

داعٌ بيروت قبل الدستور

من ظهر المخرجة الترددية في ٢٢ حزيران (يونيو) سنة ١٨٩٩

خل ذكرى نجد وذكرى ثيامة وحي فوش الزمان خيامة
 لا تنتف وقفة امرىء القيس فى سقط لواه ولا تجدد غرامه
 ساءرت النوى ولا شعراً لاثن ولا الحنى رذا سمع رسمه
 هل ترى اليوم مارأى نبى ليل وهو بفتح القرى قد قوى ايامه
 ذات عصر مضى فما باى من يقرأ شمراً ما يجال دوامه
 ايه الشاعر الممثل لسامع وصناً ما لا يراه امامه
 خل عنك التقليد في الفطواذك فضل هذا الامان واعرف متاده
 فهو اولى بوصف ما فيه من كثي العصور التي سنت تقادمه
 فيه قامت عناصر الكون تدعوه كل من كان على علامه
 فاجعل العقل كنه اسرارها العظمى فالانسان منها مرآمه
 ولقد ابصر البخار سدى يذهب في الجو فارتئى استخدامه
 بغير سر كباته بعد ما التي الى القتل امره وزمامه
 عندها «الليل» خطوة ولديها
 ولكن حلت جالاً فارت وهي في لحة البخار جوار
 بقلوب مشوقة مستهامة
 بات يخلو لها احتيال اذى الجمر
 ومن ذا الذي يطبق اضطرابه
 ثم بالاحت انسانها بالمرى تشكو الى الله ضيمها والظلامه
 وكما قبل لتعين رب وعطيه اعتنادم بالسلامه
 عنتر الربع للبخار وقد كانت لها قبله حقوق الزعامة
 فتصدت له قوى الكهربائية بالبرق تدعى والامامه
 ولعمري كلها متاو سحق من البخار قايمه
 فعا فريا المسافات لراحل حتى عد الرحيل إقامه
 وغدا البرق بالرسالة من طالما حمل الريح سلامه

اذا رأى طبعة الوفاء فان شاء حكى صوته وقال كلامه
صدق القتل اتها مجرمات المثل وأيدت احكامه
وله غيرها عجائب تبدو كل يوم في وجنة العرش الشامه
وتجدر بالذبح عمر الى شر المساواة حارف اهتمامه
غاية بغية الوصول اليها الغرب ضئي وذئي لها افراهم
 بينما الشرق تحت نير العبودية والظلم تذهب ايامه
 بينما الشرق خالٍ يحلّ ياساني حكمت احلامه
 ارمدا طرف مذرئ شعلة التور اصررت به وزادت سقامه
 يشعى ان يكون كالغرب حرّاً ومن البغي فوقه سقامه

٥٠

لطف قلي على مواطن امني حادث المعرفة بها حامه
 اتها الخامس القيم بها ينفر فاه نظلاً وملامه
 انت بالخف والادهان راض فلذا الحكوى اذا وعلى مد
 انت بالدرهم اشتريت هوانا وبياء الحياة بنت شهامة
 فازم الصوت والمذلة واعلم ان شوكاك لا تكت ظلامه
 او ترحل ان كنت حرّاً كريماً فاق حيثاً تطيب الاقامه
 ولل مقابل بالشعر كل اديب من عن المعر او يرد سهامه
 وللعلم دوائة وللحسن كل من كان كتاباً افلامه
 في بلاد اديبها هان حتى لا تاري الاقلام فيها قلامه

٥١

ثر بيروت باسم واهاليه من الظل يندبون ابناءه
 وطن جادت اليه عليه باعندالـ ويهجهة وقاصمه
 بنت عن احبّ فيه وفي قلبي من اليين لوعة لا تدائم
 فالوداع الرداع يامن عليهم قصر القلب وجده وعياته
 بينما في البعد والقرب عهد فاحظوا مثلما حفظنا ذمامه
 او هيوا عهتنا اتفقى وضرنا موعداً لقاء يوم القيامه
 انا ناد عنكم وباجدا ان قدر الله لي بكم الامه

جعل قطر مصر مطحع عين ما رأت بله ولا أهراه
 ان في مصر لقول محالاً واسأ شعى الرجال اقتحام
 ليس في شرقنا مصر بلاد نشر الصد فوتها اعلامه
 ومن اختارها مقاماً فكانت مصرة مصر ليس يك شامة
 تولا رزق الله

فتح مصر

حسب رواية يحيى المخري

ذكرنا في الجزءين الآخرين من المقطف شيئاً عن يوسف المعرف عند بعض كتاب العرب يحيى المخري صاحب التاريخ المشهور ووعدهما القراء بنقل ما جاء في تاريخه عن فتح القطر المصري وقد رأينا ان ذكره لولا شيئاً عنه وعن تاريخه فنقول لا يعرف عن يوسف اتفقاً على ذكره مما ورد ذكره عرضاً في تاريخ بطاركة الاسكندرية لاويوس بن المقفع الاشموني الذي ثأر في القرن العاشر الميلادي قد قال في كلامه على البطريرك يوسف المستودي مانصه «فلا ومن الى الاسكندرية (اي البطريرك) وبلغ اهل الاسكندرية الله متوعك فدخلوا عليه وكان معهم اغريق ينور يوسف اسقف القيس ويوفيا اسقف تقيوس ويمقوب اسقف اوراط ويوفيا اسقف سخا وكانوا كلهم حرافاً رأوا راعيهم يدعى الى السماء». ثم ذكر الله بعد وفاة البطريرك يوسف اهذا اجتماع الاساقفة وينهم يوسف اسقف تقيوس واتخيرا الشهابس جرجس خطأ له لكن الامير عبد العزيز بن مروان اسرم بالخطاب اعن من اهل شبرا فاتخذه «. وبلغ ذلك تصليل ما حدث وذكر ساويوس ابن المقفع ايضاً ان البطريرك سمعان وهو الثاني والاربعون من بطاركة الاسكندرية بعد الى الانبا يوسف اسقف تقيوس بتدبر اسر الدبارات في مصر وحدث بذلك ان راهباً ارتكب جريمة فسر به الانبا يوسف انصري مبرحاً اتفى الى موته فاجتمع الاساقفة وقطعواه وكان ذلك في ایام البطريرك سمعان

وورد ايضاً ذكر الانبا يوسف اسقف تقيوس في كتاب قديم في تاريخ بطاركة ذكرت فيه رواية ذلك الراهب مختلفة بعض الاختلاف عملاً جاء في تاريخ ابن المقفع والكتاب ابن منقاد على ان الحادثة جرت في ایام البطريرك سمعان الذي توفي حسب روايتهما سنة ١٦٣ للشهادة