

زال الخامض منهم تماماً في بضعة اسابيع وثلاثة بقي في دمهم رغمًا عن العلاج وكان في اثنين منهم هرشحات في جند آذانهم فزالت تماماً . ولم تكن قائمة العلاج متوقعة على زوال الخامض اليورينك من الدم فان احد المصابين افاده العلاج كثيراً رغمًا عن بقاء الخامض في دمه وآخر زال الخامض من دمه وبقي جسمه مغطى بالهرشحات

اما طريقة العلاج فهي ان يذاب الراديوم في الماء ويسقى للمريض فاذا شربه ابتعث جزء من اشعه وامتزج بالهواء الذي تنفسه وامتصت المعدة والامعاء جزءا آخر منها . وسير الاشعة في الجسم اشبه بسير الغازات التي لا تدخل في تركيبه فتفرز الكليتان جزءا صغيراً منها ويتصرف اكثرها مع الهواء الذي يخرج من الرئتين . واذا كان العلاج بالخامض فان المريض يمتص الاشعة المنبعثة من الماء ما زال في مكان هوائه مشبع بالاشعة المنبعثة من الماء ثم يخرج الاشعة منه حالاً اما اذا شرب ماء فيه راديوم بطور امتصاص الاشعة وظال تأثيرها فيه فاذا شرب جرعة كل ثلاث ساعات او اربع كان امتصاص الاشعة اوسع واغزواها استمراراً وافضل طريقة للعلاج بالراديوم ان يوضع المريض نحو ساعتين كل يوم في غرفة فيها مذوب من الراديوم في الماء ويمر في الماء بحري من الاكسجين يخرج منه كما تخرج فقايع الهواء فينتشر الاكسجين في الغرفة وهو مشبع بالاشعة المنبعثة من الراديوم فينشغها المريض وتنتشر في جسمه

هذا ولا بد من ان يكون المقدار الذي يستعمل من الراديوم طفيفاً جداً لان الكثير منه كاو شديد الفعل جداً فضلاً عن غلاء شغ

اللغة العربية والطب

(تابع ما قبله)

(الصخرَة) في اقرب الموارد ومحيط المحيط «الصخرة فروة الرأس» وهي في الانكليزية (Skull) اي فروة الرأس

(الرسع) في لسان العرب «الرسع فساد العين وتغيرها وقد رسمت ترسيعاً وفي حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه بكى حتى رسمت عينه يعني فسدت وتغيرت والتصقت اجفانها . قال ابن الاثير وتفتح سينها وتكسر وتشد ويروي بالصاد والمرسع الذي انسلقت عينه من السهر ورسع الرجل فهو ارسع ورسع قدم موق عينه ترسيعاً» ونعل الرسع

ما يسمى بالانكليزية (Blepharitis) اي التهاب الجفون

(الرمش) في لسان العرب «الرمش تغثل في الشعر وحمرة في الجفن مع ماء يسيل - رجل رمش وامرأة رمشاء وعين رمشاء» وتقابل هذه الكلمة في الانكليزية (Blepharitis) ايضاً اي التهاب الجفون

(الرأرأة) وفيه ايضاً «الرأرأة تحريك الحدفة وتحديد النظر يقال رأراً رأراً ورأأة ورجل رأراً العين على فعل ورأأة العين المذبة عن كراخ يكثر تطليب حدقيه وهو يرأري بينيه ورأرات عيناه اذا كان يديرها ورأرات المرأة بينهما برفتها» ويمكن الاصطلاح على الرأرأة تحريك (Accommodation) اي احكام البصر او تحريكه

(الرقوة) في لسان العرب «والرقوة على قول بالفتح الدواء الذي يوضع على الدم ليرقته فيسكن» وهو في الانكليزية (Styptic or Astringent) اي قابض

(الراقز) في لسان العرب «وقز - التهذيب العرب نقول رقر ورقرص وهو رقا ز ورقاص وانشد

وبلدة للداء فيها غامر ميت بها العرق الصحيح الراقز

وقال الراقز النارب يقال ما يرفز منه عرق اي ما يضرب» ويمكن استعمال هذه الكلمة للنفطة (Pulsating) اي النابض

(القياء) في اقرب الموارد «القياء اسم من القيء ويقال به قياء اذا جعل يكثر القيء» وهو في الانكليزية (Hyperemesis) اي القيء المفرط منه (Hyperemesis gravidarum) اي القيء المفرط في الحمل ويمكن تسميته قيء الحمل

(العائذ) في الاسامي لابن علي القالي ص ١٣١ ج ٢ «والعوذ حديثات التناج واحسنها عائذ وانما قيل لها عوذ لان اولادها تعوذ بها» وتماثل هذه الكلمة في الانكليزية (Puerpera) اي النساء

(الصقار) في اقرب الموارد «الصقار الماء الاصفر يجتمع في البطن» وهو (Ascitic fluid) اي سائل الاستسقاء

(الملط والملطاة) في اقرب الموارد «الملط والملطاة لمة في اللطى والملطاة وهي قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه» وهي في الانكليزية (Epiptanum) اي سحاق الجمجمة

الدكتور محمد عبد الحميد