

## السل

## في القدس الشريف

انتشر هذا المرض في القدس انتشاراً هائلاً حتى ان الطيب لا يكاد يمر به يوم الا ويصاب واحد أو اثنين من الملوئين . ولا يكاد يفحص عشرة اشخاص حتى يجد في واحد أو اثنين منهم علامات تدل على ان هنالك عدواً كامناً يخترق لهاجمة الجسم والنشك به . فرأيت والحالة هذه ان اطلع الجمهور على اهم اسباب هذا المرض الويل واهم الطرق والعادات المحلية التي عملت وتعمل على انتشاره وآمل ان يكون من ذلك فائدة كبيرة لتفاحصه والعامه فان انتشار هذا المرض في هذه البلاد قد يبلغ حداً لم يعد في وسعنا السكوت عنه من المعلوم ان سبب هذا المرض مكروب خاص عصوي الشكل يدعى ياشلس كوخ ولا يوجد السل الا بوجوده ولا يصاب الجسم بهذا الداء الا بعد دخول هذا العدو الصغير جسمياً الكبير فعلاً اليه . اما الاحوال والعادات التي تعرض الجسم للعدوى والطرق التي تساعد على دخول هذا المكروب الى الجسم فكثيرة ولا اذكر منها الا ما اراه منطبقاً على اجوالنا وعاداتنا في هذه البلاد

اولاً البيوت . من يزور دور الوطنيين داخل البلدة فقراء واغنياء يرا ان اكثر المنازل عبارة عن ساحة دار ضيقة بني على جوانبها بيوت رطبة مظلمة تطل شبانيكها على تلك الساحة . واكثر هذه الغرف لا تدخلها الشمس مطلقاً او ان دخلتها فهي لا تتجاوز العتبة . ومنها عدد ليس بقليل لا يدخلها النور الا ضللاً . فقد دعيت غير مرة لزيارة مرضى في بيوت كنت احتاج فيها الى اضاءة القناديل او الشمعة في راحة النهار لاتيكن من شخص لسان المريض . اما هواء الغرف فبعضه لم يتجدد منذ زمان طويل . وليس ثم اعظم من الرطوبة والظلمة اسباباً لتكو الميكروبات . ولهذا فان هذه المنازل لا تتخذ من المصدورين او المصابين بلوجاع الرأس والمفاصل وانكل فضلاً عن الجمود والحمول

يقول الناس ان المنازل طوالع فضائع هذه الدار جيد وطالع تلك ردي . صدقوا في ما يقولون ولكن سبب ذلك كله ما تقدم ذكره من الاحوال الصحية وليس الابالة والارصاد . واخلاصة ان هذه المنازل الرطبة التي يسكنها اولئك الفقراء المساكين والاشغياة الاغنياء سبب من الاسباب المهمة التي تعمل على انتشار السل في البلاد وغير للانسان ان يسكن في

يت حقير من خشب او صفيح او شعر من ان يسكن في تلك المنازل الحجرية التي لا تختلف كثيراً عن التبور . وما يقال عن البيوت يقال عن كثير من الدكاكين في خان الزيت وسوق العطارين والسوق الكبيرة

ثانياً المهاجرة . ان أكثر المهاجرين هم من الذين فرغت جيوبهم وضاعت في وجوههم اسباب المعاش فذهبوا ولا يزالون يذهبون الى اميركا او غيرها حيث عاشوا بالقتل المفرط وعانوا من التعب والصب اشكالا والوانا فما اقتضت اشهر او اعوام حتى اصفرت وجوههم وهزلت ابدانهم ومرضوا في صدورهم وعادوا الى البلاد مصدورين ملولين . اخبرني احد الثقات ان اربعة وعشرين شخصاً من المهاجرين اتفقوا على اكتراء غرفة واحدة للنوم طلباً للاقتصاد او التوفير ثم قسموا انفسهم ثلاث فرق فكان كل ثمانية منهم يتسامون في الغرفة ثماني ساعات متواصلة . فكم يعيش امثال هؤلاء وهم على هذه الحال بصحة جيدة واجسام نشيطة

ثالثاً الاكل . ان أكثر الذين يصايرون بالسل على انواعه حتى السل الرئوي تنتقل اليهم العدوى بطريق المدة وام الماء كولات التي ينتقل مكروب السل بواسطتها الحليب والحلم . هذه المالبق المصابة بالتدرن تباع على رؤوس الاشهاد في السوق هذه علاقات الامعاء المعروفة عند العامة بالخمرانات وفيها مشات من الشدة انصابت تؤكل دائماً . وهذه الاغنام والابقار الضعيفة تزدبح كل يوم . مر امام مستوصفي في الاسبوع الثالث فطبخ كبير من البقر فرأيت انني لم تحضتها فحماً دقيقاً لما التبت بينها واحدة سليمة من السل فقد كانت كلها عبارة عن حياكل عظام مغطاة بالجلد تشل هذه الابقار تزدبح وتباع كل يوم

رابعاً قلة الرياضة . ان أكثر سكان البلاد يميلون الى الخمول والكسل فيقضون ساعات البطالة في قهوات ضيقة قدرة ويجلسون على ابواب الخازن ينشقون العبار وجراثمة المرضية وليس بينهم من يهتم بالنسبي او الصيد او ركوب الخيل او التصيد في الجبال او اللعب في المحلات الطلقة الهراء . ولست ادري كيف يطيق البعض حشر نفوسهم في هذه القهوات المظلمة ولا سيما في ايام الشتاء وكيف لا يمتشقون والابواب موصدة عليهم ويحار نفوسهم المشككث يسيل على زجاج الابواب . على اني لا اؤم هؤلاء الجهلاء قدر ما اؤم اعضاء بلديتنا الذين يبرون بهذه المحلات كل يوم وهم صامتون ولا هم لهم الا زخرفة البلدة زخرفة خارجية ويقفون هذه المحلات العمومية التي هي عبارة عن مستنقع سموم يهدد سعادة الاهالي وصحة اجسامهم وعقولهم

كل ما لنا من المنزهات العمومية يستألف خيوط يحيط به العبار من كل جهة فمما ضرب  
البلدية لوسعت في ايجاد بستان فسيح في مكان طلق الهواء بعيد عن الضار وغرست فيه  
اشجار الصنوبر وجلبت اليه المياه انكافية وافردت فيه محلات للالعاب الرياضية المختلفة  
فيقصده الناس من كل جهة يروحون فيه نفوسهم ويروضون ابدانهم

خامساً ان في البلاد عادات كثيرة تبعة تساعد على انتشار السل منها :-

شرب النارجيلة ( الشيشة ) في البيوت والقهوات فان اطراف رايح ( ليآت ) هذه  
التراجيل تعمل ملاهين من الجراثيم المعدية من ميكروبات السل وغيرها وهي تنتقل من فم  
الى فم حتى تصل الى جسم نحيف ومدر ضعيف فتفتك به

ومنها الاكل وشرب القهوة والماء في المحلات العمومية فان اصحاب هذه المحلات  
لا يهتمون بتنظيفها واذا ارادوا ذلك فهم لا يعرفون الطريقة لقتل الجراثيم العالقة بشفاة  
الفتاحين والكؤوس والنصون

ومنها طريقة شرب الماء من الاربيق رأساً فان بعض العائلات تشتري الماء ( الشربة )  
او الاربيق فيكون بمثابة سبيل يشرب منه الجميع الى ان يقضى عليه بالكبر او تكثر عليه  
الجراثيم العفنة فتفسد طعم الماء فيه وقد رأيت اناساً يرفضون الشرب بالكأس بدعوى ان  
شرب الاربيق اسخى والله

ومنها بيع السوس واللبوناده فيشرب من كأس واحدة ثلاثة ارباع سكان البلدة  
ومنها تقييل التمر واليد في الزيارات وهي عادة قبيحة اعتادت عليها الثابت ولها يد  
طويلة في نقل العدوى وانتشار الامراض واقبح من ذلك تقييل العجوز الحذباء يد عجوز  
اخرى بدعوى انها اكبر سنة واحدة

ومنها تقديم المريات في الاعياد والايام الرسمية فان الملاعن تنتقل من فم الى فم قبل ان  
تنظف وتطهر التطهير الكافي

ومنها تقيل الميت وبعض الاماكن الاثرية مما اكتفى بالنبيه اليه فلا اخوض في البحث  
فيه مخافة ان اجرح عواطف بعض المتدينين

ومنها عادة البصق في الطرق والشوارع فان كثيراً من الميكروبات لا تلبث ان تنتقل  
الى الابدني والانوف والافواه بواسطة الاحذية والرياح

ومنها عادة حجب النساء فان كثيرات منهن لا ترفع الشمس على وجوههن الا ندرأ فاذا  
كن في البيت عشن في غرف مظلمة واذا خرجنا الى السوق اسدان الحجاب على وجوههن

سادساً أن في البلاد اعتقادات تساعد على انتشار السل منها السحر والجن فقد رأيت من وجهاء البلدة من ينسب السل الى شرب كأس مسحورة او ملازمة احد ارحاط الجن للرخص فيأخذ في معالجة هذه الاشياء بالبخور والتعاويذ والصيام الطويل فيجمل بذلك على حياة المصاب

سابعاً الوسخ . زرايتها القارى الفاضل ابي شارع تحب او ابي مدرسة تريد وراقب الاولاد وقت اللعب وانخص ايديهم واغنازم وقل لي ماذا تجد . تجد هناك اولاداً يجمعون التراب الذي هو عبارة عن مزيج من الاقذار والميكروبات المعدية كوماً واهراماً صغيرة . وهناك جماعة يلعبون بانكسل فاذا عرفت يد الواحد منهم فركها بالتراب ومسح اصابعه بشفتيه . وهناك طائفة تحمل حضنات التراب فتخذف بها على المارة . وتم رهط يجر قطعة خشب وقد جلس عليها ولد والفتار يبور عليهم من كل جهة . هذا وحدها لو وقفت الحلال عند هذا الحد فان هؤلاء كتم يذهبون ترواً الى المألدة ويأكلون بايديهم السامة ويلعبون الملايين من الميكروبات التي يحملونها على ايديهم وتحت اغنازم . ان انتشار التهاب اللوزتين والحلق في الارلاد وكثرة ما نراه فيهم من الالتهاب والتدرن سيفي الغدد الليمفاوية في العنق المعروف عند العامة باغنازير لا يفسره الا هذا الوسخ . اما الوسخ في الآباء والامهات والبيوت فليس بأقل منه في الاولاد . ولو اهتم الواحد منهم ب غسل يديه بالماء والصابون جيداً قبل الأكل والماء والصابون بمحمد الله رخيص لا من كثيراً من الامراض

ثامناً الجهل . وليس هذا بالسبب الضعيف فان من الناس من ينكر وجود الميكروبات بتاتاً ومنهم من ينكر تشخيص الطبيب او اذا اعتقد بصحة اخي المسألة عن الغريب والقريب حتى المريض لثلاً يتأثر . فلا هذا يجنب مواكدة الناس ومشاريتهم وتقبلهم والبصق في الممرات العمومية ولا الناس تحترس من ذلك كله . ولو عرفت العامة ما في ذلك من الخطر على الناس وعلى المريض نفسه لما اقدموا على كتمه عن احد . وكم مصاباً شفي ثم اصيب بالعدوى ثانية من بصاده هو . ولو عرف اهل المريض ان من ام شروط شفاء المريض الاحتراس من بصاده لما اقدموا على اخفاء المرض عنه

ومنهم من يهمل الاعشاء بالصاب متكلاً على الله ان يجري في مريضه عجيبة فيشفى بلا تعب ولا اعشاء

ومنهم من لا يهتم غير نفسه واهل بيته فاذا مات المريض باع كل ثيابه وقطع الاثاث الملوثة بغير ان او يد الدلال وحدها لو منعت البلدية شراء الاثاث والقيام القديمة وبيعها

من دون تعميمها أو إبراز شهادة من الطبيب بصحة اصحاب تلك الشيا ب تكون الطبيب هو  
المسؤول عن النتيجة

تاسعاً الفقر . لما كان انتفاء هذا المرض بالغذاء الجيد والسكنى في محلات مطلقة الهواء  
وكانت معالجة المسولين تتطلب بعض النفقة كان الفقر من الاسباب التي تساعد على انتشار  
هذا الداء في البلاد . على اني اضع هذا السبب في المنزلة الاخير

هذا ام ما رأيت من اسباب انتشار السل في البلاد وربما عدت في فرصة أخرى الى  
انكلام عن انواع هذا الداء والطرق التي يجب السير عليها للتخلص منه بعد وقوعه ان شاء الله  
الدكتور الياس حلي

## تعاليم سقراط

لا غرو اذا عُنيتا بشر ما انطوى من علوم الاولين وان طال عليها تقادم العهد . فان  
لكل قديم في النال حق التقدم والانضلية كما ان لكل جديد طلاوة مثلاً يقولون . ذلك  
فضلاً عن احتياجنا الى كثير من آثار الاقدمين العمية والادبية كما لا يخفى وتعاليم الفيلسوف  
سقراط التي سنسبها للقراء في مقالاتنا هذه والمخالات التالية من اجدر التعاليم الفلسفية بهذه  
العناية . فهي التي اهتم لها اعلام الفلاسفة والعلماء مثل افلاطون وكينوفون تلميذيه  
وشيرون الروماني وغيرهم من المتقدمين والتأخرين . ولا بدع فان لهذا الفيلسوف  
العظيم المقام الاسمى في التعاليم الادبية بين فلاسفة العمور العابرة . فهو سنبط العلم  
الادبي وصاحب الايادي البيضاء فيه . وقد كانت طريقته في التعليم مخالفة لطريقة حكاء  
اليونان الذين تقدموه والفلاسفة الذين تبعوه . فان معظم حكاء اليونان <sup>(١)</sup> كانوا رجال  
سياسة ولم ينعوا بالتعليم الادبي قط . بل كانت تعاليمهم محصورة في الاخلاق فقط اما سقراط  
فكانت صناعته تعليم الآداب ولولم تكن له مدرسة معينة نظير افلاطون وارسطو . وهو لم  
يكن يتخذ اجرة كغيره من المعلمين لانه كان يريد المحافظة على استقلاله ولم يشأ ان يحط من  
قيمة التعليم الادبي الى درجة التعليم الاجرامى المأجور . فكنت تراه يعلم في كل مكان . على  
قارعة الطريق وفي الشوارع والملاعب واخفلات العمومية والولائم والشكنات والدكاكين

(١) يراد بهم فلاسفة اليونان القدماء المعروفون بالحكاية السبعة وهم : طاليس الميظي وديتاكوس

ديانس وكليوبولس وبرياندر وعملون وصولون