

باب المائل المتخطف

فما هذا الباب منذ أول إنشاء المتخطف ووجدنا ان يجب فيه سائر المتخطفين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتخطف - ويشرط على السائل (١) ان يضي سائله باسمه واثابه ويحل افاضه امضاءً واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد انقضاء لسبب كونه

(١) اخترع الحروف الهجائية

ج - نعم لو علمت ذلك قبلاً - والامر

جونيواهي بالبرازيل - اخواجه حبيب

واضح ان الكلب ما قرأ عنوان المکتوب وعلم

ابو خلف

انه لوالد تلك المرأة وسئله اياه ولكنه فعل

من اخترع الحروف الهجائية وهل كانت

ما تمرن على فعله وقد يعمل اعمالاً اخرى لم

عند اختراعها ٢٨ حرفاً او اقل

يسطفاً بل ترشده سليقته اليها ولكنها قليلة

ج - الكتابة قديمة جداً ولكن الكتابة

تكاثر تكون مثل اعمال طفل عمره ستة

بحروف هجائية يدل كل حرف منها على صوت

تكاثر (٢) التزوج بالاجسيات

مخصوص من الاصوات التي تتركب منها

ومنه - نرى بعض الشبان السوريين في هذه

الكلمات حديث على نوع ما والمذهب الاقوى

البلاد يتزوجون بنساء من اهلها على غير رض

ان الفينيقيين هم اول من استنبطوا الحروف

اهاليهم والنساء اللواتي يتزوجون بهن

الهجائية وكانت حروفهم ٢٢ حرفاً فقط ٢١

متعلقات متهدبات في الغالب اكثر من الفتيات

حرفاً مأخوذة من الكتابة المصرية على ما

السوريات ويمس ادارة بيوتهن فهل كان

يظهر وواحد وهو حرف العين وضوءه م

الاقضل لهؤلاء الشبان ان يتزوجوا بنساء

لهذا الصوت

من بنات جنهم

(٢) تعلم الكلاب

ج - لا نرى ما يمنع المهاجرين من تعلم

ومنه - ذهنا منذ مدة الى تياتروميخا توغراف

بناتهم حتى يصرن مثل بنات ارقى الامم

فراينا فيه صورة مبددة كتبت كتاباً لوالدها

وحيث يبق الفتاة السورية مزينة في اللغة

وسئله لكلها فذهب به وسئله لوالدها - فلو

والعادات والمشارب - اما الاخلط بالتزوج

كتبت هذا الكتاب لرجل آخر غير والدها

فله فوائد كبيرة ولا سيما اذا كان هذا التزوج

اكان الكلب سئله اياه

من ام مرتقية جداً وعقلاً واخلاقاً وهو

الآية A little library growing larger every year is an honourable part of man's life.

ج - للعرب اقوال كثيرة مأثورة نظماً وثرناً في وصف الكتاب كالسحير والانس والملي والفيد وقد جمع ذلك ابن جهم بقوله سحيراً اذا جالت كان ملياً

فوادك عمماً فيد من ألم الوجد
ينيدك عملاً او يزيدك حكمة

وغير حوسد او مصر على الخقد
ويحفظ ما استودعته غير غافل

ولا تثنى عهداً على قدم المهدي
وقال غيره في وصف الكتب

لنا جلاه ما نمل حديثهم
البياه مأمونون غيباً ومشهداً

يفيدوننا من علمهم علم ما مضى
ودأبنا وقاديبنا ومجداً وسودداً

ولكننا لم زلم قولاً بتطيق معناه على
العبارة الانكليزية التي ذكرتموها. ويمكن

تعريبها هكذا: - كتب قليلة تزيدها سنة
فنة قسم نفيس من حياتك

(٧) المألوس ودوازه
لبنان . الخواجه يوسف قنري ما هو

المألوس وما هو دوازه . والمعروف عندنا
انه هراء يمتري جذور شجر التوت ويصل الى
سائر الاشجار ما عدا الزيتون

ج . الذي نعلم انه يراد بالمألوس سيف
سورية دوية كالصنوبر ولكننا اكبر منه

الوسيلة انكبرى لازالة ما نراه الآن بين الامم
المختلفة من التنافر والتباغض

(٤) ضرر الزواج الباكر
ومنهُ يقولون ان البلاد التي يكثر فيها

الزواج الباكر تميل الى الانحطاط قبل ذلك
صحيح واذا كان صحيحاً فما هو الصلح من

للزواج للشباب والشابة
ج . الغالب انه صحيح اي ان الولد الذي

يولد من والدين قبلما يتكامل قواهما يكون
اضعف من الولد الذي يولد من والدين تكاملت

قواهما والغالب ان قوى الشاب الجديدة
والعقلية تتكامل بين الخامسة والعشرين

واخماسه والثلاثين وقوى الشابة بين الثامنة
عشرة والثامنة والعشرين

(٥) رائحة اجسام الزوج
ومنهُ ماذا رائحة اجسام الزوج كريهة في هذه

البلاد قد نرى البعض منهم يفلتون اجسامهم
يومياً ومع ذلك لا تفعلون رائحة الكريهة فما

هو سبب ذلك
ج . لا نظن ان رائحتهم تبقى كريهة اذا

اغسلوا جيداً بالماء والصابون واذا بقيت
فكراحتها نسيبة فقط اي ان البيض يعدونها

كريهة ولكن الزوج لا يتكوهونها ويقال
ان اليابانيين يتكوهون رائحة الاوربيين
شعاً نظف الاوربيون ابدانهم

(٦) حكمة عربية
بني سويف . علي انندي اسلام .
هل توجد حكمة عربية تعني الجملة الانكليزية

وطرفه الآخر معقوف الى الاعلى يسده صمام ثقيل وله ثقب آخر فوقه آتاه محكم وعلى الثقب صمام يفتح الى الاعلى والى جانب الاناء انبوب صاعد الى الاعلى فاذا وضعت الآلة في مجرى النهر او في مكان منحدر يجري فيه الماء فالماء يدخلها ويجري فيها فيرفع الصمام الثقيل بزخمه ويسد به الفتحة السفلى فتتفتح الفتحة التي تحت الاناء ويصعد الماء الى الاناء ويضغط الهواء الذي فيه فيدفعه الهواء في الانبوب الصاعد الى الاعلى . وهذه الآلة تقع بعض الماء بقوة جريانها ويتوقف مقدار الماء الذي ترفعه عن سعتها وعلى مقدار الماء الجاري فيها وعلى مقدار انحداره

(١٠) ولد بلا شعر

تطور . م . حنا . ولد لبعضهم ابنة لا شعر لها في رأسها ولا في حواجبها وقد صار عمرها الآن ثمانى سنوات ولم يزل جسمها خالياً من الشعر فماسب ذلك وهل يوجد دواء يبت لها الشعر

ج . هذا شذوذ نادر جداً ونظن ان في رأسها وسائر بدنها زعباً دقيقاً كالذي يكون في الجسم عادة فان كان كذلك فيعتمد ان المتغيرات للشعر تقوي هذا الزعب في رأسها فجزئوا خلق هذا الزعب من رأسها اذا كان موجوداً ودعته بالزيت او بائل من متغيرات الشعر واذا لم يكن الزعب موجوداً فلا سبيل لظهور الشعر

طولها نحو خمسة مستحقرات ولونها اسود ضارب الى الشقرة ولها مشفران كبيران قويان جداً تقرض بهما جذور النزروعات والاشجار فتييس . وللألوش تلال صغيرة من التراب كتلال الخلد فيفتش عنه فيها ويقتل . ويمكن قتله ايضاً بدس السم له من الزرنج في رؤوس البطاطس فيأكلها ويموت
(٨) اغبرار النعب

ومنه . ان اغبرار النعب ويقال له عندنا الترميد ايضاً مرض يسري الى شجر الكرم عناقيدو وورقه ولونه كالرماد فما هي اسبابه وما هو دواؤه وفضلها كبير

ج . هو مادة فطرية تصل بزورها الى الاوراق والعتايد تنمو فيها وتمتص عصارها واحسن دواء له الرش بجاء الكلكس الذي أنصيف اليه ملدوب الثب الازرق
(٦) الكلكس الهندويلكي

ومنه . قرأت في كتاب برازيلي عن آلة لرفع الماء اسمها في لغة البرازيل Carneiro hydraulicos ويقال انها ترفع الماء بدون يد فاعلة ولا يحتاج رافع بل بمجرد انصب الماء في داخلها ترفعه الى الاعلى فتزجوا ان تشرحوها لنا وتخبرونا كم ترفع من الماء في الساعة

ج . نظن ان الآلة التي تشيرون اليها هي الكلكس الهندويلكي او هي مصنوعة على مبدأ وهي ترفع الماء بقوة جري الماء واجزائها الجوهريه انبوب كبير مفتوح من طرفه الواحد