

## الفصاحة وكتاب العصر

(تابع ما قبله)

من اغلاط بعض الكتاب استعمال احد الحروف الجارة مكان الآخر لا اعتقاداً على قاعدة التضمن بل عدم مبالاة بالاحكام اللغوية والاصول العربية من ذلك استعمال «جسر» متعدياً باللام كقول بعضهم «لم يجسر فلان للعجم» مع ان جميع كتب اللغة تقول جسر على الامر اذا اقدم عليه ومنه قول بعضهم «نوهنا في هذا الكتاب» والصواب ان يقال بهذا الكتاب وإلا فالعبارة توم انه نوه في الكتاب بذكر شيء وهو غير ما اراد الكاتب ومن اوهامهم قيام الباء الجارة بين الفعل ومفعوله كقول بعضهم «ونغمس في القلوب بأن الحكومة اليوم هي نفس الامة» والصواب اسقاط الباء عن «ان» ومثله قول بعضهم فلان «يُخلف بوعده» والصواب يُخلف وعده يُخذف الباء الجارة فليس هذا مثل رماء ورمي بوء ومهما قرأت من كتب اللغة فلا ترى احداً قال غرس في الصدور بأن الامر كذا ولا احداً قال اخطف بوعده في سعة الكلام فلم يُقبل مثل هذا الاستعمال في معجم من معاجم اللغة ومن الاوهام الواضحة بل الاغلاط الفاضحة تقديم خبر ليس الواقع بعد الا على اسمها في الكلام المشهور مع ان تقديمه على الاسم اناجاة في ضرورة الشعر وقد استشهد له النحاة

بجواب السؤال

نلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول والعبارة المصيبة بهذا الخطاء هي قول بعضهم «ليس الا هذه العوالم الجوهولة ما يجوز له ان يبنى بصورة» والصواب ان يقال ليس ما يجوز له ان يبنى بصورة الا هذه العوالم ومنها انهم يستعملون «فاق» بمعنى اتجه وصحا والصواب افاق ويزان افضل كما نصح طيبي في كتب اللغة

ومنا اذ حاتم حرف الجر على مثله وذلك كقول بعضهم «وم ينظرون الى النبات كالي وديعة الغدير» وحرف الجر انما يدخل على الاسم كما هو مقرر في كتب النحو ومنها قولهم حكى ان فلان فعل ذلك ولكن نحن لم نشعره والصواب لم نشعر به وقول

بعضهم ولا يشعر في الآفاق صوت عاصف والصواب ان يقال بصوت عاصف كما نص عليه في معجمات اهل اللسان

ومنها قولهم افادنا بان هناك كلمة سرية - فانحاز الياء بين الفعل ومفعوله خطأ والصواب افادنا ان هناك الخ

ومنها كتابة الثقة بالياء المربوطة والصواب ان تكتب الثقات بالياء المبسوطة كما ترى فهي جمع ثقة

ومنها انهم يجمعون الثقة على اقية وهو خطأ والصواب ان تجمع على قنوت او قني او قناء وزان جبال وذكر الثيوم في مصابيحها تجمع على قنوت ايضاً وهي واحدة التنا كالحصاة واحدة الحصى

ومن اغلاطهم النوبة استعمال التلافة بمعنى القلق وذلك كتقول بعضهم مسالك الركبة والتلافة في النظام ولم اعثر على هذه التلافة في كتاب يوثق به

ومنها استعمال الرق وعو اسم من الاسترقاق اي العبودية في معنى الرقيق كتقول بعضهم « فيها السيد والخدام والحرة والرق » والصواب والرقيق

ومنها ترك الاعراب ومجازاة العوام وذلك كتقول بعضهم « ونشرنا قصائد ثلاث » وكتقول آخر « ليس فيها علماء شيطيين ولا جهلاء خاملين » ومثل ذلك قول بعضهم « يكون مئات من قنديل » قلت لا يصعب على متعلم الاجرومية ان ينصب نعت التصوب ويرفع نعت المرفوع وينصب خبر كان الناقصة

ومن تراكيبهم الفاسدة قول بعضهم « ويحمن القول بان ما وصل اليانا من آثارهم قيل جداً » وصحة التركيب تقتضي حذف الياء عن أن فيقال ويحمن القول ان الخ باسقاط الياء

ومنها ربط جواب لو بالهاء كتقول بعضهم « بل لو وجد مماثل لها قلن يصل الى مقامها » وفي هذه العبارة خطأ آخر وهو الاتيان بالجواب مستقبلاً وهو مناقض لوضع « لو » فهي موضوعة للتعليل في الماضي فيجب ان يكون جوابها ماخياً لفظاً او معنى نحو « نعم العبد صيب لو لم يخف الله لم يعصه »

ومن تراكيبهم الفاسدة قول احدهم « والمودة الحاصلة مع بعضهم بعضاً آكد » والصواب ان يعبر عن ذلك بتعرو وما بينهم من الواد آكد

ومن اغلاطهم ترك الفاء الرابطة للجواب والجواب جملة فعلية مصدرية يحرف التنوين كتقول احدهم « والآن ستريدك ايضاً » والصواب فستريدك كما هو مقرر

وكذلك ترك الفاء والجواب جملة انشائية كقول احدم « فان كنتم تحبون انحناجون »  
والصواب انحناجون

ومن اغلاطهم النونية استعمال الترفعة مكان التعقعة وهي صوت السلاج والجلد اليابس  
والقرطاس ولم ينقلها لغوي ولا وردت في كلام بلخ وانما هي غريبة  
ومنها استعمال التولدات للتوايد وانما يستعمل التولد لخروج الشيء من غير جنسه كاللدود  
التولد من الماء او اللحم او غيرها كما نص على ذلك ابن سيده

ومنها استعمال بعضهم المستحيم للظاهر بالجمعة ولم يرد بهذا المعنى في كتب اهل اللسان  
وثو قال المتعاجم لأصاب ولا سيما ان صيغة تفاعل للتظاهر بما ليس في الواقع فيقولون تعاجل  
ولم يكن جاهلاً وتعارض وليس يعريض

ومن اغلاطهم الدقيقة قول بعضهم « ولم يعرف قبلك سيده » ومراد القائل انه لم  
يعرف له سيد قبلك فانت اول سيده ولكن التعبير يخالف المراد لان اضافة سيد الى الضمير  
تدل على ان له سيداً لكنه لم يعرف وهو مناف لما اراد القائل

ومن الاغلاط الجري في الكلام المنشور على قول « هجور او رأي ضعيف كقول احدم  
« الامّة التي تفعل كذا لا يرجي لها نجاحاً » والصواب على رأي الجمهور « لا يرجي لها نجاح »  
يجعل نجاح نائباً عن الفاعل واما من ينصب نجاحاً فانما يجعل المجرور نائب الفاعل كما في  
قول الشاعر

لم يُمنّ بالعياء الأسيديا ولا شئ ذا التي الأذوهدي

لكن هذا جاء على سبيل الضرورة . فتغير مستحسن ان يتبع فائلاً الأ عند الضرورة

ومن اوهاهم قول احدم ان هذا يجر بنا الى الهلاك والصواب يجرنا بحذف الباء  
ومنها ادخال هل على « لا » وذلك كقولهم هل لا يكون نحو ألم يتم زيد وقد نص على  
عدم جوازها واذا اريد الاستفهام عن الشيء استعملت الهزرة  
قد وقع في الجزء السابق خطأ في الطبع فقولنا « قل له ليدخل » ليس خطأ وانما  
الخطأ « قل له ان يدخل »

سعيد الخوري الشرتوني

بيروت