

وقد رسمت صورة هذه الحشرة هنا بمحاجمها الطيفي وهي خنفساء وصورتها وهي دودة وصورتها وهي شرقة فارت الدودة متى بلغت اشدتها في نحو خمسة اسابيع وجاء وقتها التغير صامت والتصقت بورقة من ذنبها وملحت جلدتها واقامت عليه نحو ثانية أيام حتى تطلق بصورة خنفسة تكون كل مدة حياتها من حين تكون بيضة الى ان تصير خنفساً اخر شهرين او اقل . والخنفسة تبيض على ظهر ورقة البات يضاً صغيراً متحمساً . ومني خرجت الدودة من البيضة لخدت فأكلت المن وقل الشبر والبشرات الصغيرة . وفي هذه جهة جداً كالحشرة الشبكية الجذج الحنقدم ذكرها ثم تصوم وتتحول الى شرقة خنفسة وعلم جراً والخنفسة تأكل المن كالدود في مديدة للزراعة في طورها

## حوادث سكك الحديد

والتجارة منها

من يقف في محطة التايرة او غيرها من محطات سكك الحديد الكبيرة ويتأمدها العطرات تدخل وتخرج كل ساعة من ساعتين النهار والليل بل من يقف في محطة من محطات عواصم اوروبا ويرى العطرات فيها تدخل وتخرج على عدد الدقائق والخطوط متقطعة فيها الى كل الجهات وهي مشتبكة كشبكة العياد يجرب من قلة سوادث الاصدام ومن ندرة القتل الذين يتخلون فيها بالنسبة الى كثرة عدد ازكاب . واذا علم ان اخراج عجلة واحدة من عجل مرکبة من المركبات كاف لانقلاب القطار كل وان المركبات في كل بلاد تعد بشرات الالوف او بعشرات الالوف فقد يأخذ منه انفاسه والخذر حتى يعد ركوب سكك الحديد اشد خطراً من ركوب طيارات الهواء . ولكن الذين يتخلون من ركوب سكك الحديد لا يزيدون على ثلاثة في المليون فاما انشئت شركة لضمن حياة الركاب وتأخذ من كل راكب غرضاً وتحداً كل ركب الفهار وتحصل لورثة الف جبه اذا قتل يكون ربعها ثلاثة امثال خارتها

وأسباب الموت كثيرة متعدة ولكن الموت بمقدمة من حوادث سكك الحديد فطبع جداً فشرطة الفرانس ولو لم يكن هذه الحوادث نبلة حتى يغض الانسان طرفه عنها زارها كلها غير موجودة لما دخل احد مرکبة من مركبات سكك الحديد الا "ورجله" ترجمان وفرائصه ترند كأنه ذايب الى المشتعلة

وقد يبحث بعضهم عن اسم مكان يقيم فيه الانسان في مركبات سكك الحديد وعما يجب

ان يفعله حالما يشعر بمحادنة حدثت حتى يقل الخطر عليه ما امكن . وسأل مدير مكتب الحديد والذين نجوا من حادتها والذين يكترون الاصفار فيها عما دلهم عليه الاخبار من هذا القبيل . قال طرح بعضهم هذا السؤال على جماعة من وكلاء الحال التجارية الذين تکثر اسفلارهم ماذما تفعلون لاماطدم قطرا باخر وهو سائر ان مراعين . فقال واحد منهم انه اتب الى ارف الذي توضع عليه امنعه الركاب فقد كانت في ثلاث اصطدامات شديدة درأيت ان اشد المطر كان فيها كلها في القسم الاوسع فان الاصدام الاول كسرت رجلان وفي الاصدام الثاني وثبت الى ارف فخرجت ولم يصبني اقل فسرر وكان معه ثلاثة في المركبة التي كانت فيها فسررتهم قطع اطباق في اماكنهم . وفي الاصدام الثالث كانت وحدي وكان ذلك في المانيا وكان القطر ساريا بسرعة فائقة ثم شعرت كان المركبات خرجت عن الخط فوثبت الى الرف . وسقطت المركبة التي كانت فيها ولضفت بجدار الى جانب الطريق فانزعج سقفها من ذخم المطعة واغني على ثم اقتت واذا انا ملقى على ذلك الرف والسماء فوق راسي واما بي رجالان من رجال الحرس الالماني وليس في كسر ولا جرح ثبت لي ان الرف خير ملجأ الى في الملايات

وقال آخر انا انا فاري ان اسلم في هذه التوازيل ان يرمي الانسان في ارض المركبة تحت المقدمة ان المعددين يصطدمان ويكتفيان بذلك وبيق هو تحملها سالما ولاني اعرف ذلك بالاخبار وقد نجا مئات من الموت لانهم فعلوا ما فعلت

وقال الثالث ان اسلم وسيلة ان يدب الانسان من القطر فلم لا ترى ان السائقين يثبون فيسيرون ولكن ما يأكل احد يعرف كيف يدب من قطر جار بسرعة فيسب على الانسان ان يترن على ذلك او لا حتى يصل كيف يقع على الارض سالما ولو كانت سرعة القطر فائقة

وقال الرابع ان الخطليس من الصدمة نفسها بل من انت خشبة قطع الركاب فترق جسمه او من ان الكاز تتشعل في القطر وتترق من فيه . وقد كانت في الحادثة التي حدثت في سبتمبر فلسطين قطعة من خشب المركبة وخرقت رجلي وارض المركبة وتركتي ساعات مسحرا في مكانها وقتل كثيرون من الركاب لانهم ارتفعوا بعضهم فوق بعض في زوايا المركبات ولم يجع الا رجل واحد كان ماسكا بسرير الشباك في في مكانه سالما

ثم قال الكتاب انه بحث في التقارير الرسمية فوجد الامور التالية وهي

اولاً ان الاماكن بسرير الشباك الذي في الزاوية مفيدة جداً

ثانياً ان اكثر الضرر يقع الى الجهة البرى من القطر لا الى الجهة اليمنى اي اذا

جئت في المركبة ووجهوك الى الآلة (القطارة) فما كثرا الخطر يكون الى يارك لا الى يينك  
وعليه فالجانب الامن من المركبة اسلم من الايسر

ثالث ان الجلوس في المركبات الوسطى من النظر اسلم من الجلوس في غيرها  
رابعاً انه اذا حدث اصطدام فما كثرا الخطر على ارجل الركاب فتنكسر او تعلق بين  
المقادير المصادة فتحذر بخاتهم وعليه فالوثوب الى الرف او الاستلقاء تحت المقاعد اسلم من  
غيره اذا وجد الركاب مهلاً لذلك

ولكن معرفة هذه الامور قلما تتعين اذا ذاجاً الخطير الانسان مقابلاً ولم يمهله لحظة  
واحدة مع ان الحروادت قلما تعيث بخالة بل يرعاهاائق قبل حدوثها فعل م لا تدبر صالح  
سكك الحديد تدبرها يستطيعائق ان يتذرع به الركاب كلهم بدون الخطر حتى يتمتدوا  
له فلا يأخذهم على غرة فيصعد بعضهم الى الرفوف ويتعلق بعضهم بسيور الشاييك ويمتلئ  
بعغبهم تحت المقاعد ويهدى المباقون عن الجهة اليسرى ان ركاب سكك الحديد يتبعون  
الآن ان يتذروا الائق حتى يوقف القطار بالله يشدوها فعل م لا يكون في كل عين من عيون  
المركبات جرس كهر باتي يقرعه الائق حينما يرى فطراً مشرقاً على الخطر ويع肯 وفع  
اجراس مختلفة تدل على انواع الخطر حتى يستعد لها الركاب ما امكن

وبقال ان رجلاً لما يأبه بالانباب الرياضية اثبت بالامحان ان الانسان يستطيع ان يهب  
الى الارض من قظر ما زر بسرعة اربعين ميلاً في الساعة من غير ان يصاب بضرر وجرت  
ذلك بمركة حاربة بهذه السرعة فوثب منها الى الارض جاعلاً رجليه امامه لكن بمحاول ان  
يرتقي على ظهورو فرداً رجل يدرك سرعة القطار ورمته على وجهه فرقع على يديه ورجليه من غير ان  
يصاب باذى . واراد ان يثبت كذلك من مركبات سكة الحديد وهي سرعة فسحة الحكومة  
خوفاً عليه . ولكن ما من احد يستطيع ان يفعل ما فعله هذا الرجل الا بعد انترن انكثير  
والظاهر انه ليس انفع من اوسائل التي يتعذى بها مدريو سكك الحديد لعم الحوادث او  
لتقليلها عن قدر الامكان . والحق يقال انهم لا يأتون جهداً ولا يتركون واسطة ولكن الناس  
شدیدو النظم يحاولون ان يعيشوا سنتين في سنة وان يعذروا اعمال شهر في يوم فتبخليون  
السرعه في كل شيء ووزن قدموا الازاحة والحياة . وهم كالغواش يهافت على النار ولو فيها هلاكاً  
فاوصروا سرعة سكك الحديد الى سبعين او ثمانين ميلاً في الساعة واكتروا التقطرات على  
الخط الواحد والعنوان على بكثرة العناء وانهيار حتى كادوا يقتدون ورشدهم فلا عجب اذا كانوا  
جزءاً من هذا الطمع الاشعبي بن العجب ان ما نظم منه أقل من القليل