

يسرع الخطى حتى يصل إلى الطرف الآخر من حلقة رفيه . هناك يرثى بالصحى اليدنية والعقلية ويغدر من قبود الاجتماع المؤذنة . وزراح عن عينيه تلك العقارب المحننة التي تبعدهُ عن الحنائق . ويدأب يجري في عروقِ دم الأخلاص والحب ولعل نفهُ لميزات الشاعر والفنقة . فجري مضموماً إلى شركاته في الانانية بخامة واحدة هي ارقي الجاسات وأبعدها عن موطن الالم وفي الجامعة الانانية

— · · · —

مفيد محمد

الصاحة وكتاب العصر

(تابع ما قبله)

من اغلاطهم الصرفية قول بعضهم «هذا مأس» والصواب هنا مسوس «لأنه لم يقل أساس» والمعنى ساس «يقال ساس» الرعية في مسوسة وهو سائل ومساءة ومسؤل «واما أساس فهو يعني ساس انظام» ومسوس تربينا اذا وقع فيه الروس ومنها قوله «اللقاء» والصواب «المقى» لأن الم اسم معنول من قاسه يتبث «للم يقل أقسام» فيقال «مقاسم»

ومنها قوله «شَاب» اي علوف وهو خطأ وصوابه «مشوب» لأنه سأخذ من «شاب» ولم ينقل الغوريون «شاب» من الشوب حق بجي اثم المغريل «مشاب» واغروا تقلوا «شاب» من الثيب

ومنها قوله «ينعي» اي يغير بالموت من باب ضرب والمعنى في كتب اهل اللسان انه من باب معن يعن يقال ناهي ينعي لا ناهي يعني

ومنها قول بعضهم «اعقبته بكتنا» وهو غير وارد وانا ورد عقبته بكتنا قالوا أتي فلان خيراً نسبت بغير منه

ومنها ادخال الباء على الناعل كقول بعضهم «يعز على» بأن يصروك «» . وعلى الباء كقول بعضهم «شديد» على «أن الت Vick طرح الفراش» والصواب أن يقال «أنت Vick» بدون الباء

ومن تراكيبهم المبتلة «قل له ليدخل» والصواب قل له يدخل . ومنها قوله «كم أنا سعيد» والصواب ان يقال ما اسعدني والتعبير الاول اعجمي الاسلوب . ومن اغلاطهم في المفردات استعمال «ورثاء» في جمع وارث وهو يoccus على قملة وفصال

فيقال ورثة ووراث

ومنها استعمال «حنا» مكان «مادام» وما هو في معناها كقوله ان الخطاب بين الالتزام بالطبيعة للنطة حنلا لا تتجاوز حدودها والصواب ان يقال ما دامت لا تتجاوز الخط ومنها قول «يمواه» مكان يجويه والمقول في المحبات حراء يجويه مثل رمأه يرميه ومنها قول بعض «يتب بياضها خضراء الاشجار» والصواب يشوب ومنها قول «دَهْنَ» يعني دعس وهو خطأ مشت عليه بعض جرائد القطر الثاني اثناء جرائد القطر المصري ومنها قول «آندَ دَجِيلَ» والصواب آندَ اجلَ يعني اخره يقولون ذلك دعاء بطول العمر

ومنها فصيحة بين اما والفاء يجعلها حالية كقول اما والارض تحتاج الى سق فالعمل عشر، ومثل هذا يعبر عنه بغيره، ولكن هنا الارض تحتاج اس سقي تكون العمل محرراً او بغيره ولكن العمل محرراً هنا الارض تحتاج الى سق لم يذكر النحو انه يفصل بين اما والفاء يجعله قامة الا الجملة الدعائية غلو اما اليوم رحنت اتف فالامر كذلك، وزيد على ذلك ان الجملة الحالية لا تقدم على صاحبها ومن اوهامه الفصل بين «مس» ومعنى قوله بالباء كقول بعضهم «ومذا لايس بنا» وهو من البدع العصرية فلم نر احداً من النحوين ذكر ذلك ومنها اضافة الطرف غير المصرف الى الجملة وذلك كقول بعضهم

في ياندي الى شرب المدام بها س قبل يدرك بدر السعد تقعنان وقد يجيئ بان هذا مبني على تفهيم أن يكون «قبل» مضافا الى المصدر لكن لا ينوت عليك ان لا تضيئ ان مواضع معينة واما مثل هذا فيعمل على قولهم تسع بالبعدي خبر من ان تراه وهو شاذ ومنها قولهم «هدس» في الشيء ومر من كلام العامة والمعجم ان يقال وكان ذلك الشيء يoccus في صدور او في تصديره ومنها قولهم «اجتمع عده ما اقصده مبلغ» وهو خطأ لأن اقصد لازم والصواب ان يقال اجمع عدده من الاقتصاد مبلغ سعيد الخطوري الشرقي

بيروت