

# العالم والعلم

النور الزهر كانت سُدُّا حاترات في الزمان الاول

وحدة كانت سديماً يتنا

قبران فرادس وشى

هكذا اول تكون الدنا

جملة انكون استحال فرما لست ادرى من دعاهما اشتغل

أجمعكم الاتقان اليها

ام يخلل فيه سر الكهرباء

لم يكن ذلك ولا ذاك سببا

انما الم cedar اعني بهما كلاماً تحت سحاب الاذل

شع في العالم غاز تيز

ملا الابعاد منه جوهر

فهو في عرض النسا منتشر

كان غازاً فالتي فانظطا كللاً اغرب بها من كعلو

شد ما ادهش انكار الملا

ابناموس الرقي انتلا

كانت غازاً فلاقى كللا

وبسيط قرق انجما بورت في التور عن المعنوي

انجمم شرق فيها الظلم

ارضنا منها ولنا نعم

حيوها مركزاً يا وهموا

ان هندي الارض من تلك الاما لم تكن بالمركز المغزلي

مذهب كات الطريق الاشتلا  
فأقى الآخر ببني الاوّلا  
فهل وأبيه باطل قلت بلى  
عرش بطليوس شيخ الحكما طاح دكا يعاديه هرشلر

أوليات دعاماً للدعاوى فإذا تقييدعنَّ الأولى

سارات لم تطأ ما فيه الترى  
وبسيطات نذن النصراء  
ركوّها كيف شاهدوا مورا  
بعضها من فوق بعض تدميها فخرى الاعلى عحيط الاستل

وَضَمِّنُوا فَلْسَفَةَ الْتَّوْمِ الْأَوَّلِ  
رَزَعُوا إِنَّمَا التَّيْبِيْنَ الْمُفَضَّلَاتِ  
خَلَقُ النَّاسَ عَقْلًا أَوْ لَا  
خَالقُ ثَانٌ وَلَا زَمَا كَثْرَةَ الْمَعْلُولِ دُونَ الْمُطْلِي

وعلم بالقرا فيها سدى  
حيوها للظبايا موردا  
كما ازدادوا روبيزادوا مدى

نظريات وهل يروي الطا نظر لم يفتر بالعمل

امة العرب بها قد عملت  
بيتها لا تركت ما استهملت  
او عصاها تركت واستبدلت  
يسدها على يذن العلّا وهي في جهل مخوف المجهول

أمة قد أشرقت شمسُ ضي  
نورُ ماضيها به الليلُ أعمى  
تركني استجدُ البرّ حا  
اذكرِ الماضي فاستري دمًا مقلةً نظرَ لمستقبلِ

غرة العالم في أيامها  
رفع التاريخ ذكرى شأنها  
آه ما أدى مدى سلطانها  
اوْكانت بقظة ام حُلماً دولة الاباء بين الدولـ

تركوا الدين وخلعوا عهدهُ  
ضيـعوهُ لا اخـاعـوا مجدهُ  
وـبـرـوا في كل شيءـ هـدـهـ  
تراث الجهل لما اتـهـا نـالتـ المرأةـ خـفـفـ الرـجـلـ

قتلـ القـيـلـدـ اـنـكـارـ الـأـمـ  
أـوـ كـذـبـ غـيـرـ مـأـثـورـ الـقـدـمـ  
كمـ أـنـ المـقـدـهـ منـ الـتـالـيـ وـكـمـ  
تركـ الـأـوـلـ لـلـآـخـرـ ماـ جـدـ فيـ الـآـخـرـ اـمـ الـأـدـلـ

اغـافـ المـرـفـانـ كـالـنـيـثـ انـكـنـيـ  
كـلـ جـيلـ مـنـ نـداءـ اـغـرـفـاـ  
لـمـ يـخـمـنـ الـفـضـلـ لـمـ يـعـنـ سـامـاـ  
لـيـتـ طـالـبـ درـيـ مـاـ نـجـهاـ بـعـدهـ مـنـ يـخـترـ اوـهـ كـنـبـلـ

ماـ كـنـفـ اـنـهـ خـدـ غـرـفـواـ  
سـيـفـ عـلـومـ فـفـحـصـتـ مـنـ سـبـقاـ  
فـاسـتـبـاحـرـاـ الـدـينـ لـكـنـ اـخـفـقـواـ  
نـهـوـ لـاـ يـبـرـعـ عـيـنـ اـلـىـ لـيـسـ بـالـتـالـيـ وـلـاـ بـالـوـكـلـ

لام في الأديان قوم وهموا  
أو يهشى الدين مما تقدوا  
نلبيكيدوا كيده انهم  
عبوا سفه وجهه فاصا عيت التور باعنى المدار

ركبوا اليوم اليه ملما  
مرهق المزائق طردا اعصما  
سرعوا القدر عليه امسما  
ورسموه وهو حانئ مرغى عرض اخطاء رامي المثل

اثر الدين مع العلم احمد  
 فهو خير ورقى ورشد  
غاية للعلم والدين تُرد  
أخوات ارتضيها رحما غير منقطع ولا منفصل

ليس يبني العلم ما فوق البيان  
وارسـة الدين حياة وجنان  
ـ فهو نورى واحلاـ وحنان  
ـ سلوـة الباتـسـ بن نورـ العـىـ اـملـ الزـوـجـ درـوحـ الـامـلـ

جيـلـ العالمـ ما اـحـلـاـ  
ـ غـامـضـ بـادـ جـيـلـ فـاخـنـقـ  
ـ كانـ سـرـةـ مـثـلـاـ فـانـكـثـناـ  
ـ قـوـةـ فـاعـلـةـ قدـ حـكـيـاـ فـطـهاـ سـيـ فـاقـيلـ مـشـفـلـ

ـ ماـ فيـ القرـةـ ماـ اـصـلـ الدـوـلـاتـ  
ـ ماـ هـوـ الـاقـاعـ ماـ اـصـلـ الـحـيـاـةـ  
ـ نـفـ فـهـنـاـ مـسـرـاحـ الشـهـابـاتـ  
ـ وـخـفـيـاـ كـمـتـ اـنـ تـطاـ لـنـ تـزالـ الدـهـرـ بـلـ لمـ تـزلـ

بـأـحـيـا فـي الـبـرـيـات سـرـت  
 لـتـادـري أـفـي فـي الـأـرـضـ اـنـتـ  
 اـمـ عـلـيـهـا مـنـ سـيـاهـا المـهـدـتـ  
 تـصـبـ الـثـهـبـ وـهـبـيـ الرـجـاـ يـتـكـوـنـ عـلـيـها مـنـ عـلـ

فـرـتـ النـيـرـاءـ بـسـ الـأـنـقـادـ  
 فـشـاـ تـيـهـاـ ثـلـاثـ فـيـ أـحـادـ  
 حـيـوـانـ فـيـاتـ غـيـرـ  
 قـدـ نـوـقـىـ عـنـ بـيـطـ وـغـيـ ماـ عـلـيـهاـ مـنـ دـلـيـ لـلـ

ثـلـاثـ بـفـيـ الـعـالـمـ فـكـرـ الـحـاضـرـ  
 أـوـجـوـدـ لـمـ يـكـنـ فـيـ الـقـابـرـ  
 اـمـ وـجـودـ مـنـ وـجـودـ آخـرـ  
 لـمـ يـكـنـ بـدـاـ ذـاكـ الـعـدـمـ فـهـوـ فـيـ سـلـةـ لـمـ تـمـلـ

خـبـرـوـهـ فـاحـسـاـ اوـ بـلـاشـاـ  
 فـاسـتـرـ اـخـلـفـ فـيـهـ مـاـ كـنـاـ  
 فـقـرـيـقـ وـجـدـهـ حـادـثـاـ  
 وـفـرـيقـ زـيـهـ الـقـدـمـ ظـنـهـ بـفـيـ الـعـقـلـ لـمـ يـعـلـ

محمد رضا الشبيبي

الخط