

## ماضي اليمن ومستقبله

البيـن او العـريـة العـيـدة كـاـن الـبـوتـان بـسـونـهـا مـثـل كـل الـبـلـادـان الـتـي يـخـفـقـ عـلـيـها الـعـلـمـ الشـانـي الـآنـ بلـادـ خـيرـ وـمـيرـ الـأـرـضـ كـثـيـرـ الـطـيـراتـ وـالـاقـلـيمـ مـتـدـلـ صـالـحـ لـلـزـرـاعـةـ وـالـصـحـةـ وـالـمـوـقـعـ فـيـ مـتوـسـطـ الـبـلـادـ الـعـامـرـ وـالـسـكـانـ منـ سـلـالـةـ اـنـوـامـ لاـ يـقـلـ تـارـيـخـمـ عـنـ تـارـيـخـ غـيـرـمـ منـ الـامـ فـيـ الرـفـعـةـ وـالـجـلدـ باـبـلـ وـاـشـورـ وـفـيـقـةـ وـمـصـرـ وـالـبـيـنـ وـاسـياـ الصـفـرىـ وـسـكـونـيـةـ بـلـادـ الـدـوـلـةـ الـعـلـىـ .ـ آـنـ يـذـكـرـ هـذـهـ الـأـسـاءـ وـلـاـ تـشـتـلـ اـمـامـ عـنـيـهـ عـظـمـةـ الـمـالـكـ الـقـدـيـمةـ

مـذـ خـمـسـةـ أـلـافـ سـنـةـ قـبـلـ الـتـارـيـخـ الـمـيـعـيـ الـىـ انـ بـلـقـتـ روـيـةـ اوـجـ حـمـدـهـ وـعـدـهـ الـمـالـكـ رـافـةـ فـيـ حلـ الـمـدـ تـخـاصـمـ وـنـخـارـ وـيـجـورـ يـصـبـهـ عـلـيـ بـعـضـ وـلـكـنـ شـمـ الـعـيـمةـ لـمـ تـغـرـبـ عـنـهاـ قـامـ الـعـربـ فـيـ الـقـرـنـ السـابـعـ وـاـثـلـاـ سـكـنـةـ جـعـلـاـ سـرـيـرـاـ دـشـقـ شـمـ بـنـدـادـ ثـمـ الـقـاهـرـ .ـ لـاـ شـهـيـهـ فـيـ قـيـاسـهـ وـلـاـ شـهـيـهـ فـيـ تـدـوـيـنـهـ الـاقـطـارـ وـلـاـ شـهـيـهـ فـيـ اـمـتـادـ سـطـوـتـهـمـ مـنـ الـمـنـدـ وـالـعـيـنـ الـىـ غـرـبـ اـفـرـيـقـيـةـ وـعـبـورـمـ الـىـ اـسـيـاـ وـتـدـوـيـنـهـ وـاـشـائـمـ مـلـكـةـ مـيـعـةـ فـيـهاـ وـلـكـنـ هـلـ بـقـيـتـ هـذـهـ الـبـلـادـ فـيـ عـهـدـمـ عـلـيـ اـرـتـانـهـاـ السـابـقـ اوـهـلـ زـادـتـ اـرـثـاهـ وـاـسـتـردـتـ مـاـكـانـ هـاـمـ الشـانـ فـيـ عـهـدـ مـلـوكـهـ الـاـولـينـ .ـ صـلـ بـلـقـتـ القـطـرـ الـمـصـرـيـ فـيـ عـهـدـمـ ماـ بـلـقـتـ فـيـ عـهـدـ الـفـراـشـةـ وـالـبـطـالـةـ هـلـ بـلـقـتـ بـلـقـتـ الـشـامـ وـقـرـطـاجـةـ فـيـ عـهـدـمـ ماـ بـلـقـتـاهـ فـيـ عـهـدـ الـفـيـقـيـقـيـنـ

كـانـ جـيـاـهـ مـصـرـ بـعـدـ التـنـعـ فـيـ عـهـدـ عـمـروـ بـنـ المـاـصـ ١٢ـ مـلـيـونـ دـيـنـارـ اوـغـوـسـتـةـ مـلـاـبـينـ مـنـ الـجـيـهـاتـ شـمـ اـخـطـتـ روـيدـاـ روـيدـاـ حقـ بـلـقـتـ اـرـبـةـ مـلـاـبـينـ دـيـنـارـ فـيـ اوـاـئـلـ الـقـرـنـ الـاسـاسـ لـهـجـرـةـ وـلـمـ يـقـنـ اـهـمـهـ جـيـنـثـنـيـوـ مـنـ الـأـرـضـ الـمـزـرـوعـةـ سـوـىـ ثـلـاثـةـ مـلـاـبـينـ وـثـلـاثـ مـلـيـونـ

قالـ اـبـنـ اـيـاسـ فـيـ تـارـيـخـوـ الشـهـورـ وـكـانـ فـيـ اوـاـئـلـ الـقـرـنـ الـعـاـشـرـ الـمـجـرـيـ «ـ وـقـدـ تـغيرـتـ اـحـوالـ مـصـرـ فـيـ دـوـلـةـ الـاـسـلـامـ الـىـ الـغـاـيـةـ وـخـرـبـ غـالـبـ قـرـامـاـ وـاسـتـرـكـتـ اـلـآـنـ فـيـ كـلـ سـنـةـ يـتـلاـشـيـ اـمـرـهـاـ الـىـ اـلـطـرـابـ »ـ وـلـوـ كـبـ فيـ اوـاـئـلـ الـقـرـنـ الـخـادـيـ عـشـرـ وـالـثـانـيـ عـشـرـ لـالـلـغـ فيـ وـصـفـ مـاـحـلـهـ بـهـاـ مـنـ اـلـطـرـابـ وـالـسـيـارـهـ قـدـ كـانـ سـكـانـهـاـ فـيـ زـمـنـ الـزـوـمـ غـمـوـثـيـةـ مـلـاـبـينـ مـنـ الـنـفـوسـ قـتـلـاـ وـرـيـدـاـ حـتـىـ وـصـلـاـ اـلـىـ اـقـلـ مـلـيـونـ وـنـصـ نـصـ مـنـ سـنـةـ ١٨٠٠ـ وـمـ الـآنـ غـمـ ١٢ـ مـلـيـونـ

لما تغلب الاسكندر المقدوني على داريوس المادي وجد في عاصمته خمسين ألف وزنة من الذهب اي نحو ثلاثة عشر مليوناً من الجبيهات وفي بوبليوس وسيبرغادي ١٨٠ ألف وزنة اي ٤٧ مليوناً من الجبيهات والجملة ستون مليوناً من الجبيهات فابن تلك المدن وابن عظمتها وغنائها لم تزل آثار بوبليوس مائة الى الآن وهي اعظم آثار المدن القديمة والغافلها والاسكندر هو الذي خرب تلك المدينة فلام في خرابها على غيره ولم تكن من مدنه العراق ولكن سلوكها كان مثل العراق وغناءً من العراق ومن البلدان التي يتحقق عليها العمل المنشئي الآن

اما فينقية وعراسمها صور وصياداته وارواح وفريطاقة التي تاهفت اليونان والرومان فلم يبقَ من عظميتها الشديدة الا الططليل الياني ومدائق المرك والمعظاء جاء اليونان والرومان بصر الشام فلرعن عظمتها في ايامهم فتوى آثار لفسر وذكر تلك وكوم ابو وانس الوجود وبيروت وجرمش ودمشق التي من عهد اليونان والرومان ليست دون آثار المصريين والفينيقيين بل قد تفرقها تماماً واحكمها ولا يذكر ان الصناعة استمرت حينها في عهد العرب ولكن شأن بين عظمتها مباركيهم وعظمة المنشآت التدبرية اما اليون فآثارها التدبرية تدل على ملوك واسع وغنى وافر ومهارة في الصناعة والخدمات الامة التي تبني في اوديتها سدوداً تفوق سداً صوان عظمها واحكمها لا تكون دون امة اخرى من امم الارض

لا يخفى على كتبه الذين وصفوا شيئاً لم يشاهدوها واموراً لم تحدث في ايامهم ولكن الآثار الباقية والاخبار التي قصها شهود العين لا يرتات فيها حتى قال الاستاذ سايس الاثري الشهير «ان اليون ساقطة في تمدنها على مصر وبايل وانها هي بلاد بنت او فوط التي هاجر منها الى مصر اسلاف الفراعنة العظام وحملوا معهم اليها العلم والحكمة والزراعة والصناعة والتجارة ومنها ايضاً في الراجح كان اسلاف البابليين والاشوريين الذين حملوا في مهاجرتهم الى تلك البلاد ما حملوه الى مصر من العلم والصناعة كما أن منها او مما جاؤوها من بلدان الجزيرة كان معظم الحالات التي استمرت شواطئ البحر المتوسط في سوريا وامانياً المصري وبلاد اليونان وبايطاليا وفرنسا وشطوط افريقيا مما يقابل جبل طارق حتى تصل الى مصر والويس وبالاجمال لا يتعدى ان تكون شبه جزيرة العرب وبالاخذ بالرواية العديدة اي اليون ام القدن التدبرية في كل اسيا الغربية وادرياً وافريقيا» اتفى من مقالة الاستاذ خومطي الجلد

عرف اليونان والرومان بلاد اليمن قبل الميلاد بأكثر من مئتي سنة ووصفتهم أرatos واغاثز خيدوس داريميدورس وصفاً يدل على غنى ينوق الصور فاتلار وصفها طبع الرومان وجهز أغسطس فتصرجت لفزوها وكان يحسب أن الاباط يعاونونه فقد ذهبه ولم يرشده إلى طريق القرافل فوصلت جنوده إلى اليمن وقد اخذتها المياه وارتدىت عنها باحجارها ثم اعكست عرى الصدافة بين ملوكيها وملوك الرومان في القرن الأول من التاريخ العربي وبخط البلادان نراسلان ونيهاديان كما يسئل الأكناه . الامبراطورية الرومانية وهي في أوج مجدها وبلاد اليمن كانت مصادقين متكتفين قبل المиграة بخمسة مائة سنة ولم يكتفوا اليونيون بتعمر بلادهم فهاجروا إلى سواحل افريقيا المقابلة لهم وعمرواها ومنهم سكان بلاد الحبش ولا يبعد أن يكون سكان مصر القدموس منهم كما تقدم ثم تغلب عليهما الاحباش فالقرن فالعرب . والظاهر أن شلتها كان قد انحط كثيراً قبل استيلاء العرب العذار عليها بتحول طرق التجارة العربية عنها لكن التجار ثم تغلب على العرب سرايا آثار عقليها السابقة فقال ابن خلدون «كانت اليمن متاخلاً للعرب الطاربة ودار الملك العظيم من البابمة <sup>البيه</sup> ولنبيه <sup>محمد</sup> ثم تولى سلالة العثمانيين <sup>الخ</sup> ثم جاءت العثمانيين والعباسيين والابوين وقامت فيها دول صغيرة وبقي لها شأن يذكر قبل أن خضعت لدولة آل عثمان كما يظهر من رحلة بارتبها التي تشرنلها في الأجزاء الماضية فقد جاء فيها إن سلطان اليمن الملك الظاهر صالح بن عبد الوهاب زحف بجيشه على صنعاء وسممه ثمانون ألفاً من العرب وثلاثة آلاف قارس من غلنان الحبشة وهم حرسه الخاص وأخذ منه <sup>خمسة</sup> آلاف جمل محملة <sup>بـ</sup> مصنوعة من التقطن واطلبها من القطن أيضًا . وقال إن النهب الذي رأه في خزينة السلطان في المقرانة بلغ حمل <sup>مئة</sup> جمل أو أكثر من ثلاثة ملايين من الجنيهات ( وذلك سنة ٩١٠ هـ ) [١] وبظهور من رحلة ابن بطوطة الذي زار اليمن قبل بارتبها بعمر متى سنة ارت مدتها كانت في أيامه عامرة <sup>تحف</sup> بها الزراعة والبستان ولم يكن النظر المصري حينئذ اغتر من اليمن ولا كان متذمثة سنة اصغر من بلاد اليمن الآن . وقد استطعنا إلى ذكر القطر المصري لكن يرى رجال الدولة العلية كيف تتجدد البلدان فرواها وترى إذا احنت ادارتها فافت المنفعة التي ينفعها هذا القطر في عهد محمد علي باشا لم تفتر ثم تراكمت عليه الديون في عهد اسماعيل باشا ورزح تحت ثقلها ولكن عشرين سنة من سن الاصلاح <sup>جحوته</sup> من حال إلى حال من الانفاس إلى اللجة كما ترى في الجدول التالي وفيه مقابلة بين حاله سنة

١٩٠٤	١٨٨٤	
١٤٤٨٢١٦٦	١٠١٣٩٦١١	ايرادات الحكومة المصرية بالجنيه المصري
١٠٥٨٨٥٧٣	٩٢٩٦٠٢٩	مصرف فناها
٥٥٨٠٠٠	٤٨٠٣٩٦٤	سلحة الاطيان الزراعية باللندان
٨٤	١٠٥	متوسط الملاي المربوط على اللندان بالفرش
٢٦٠٣٢١٦	١٤١٠٩٨٤	ايراد سكك الحديد بالجنيه
٠٠١٩١٠٣٨	٠٠١٠٤٢٢٣	ايراد البوسطة
٦٣٥١٨٧٨	٣٦١٥٧٥٠	حاصل القطن باللندان
٢٣١٦٠٧٦	١٢٥٤٩٠٦٠	قيمة الصادرات من القطر بالجنيه
١٩٨٨٨٨٢٥	٧٨٦٠٤٤٢	قيمة الواردات الى -

فإذا وقفت العين بدارة حسنة مثل ادارة القطر المصري صلح حالماً كمل مفع حال هذا القطر لأن مكان مسورة السكانها منذ التي سنة يجب ان يكون مسورة لم الآن لاسباب اذا مدت سكة المحاز إليها وعادت طريقاً للتجارة البرية كما كانت حيث إن فاتا لا تستبعد انتصاف طريقاً لبريد المد

وقد اشتهرت العين بطيوبها ومعادتها اما الطيوب فانكبيها اغشت عنها الآن واما المعادن فلم يقل شأنها الآن عن شأنها في الصور الغاربة بل زادت حاجة الناس إليها واذا صعّ ما قبل من وجود مناجم التحب فيها وكانت هذه الشام غيبة زادت بها غنى

ونعني بمن الأداره بعد اخماد الثورة اولاً تحريف اتفاق الحكومة عن عائق السكان حتى لا تؤخذ منهم جباية الأما ببسيل عليهم اعطاؤه ولا يرهقهم كما فعلت الحكومة المصرية لابدات بالصلاح في سنة ١٨٧٩ الفت ضريبة الخ و كانت يحصل منها في السنة ٢٠٠٠ جنية و سنة ١٨٨٠ تجاوزت عن كل الاموال المتأخرة قبل الاعمال إلى سنة ١٨٢٥ وكان مجموعها تسع عشر مليوناً من الجنيهات وافت واحداً وثلاثين نوعاً من العائدات الشخصية التي كانت حلاً ثقلاً على السكان وعائداً في سبيل التجارة المحلية والأخذ والعطاء وسنة ١٨٨٣ تجاوزت عن كل المتأخرات من ايجار اطيان الحكومة واملأها وعشرون خليل وعائد الموانئ ونحو ذلك وعن متأخرات اموال الاطيان من سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٨٧٩ وكانت قد بلغت ٥٦٠٠٠ جنية ومن سنة ١٨٨٥ قصاعداً اخذت تلغي عوائد النخولية من المدن والبنادر ولم يكن مجموعها اقل من ٣٥٠٠٠ جنية

وستة ١٨٨٦ الفت رسم القيدية وهو عشرون غرثاً على كل عرض يقدم الى احدى دواوين الحكومة

وستة ١٨٨٩ تجاوزت عن ٦٨٠٠٠ جنية من متأخرات الارادات و ٢٤٠٠ جنية من عوائد زراعة السخان ، والفت عوائد الماء

وستة ١٨٩٠ الفت عوائد الفردة اي ما كان يوضع من المتعاقدين بالصنائع وكانت مقدارها السنوي أكثر من ١٢٠٠٠ جنية وعوائد الحلة اي عوائد العمل في المدن وعوائد التم والمعزى ومقدارها السنوي أكثر من ٤٠٠٠ جنية

وستة ١٨٩١ انقصت من اموال بعض الاطيان ١٣٠٠٠ جنية في السنة

وستة ١٨٩٢ الفت عوائد الباططة (الموائد الشخصية) وكان يحصل منها في السنة ٦٠٠٠ جنية ، والفت ايضاً نسراط المونة وكانت مجموعها السنوي ١٥٠٠٠ جنية وتجاوزت عن كل متأخرات الاموال الى نهاية سنة ١٨٨٩ وكانت تبلغ ٦٢٣٨٥٥ جنية

وأقصت ١١٤٠٠ جنية سنوياً من اموال بعض الاطيان

وستة ١٨٩٤ انقصت ١٠٢٨٠ جنية سنوياً من اموال بعض الاطيان و ٢٨٥ جنية من مصاريف القرمة الابراهيمية وتحصلت رسوم المليانات والفاتارات وهي ٤٠٠٠ جنية في السنة

وستة ١٨٩٥ تجاوزت عن ٢٤٥٣٥٣ من اموال الاطيان في بعض المديريات بسب ما ألم بزراعة القطن

وستة ١٨٩٨ انقصت ٢١٦٠٠ جنية سنوياً من اموال بعض الاطيان التي ضربتها ثقيلة ، والفت عوائد العربات ودواب النقل والفن التي تعرفت كوربي قصر النيل

وستة ١٩٠٠ تجاوزت عن ٢٣٠٠ جنية من اموال الاطيان الشرقي

وستة ١٩٠١ الفت عوائد الصابورة

وستة ١٩٠٣ الفت عوائد المباني في بعض المدن ورسوم المخولة من كل قطر

وستة ١٩٠٥ الفت ضريبة الفن

وستة ١٩٠٦ الفت رسوم الكباري

ومع كل هذا الالقاء المغير زادت ايرادات الحكومة في ثلاثة من زيادة مضطردة من نحو تسعة ملايين من الجنيهات الى أكثر من ستة عشر مليوناً بزيادة نحو السكان ونمو الثروة العمومية ولكن الثروة العمومية زادت أكثر مما زاد ايراد الحكومة فاللذان الذي لم

يكن يساوي عشرين جنيهاً منذ ثلاثين سنة يساوي الآن مائة جنيه والنقدان الذي كان المحدد ثلاثة جنيهات منذ ثلاثين سنة يبلغ المحدد الآن عشرة جنيهات وسبب هذه الزيادة في الترورة العمومية وفي ايراد الحكومة هو طرق الاملاح الذي تم في القطر المصري اي اصلاح الري والصرف والاسكك وتسهيل كل وسائل النقل وهذا هو الاسر الثاني الذي يجب على الحكومة المعاشرة ان تهتم به وهي تهتم باستثباب الامن وتخفيف الانتقال عن عاتق الاهلين فإذا فعل ذلك في البين وفي كل مكانكما فمثرون سنة او ثلاثون تسببا كل أيام الظر والاختطاف الماخصية

---

## المراة والامة

من خطب العرش تبرير سرى النها في الجامعة المصرية

أبي وفاء بوعدي السابق اتكلم اليوم عن تاريخ المرأة في المصوّر الخاطئ اجهلأ ثم اشرح احوالها في بعض الام الورى كيف كان للأهتمام بشأنها دخل عظيم في تقدّم الامة ولبرى انا غافل المصريات متصررات فيه اعيب علينا في ترقية شأن. لر كانت هذه الترقية قاصرة علينا لا تفيد غيرنا لتقاعدها عنها حتى لا يبس اليابس حذف النساء ولكنها ترقية تم الامة بسرها لدخول نصفها في الحياة الحقيقة بعد ان كان كالغضوا الاش في جسمها قد يعوق غيره من الاصلاح فتقاعدنا عنها جهل يتحقق ابائهم جهن ما لو حضنا علينا من الواجبات . وفقد قال البر هنري مين (Henry Maine) الامجيدي الشهير ان الفرق العظيم بين مدينة الروس ومدينة اللورد الناسدة يرجع الى ان الروس يبنون يثاثن المرأة ويسمون سبعة تحجيراها اما اللورد فكثروا يالفنون في استعبادها والتضييق عليها

ولا عار علينا ما عان فيهم الآباء من الجهل والخلو فقد كان كل النساء كذلك ولما العار ان يعمل غيرها من السادسون وكل عن يعتقدون وتأخر حتى لقد انتهت المسافة بينا وبينهن . ولقد كان ناء ارباً منذ قرنين شريراً اسوأ من حالاً وما زلن يعملن حتى اصبحن على ما نسميه من حالي الآباء اما عنا فقد تأخرنا عن اسلامنا الاً اتنا وله الحمد قد افتقنا من ذلك الباب الطويل فاصبحنا احسن من امهاتنا حالاً وهذا ما يجعلني اأمل فيها ارجوه من الاصلاح كما في المستقبل

كانت المرأة في الازمان القديمة مسلمة خاملة لا شأن لها فكانت تحت سلطة الرجل يحكم