . فالثلاثين بعدم تذبذب الحيوانات وعمل هذا التجارب فيها يدعون ان لا فائدة منها فلستظر الآن في صحة قوله

#### ساقطة الالتهاب السحائي الوارد

من اهم الاعمال التي عملت في مهد ركفلر البيث في الماء المعروف بالالتهاب السحائي الوارد واكتشاف المرض الثاني منه فهذا الاكتشاف وحده قد انذر مئات من الناس وسينقذ الوفاً غيرهم وقد كان نتيجة البحث المتر والتجارب الجديدة في الحيوانات ولابساً الفروع وبلغ عدد الحيوانات التي ذهبت ضحية لهذا الاكتشاف نحو مئتي حيوان ولو لاها ما امكن الوصول اليه لكن من البحث البحث بهذه هذه النّتائج مع من يرى ان حياة القرد اعنة لدية من حياة ابيه او ابته

الالتهاب السحائي انواع منها الالتهاب السحائي الوارد وسببه باشلل معروف وهو مرض سدر اكثر ما يصيب الاطفال نكبة ليس خاصاً بهم . وقد فتّا في نيويورك سنة ١٩٠٥ وانتشر منها الى مائة الولايات ولا يزال يظهر في بعضها حتى بعد آخر وحدثت عدة اصابات

بوفي الثناء الملاهي بين ركاب السرجة الثالثة في بآخرة قدمت من بلاد اليونان ورسست في بناء نيويورك واصيب بها طبيب شاب في المخبر الذي ازلى اليه الركاب وتوفي.<sup>١</sup>  
ومعدل الوفيات بهذا المرض فهو ٨٠ في المئة فهو داع فلما ينبع من يصاب به مالم يشغله الطبيب في اول الامابة ويختفي المرض بالصل الثاني باصرع ما يمكن من الوقت فالبحث الدائم في هذا الداء يتضي اموراً كثيرة منها فصل البالمر الذي يسببه وتربيته على حدة وقتلها الى الحيوانات التي تصاب به ومعرفة طرق العدوى وملاحظة ادوار المرض ثم اذا اردنا ان نكتشف مثلاً شيئاً من اخصى ذلك تجاذب كثيرة في الحيوانات ربما كانت سبباً في موته عدد كبير منها

وقد وجد الدكتور فنكران الانهاب الصحائى الراوند يمكن نقله الى الترود اذا حققت بغير اى ديدن بقلة من قدر الى آخر وبالحظ فعلاً في الانجنة ووجوده في اماكن اخرى من الجسم غير الجبل الشوكى كما في الانف مثلاً مما يشير الى الطريق التي تنتقل بها العدوى في الانسان ثم اخذ يبحث في الطرق التي يمكن التوصل بها الى اكتشاف المصل اثنائي او الواقى منه

والوقاية من بعض الامراض معروفة منذ زمان قديم منها التقى للوقاية من الجدرى على ان المبادىء المبنية عليها هذه الوقاية كانت بجهولة وفي أكثر وفوحاً في ايمان لكن اسرارها النهاية من كجاوية او عصوبية لا تزال غامضة والوقاية اساسها الحقيقة الآتية وهي ان الدم مني دخلت فيه جراثيم مرض من الامراض بثأريه بعض المخواص التي تجعله يقاوم هذه الجراثيم ويقتلها ولو لا ذلك لكان كل احد منا قد توفي قبل الآن بمرض من هذه الامراض

وانكريات البيضاء ميلة من ظبعمها الى امتصاص الجراثيم التي تدخل الدم فتفترسها اقتراساً. ويظهر انها تفرز ايضاً ترافقاً يقاوم السمن الذي تفرزه الجراثيم في شق الانسان من الجلد الصفراء او الجدرى مثلاً بقيت في دمه هذه المخواص التي يقاوم بها جراثيم الداء فلا يصيبه مرة اخرى ويقال هذه المقاومة المذاعة الطبيعية  
**كيف تنشأ المذاعة**

ان من اهم العنايات التي يسمى اليها الطب الحديث اكتشاف الوسائل الصناعية التي

(١) (المقططف) هذا الداء معروف في مصر والسودان وقد حدثت عدة اصابات به في مدينة القاهرة هذه السنة

تب هذه المذاعة او تبته القوى التي تقاوم الجراثيم في الدم . فـنـ هـنـهـ الـمـائـلـ التـقـيـعـ للـرـفـاهـيـةـ منـ الجـدـريـ وـقـدـ اـكـتـفـهـ السـرـ وـلـمـ جـرـ مـذـمـةـ سـتـةـ وـمـنـهاـ عـلـاجـ الـكـلـ وـالـشـيـرـيـاـ وـيـخـلـفـ عـنـ اـخـلـقـ لـوـقـاـيـةـ منـ الجـدـريـ بـاـتـ التـقـيـعـ يـكـوـنـ قـبـلـ الـاـسـابـةـ بـالـدـاءـ وـعـلـاجـ الـكـلـ وـالـشـيـرـيـاـ يـكـوـنـ بـعـدـ دـخـولـهـ إـلـىـ جـسـمـ الـاـنـسـانـ

وـقـدـ اـخـذـ الدـكـتـورـ فـلـكـنـ يـحـثـ فـيـ الـوـقـاـيـةـ مـنـ الـاـلـهـابـ السـجـانـيـ بـهـ بـخـارـهـ فـيـ الـقـرـودـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ .ـ وـالـجـرـاثـيـمـ يـضـعـفـ فـعـلـهـ بـتـقـليلـ عـدـهـ اوـ تـعـرـيـضـهـ لـمـرـجـعـةـ مـعـلـوـمـةـ مـنـ الـمـرـاـرـةـ وـمـاـشـيـهـ فـلـقـعـ حـيـواـنـ بـخـرـعـةـ صـغـيـرـةـ جـدـاـ مـنـ جـرـاثـيـمـ الـاـلـهـابـ السـجـانـيـ وـاـخـذـ يـزـيدـ الـجـرـعـةـ تـدـرـيـجـاـ مـنـ غـيرـاـنـ يـصـابـ الـحـيـوانـ بـأـذـيـةـ مـنـهـ لـانـ الدـمـ يـكـتـبـ بـدـخـولـ هـنـهـ الـجـرـاثـيـمـ فـيـ الـجـسـمـ بـعـضـ الـخـواـصـ الـيـخـمـلـهـ يـقاـوـمـهـ .ـ فـالـلـأـلـةـ اـذـ لـيـسـ مـوـىـ مـعـرـفـةـ الـجـرـعـةـ الـيـقـيـدـ بـكـنـ انـ يـلـقـعـ بـهـاـ هـنـاـ الـحـيـوانـ مـنـ غـيرـاـنـ تـوـذـيـهـ بـشـرـطـ اـنـ تـكـوـنـ كـافـيـةـ بـلـعـلـ دـمـ يـكـتـبـ الـخـواـصـ الـلـازـمـةـ لـقاـوـمـةـ جـرـاثـيـمـ السـادـ فـاـلـهـ اـذـ اـخـذـ مـصـلـ الـسـخـرـجـ مـنـ هـنـاـ الدـمـ وـعـنـ يـدـ حـيـوانـ مـصـابـ بـالـرـضـنـ نـقـوـيـ اـكـبـ دـمـ الـخـواـصـ الـيـخـمـلـهـ يـتـغـلـبـ عـلـىـ الدـاءـ

وـعـاـزـيـدـ هـذـهـ الـاـمـرـ اـشـكـالـاـ اـنـ مـصـلـ الدـمـ الـذـيـ فـيـ هـذـهـ الـخـواـصـ اـذـ اـخـذـ مـنـ حـيـوانـ وـعـنـ يـدـ حـيـوانـ آـخـرـ مـنـ نوعـ مـخـلـفـ رـبـاـ سـبـبـ مـوـتـ ذـكـ الـحـيـوانـ فـصـلـ الـمـزـيـ وـاـذـ كـانـ فـيـ الـخـواـصـ الـيـخـمـلـهـ تـكـبـةـ الـوـقـاـيـةـ مـنـ الـاـلـهـابـ السـجـانـيـ يـقـتـلـ الـقـرـودـ مـنـ حـقـتـ يـهـ كـثـيـرـاـ يـشـنـ خـاـزـيـرـ اـلـهـدـ مـنـ الدـاءـ نـفـسـهـ لـكـنـ مـصـلـ دـمـ الـقـرـودـ يـقـيـدـ الـقـرـودـ الـمـاصـيـةـ مـنـ حـقـتـ يـهـ فـيـ الـحـيلـ الشـوـكـيـ كـذـكـ مـصـلـ اـلـخـلـيلـ فـانـهـ يـشـفـيـهـ مـنـهـ مـنـ مـصـاـبـ يـهـ وـلـمـ كـانـ هـذـاـ الدـاءـ فـيـ الـقـرـودـ شـيـبـاـ يـهـ فـيـ الـاـنـسـانـ اـخـذـ الدـكـتـورـ فـلـكـنـ يـخـرـبـ مـصـلـ اـلـخـلـيلـ فـيـ الـمـاصـيـنـ بـالـاـلـهـابـ السـجـانـيـ فـلـخـيـعـ فـيـ ذـكـ مـخـاـمـاـ كـبـراـ وـكـانـ عـدـ الـمـاصـيـنـ الـذـينـ عـوـلـجـواـ اـلـلـآـيـهـ اـلـطـرـيقـةـ اـرـبـعـةـ فـتـيـ مـنـهـ مـئـةـ وـقـدـ كـانـ عـدـ اـنـزـيـفـاتـ بـلـامـائـيـنـ فـيـ المـئـةـ كـمـ وـقـدـ يـسـتـ هـذـهـ التـجـارـبـ اـنـهـ اـذـ اـسـرـعـ فـيـ الـمـقـنـ كـانـ الـفـائـدـ اـنـ فـرـعـةـ التـخـيـصـ وـصـحـتـ عـلـىـ جـانـبـ عـظـيـمـ مـنـ الـاـهـمـيـهـ درـبـاـ كـانـ الـأـخـيـرـ وـلـمـ ٢ـ٤ـ مـاـهـ سـبـاـ فـيـ مـوـتـ الـمـريـضـ لـقـدـ قـلـلـ اـنـهـ يـتـعـنـيـ مـئـةـ الـفـ تـغـرـيـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ لـاـيـاتـ قـاعـدـةـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـطـيـةـ فـلـمـ رـغـيـيـ لـدـنـ عـوـلـجـواـ بـطـرـيقـةـ الدـكـتـورـ فـلـكـنـ لـمـ يـلـغـواـ هـذـاـ عـدـ لـكـبـهـ كـثـيـرـونـ جـدـاـ وـقـدـ أـرـسـلـ الـمـصـلـ اـلـىـ جـيـعـ الـمـاءـ الـمـاءـ وـتـدـلـ الـتـجـارـبـ كـلـهاـ عـنـ اـنـ الـدـيـنـ يـشـفـونـ يـهـ لـمـ يـقـنـونـ مـنـ ٢ـ٥ـ فـيـ المـئـةـ وـفـيـ نـتـيـةـ حـسـنـةـ جـدـاـ

هـذـاـ وـقـدـ يـسـتـ تـجـارـبـ الدـكـتـورـ فـلـكـنـ اـنـ هـذـاـ الدـاءـ يـتـغـلـبـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ بـطـرـيقـ

الانف وانه شديد العدوى فيحب على الاطباء ومحرضيهم شدة الاحتراس منه وهذا الاكتشاف ليس اقل قيمة من اكتشاف انسel الثاني السرطان وغواصته

ولنجحت الآن في مانعه مهد ركفلر في كشف غواص السرطان وهو من اشد الادوائة التي تصيب البشر ولا يزال في ازدياد حتى صار عدد الوفيات به بين النساء في بلاد الانكلترا أكثر من الوفيات بالسل

وما يرجح الاطباء يعيشون في السرطان منذ ثلاث من السنين ولم يصلوا الى معرفة حقيقته فما الشهير امن الجرائم وعلاقتها بالامراض اخذ الباحثون ينتشرون عن جرائم السرطان فلم يشردوا عليها ولا نذكروا من تلهم من حيوان الى آخر فصار الرأي الموزع عليه انت سبب السرطان تغير في خلايا الجسم

ثم وجد منذ عشر سنوات ان هذا الداء يمكن نقله من حيوان الى آخر واصبح بعد ذلك امور اخرى منها ان السرطان الذي ينبع في القبران التي تطعم لبنا لا ينبع في القبران التي طعامها المواد الشورية والسكرية قوية الآمال باكتشاف الطرق التي تؤدي الى شفائوقد بيّنت التجارب ايضاً ان الحيوانات قد تكتب الشاعة منه فانه اذا نقل اليها بعض

الخلايا السرطانية الصغيرة وشفيت منها لا تعود تصاب بهذا الداء فوق نقل اليها احياناً اخرين فهذه الاكتشافات نبهت الباحثين في مهد ركفلر فشردوا عن ساعد الجد واخذدوا يوماً دون

البحث فتقدم الدكتور بين روس خطورة اخرى لي كشف غواص السرطان فانه اخذ بمحرب اثناءه في الدجاج فوجد ان تلهم من دجاجة الى اخرى اعفاها متوالية يزيد به خيال حتى

بلغ درجة كبيرة من سرعة النمو ورأى ان درجها يسهل عليه اكتشاف سبب العدوى بالبحث في هذا السرطان الخبيث فاخذ بجزءاً منه وعصره ووضعه بمرشح بر كفيلد وهو صفير المام جداً لا تندله الخلايا ولا اصغر الجرائم التي يمكن رؤيتها باللكرسكوب فصار لديه مسائل

خالل من الخلايا والجرائم التي يمكن رؤيتها باللكرسكوب ولكنها كذلك من الخلايا عاملة بالوسائل المعروفة لقائها ثم لقح به الدجاج فأحدث فيها اوراماً سرطانية خبيثة جداً ثبت بذلك ان السرطان ليس مرضًا يولد لذاته في الخلايا بنسبه اما جرائم صغيرة

جداً لا ترى باللكرسكوب او مادة كيماوية ولا كانت المواد الكيماوية التي تفرزها الخلايا لا تسبب مرضاً من الامراض على ما يعلم كان سبب السرطان جرائم متعددة في الصغر على الراجح شأن غيرها من الامراض التي سببا اشباح هذه الجرائم

وأكانت حرق العدو معروفة في كثير من الامراض التي من شأنها الخزاف وصار في الامكان الوقاية منها باكتشاف المصل الشافي او اوراقي فلا يبعد ان يكتشف شيء من هذا في ما يصطاد بالمرطان وذلك بفضل التجارب التي تعلم في معهد ركفلر وغيره من المعاهد العالية

## جوهرة الهوى

[المقططف] دعي مصطفى اندري صادق الرافني الى الخطابة في نادي الامير كان بطنه فالق موضوعاً نائماً في حلقة زانتها فضيات السيدات وجعله يتألمه الكلم «كل الانسانية في نصف الانسان» ويعني بنصف الانسان امراة وبالانسانية الفنائل الطيبة المقصورة عليهما ثم عقب على خطابه بهذه القصيدة يرجى بها الى اثبات ان الحسن هو الوسيلة لعرفة الانسان نفسه ولشرف الانسان ربها فكان المرأة تعزية الانسانية وطربيتها الى العزم

يسع في ذا «الخبر» صوت حدائي  
يلبر غصوني يا طير المفائق  
يميل به في الشعر ابدع صامت  
فما ان ارى كالمسن ايدع صامت  
يميلعن في الآفاق من حسن بارق

ليعرفه اهل المدى والمحقائق  
لتد يضر الماء الها وغورها  
وما في العلى من «ميراث خوارق»  
ويضر ما ابدعت في الارض كلها  
متاربها الفصوى معاً والمثارق  
ويضر ما احدث من مناسب  
عيوب وما فعلت من متناسق  
فيما كل هذا ساكن القلب واما  
بالخالق . والحظ حُـ المافق  
مشيلاً كأن الماء في رأس شامق  
ولكن من يضر بحسنه يتغضّـ

ينفك ما بين المدى من علامق  
يرى ملظها مسترلاً في فرّاده  
 وبينها كل سوجه  
ونقلأً شوقاً بطيئ بروحه  
فيشرها الاوجلال من كل شاقق  
وكالنكر في ذوق الماء الذي تغير