

# بِالْأَيْضَاحِ

## ايضاح

في كل علم من العلوم امور نظرية قد ينبع بها غير المختصين بذلك العلم او المدققين الجهد فيه وامور عملية يفهمها جمهور القراء اذا بسطت لهم ، مثل ذلك علم التكبياد فذلك اذا ذكرت ما يقال فيها عن ان الكر مركب من كر ٢٠٥١ ، واخل مرکب من كر ٤١ وعمر النساء او الحاضن البتريل مرکب من هن ام لم يفهم ذلك غير العارفين بعلم التكبياء داما اذا ذكرت خواص كل من هذه المواد الطبيعية وانكمادية فهم مرادك كل احد . وعلم الفيزيولوجيا فذلك اذا ذكرت ما يقال عن تمويل المذاه الى كيروس وكيلوس او عن التغيرات التي تقع في البضة فلما ذكره أحد مرادك الا اذا كان عارفاً بهذا العلم ولكن لا يضرر عليك ان تبين بجمهور القراء كيف ينبع الطعام الى غذاء من غير ان تلخّق المصطلحات الطبية

وقد على ذلك العلوم الرياضية فان فيها اموراً نظرية كثيرة لا يفهمها الا المختصون بها وفيها امور عملية كثيرة يفهمها كل احد ويحكم بها او يستند منها . وكذا فتنا هذا الباب لرياضيين زرام يتصرفون حالاً عن ذكر الامور العملية التي يرغب الجمهور في مطالعتها الى الامور النظرية التي لا يقرها احد في الغالب غير كاتبها ومصلح المودات فتنا هذا الباب في المتطف لكي يتفيد منه جمهور القراء لكننا اضطررنا ان نتفعله مراراً عزوج الرياضيين فيه عن المائل العلبة التي تقيد مطالعتها الجمهور واقتصرام على المائل النظري الموصدة التي لا تزيد لاحدهم وقد لا تقيد ابداً . ففي البذنة الثالثة امور قد معرفتها لكل من له المام بالمايل العلبة . وفي الرياضيات امور كثيرة تقيد الجمهور وامور كثيرة تلذ لهم معرفتها او الاشتغال بها فلماذا لا يتفينا بها المشتغلون بالرياضيات . لماذا لا يكتبون عن كيفية تحكيم البرع والمارف لماذا لا يكتبون عن متدار المياه التي تفرغها الطبلات المختلفة الانتظار في اوقات معلومة وعن متدار ما ترويه من الاطيان . لماذا لا يكتبون عن معرفة ما تتحمله الحجارة المختلفة من الضغط وحاب ذلك في البناء . لماذا لا يكتبون في معرفة سائنة الخشب والحديد وحاب ذلك في في قمع الروافد للمباني والجسور . لماذا لا يتألون المائل العلبة والمنسوبة التي تلذ معرفتها ولم تقدر فائدة عملية

اما اذا اكتشف احد المختصين بالرياضيات اكتشافاً رياضياً جديداً فانه نشره مع  
الشك الاَّ اذا كان يرهانه طريراً كثيـر العلامات الرياضية

### خصائص الاعداد المثلثة والفردية

الاعداد المثلثة عبارة عن سلسلة غير متزايدة من الاعداد «الاول» منها =  
«واثنان» =  $(2+1)$  «والثالث» =  $(1+2+3)$  و «الرابع» =  $(4+3+2+1)$   
«والم الخامس» =  $(1+2+3+4+5)$  الخ وبذلك يكون كل منها عبارة عن مجموع  
حقطات سلسلة حالية طرقها الاول 1 ومعدتها 1 وعدد حقطاتها يختلف بالنسبة الى درجة  
المثلث او اسمه المخصوصي (اي اول او ثان او ثالث الخ). وهناك بعضها مسروقة على الترتيب  
١ و ٣ و ٦ و ١٠ و ١٥ و ٢١ و ٢٨ و ٣٦ و ٤٥ و ٥٥ و ٦٦ الخ. ولا يخفى الله اذا اريد  
استخراج مثلث مخصوصي فنـا القاعدة الآتـية : - «خذ نصف حاصلـ عددـين متـابـيين  
اصغرـها بـساـوي درـجةـ المـثلـثـ المـطـلـوبـ فـاـكـانـ فـوـ المـثلـثـ المـطـلـوبـ» مـثالـهـ انـ يـقالـ ماـ هوـ  
المـثلـثـ السـابـعـ وـاـلـثـلـاثـونـ ؟ فـلـناـ بـمـوجـبـ القـاعـدـةـ

$$\frac{38 \times 32}{2} = 19 \times 32 = 203 + 19 = 200 + 3 \text{ وهو المثلث السابع والثلاثون}$$

المـثلـثـ السـابـعـ وـاـلـثـلـاثـونـ المـطـلـوبـ . مـثالـ آخرـ . ماـ هوـ المـثلـثـ السـادـسـ وـاـلـثـلـاثـونـ ؟ فـلـناـ  
 $\frac{52 \times 56}{2} = 1516$  وهو المثلث السادس والثلاثون

(ملاحظة اول) اما مـاذـ مـرـفـعـ عنـ خـصـائـصـ هـذـهـ المـثـلـثـاتـ فـوـ انـ مـجـوعـ كـلـ مـقـابـلـينـ  
نـهـاـ = مـرـبـماـ مـثالـهـ  $1+2=3$  وـ فيـ سـرـيعـ  $2+3=6$   
 $3+6=9$  . . . .  
 $6+10=16$  . . . .  
 $10+15=25$  . . . .  
(مـلاحظـةـ ثـانـيـةـ) وـهـذـهـ المـثـلـثـاتـ طـلـاقـةـ بـالـاعـدـادـ الفـردـيـةـ فـيـكـنـ تـأـلـيفـهـاـ منـ الفـرـدـاتـ

المـتـابـيـةـ بـخـالـفـ فـرـدـ اـجـدـاءـ منـ النـرـدـ ذـيـ السـرـجـ المـاوـيـةـ لـدـرـجـةـ المـثـلـثـ المـطـلـوبـ تـأـلـيفـهـاـ  
نـهـاـ . مـثالـهـ انـ يـقالـ ماـ المـثـلـثـ الحـادـيـ عـشـرـ ؟ فـلـناـ بـمـوجـبـ (مـلاحظـةـ ثـانـيـةـ) مـاـ يـأـتـيـ : -  
انـ ٢١ـ الفـرـدـ الحـادـيـ عـشـرـ + ١٢ـ الفـرـدـ الثـالـثـ عـشـرـ + ١٣ـ الفـرـدـ السـابـعـ + ٩ـ الفـرـدـ  
الـخـامـسـ + ٥ـ الفـرـدـ الـثـالـثـ + ١ـ الفـرـدـ الـأـولـ = ٦٦ـ وـهـوـ المـثـلـثـ الحـادـيـ عـشـرـ المـطـلـوبـ

مثال آخر . ما هو المثلث العاشر ؟ فننا ايضاً

أن ١٩ العدد العاشر + ١٥ العاشر + ١١ السادس + ٢ الرابع + ٣ ثالث = ٥٥

وهو المثلث العاشر المنطوب

(ملاحظة ثالثة) يتبع عن العلاقة بين المثلثات والأعداد الفردية الحقيقة الآتية :-

« مجموع الأعداد الفردية المتنبعة ابتداء من الواحد يعدل مربعاً » الأمثلة

$$= ٤ + ٢ = ٦ \quad \text{وفي مربع } ٢$$

$$= ٥ + ٣ + ١ = ٩ \quad \text{في مربع } ٣$$

$$= ٤ + ٠ = ٤ \quad \text{في مربع } ٤$$

$$= ٢ + ٥ + ٣ + ١ = ١٣ \quad \text{في مربع } ٣$$

$$= ٥ + ٢ + ٥ + ٣ + ١ = ٢٥ \quad \text{في مربع } ٥$$

$$= ١١ + ٩ + ٧ + ٥ + ٣ + ١ = ٣٦ \quad \text{في مربع } ٦$$

$$= ٦٠ \quad \text{في مربع } ٧$$

ابراهيم بنابوت قر

[المتعطف] وجاءه من حضرته أتفقاد على ما كتبه الاستاذ جرداق في جزء مارس الماضي وربما نشرته في الميزان التالي وجاءه من الاستاذ جرداق برمان التصبة الخيرية المدرجة في متعطف فبراير بالطريقة التدريبية وبطريقة الاستفرا ، وأشار الى ان هذه التقنية مغفلة في كتب الخبر العالمية مثل كتاب تود هنتر هذا وذكر ما قلناه سابقاً وهو ان تقترن على ازيد من اثنين ان يخوضوا المتعطف بما منه فائدة عامة لظهور كبير من القراء لا واحد او اثنين منهم

## باب تدبر المنزل

قد فحنا هنا الباب لكن عرض فوكل ما يهم اهل البيت سرده من زينة الولاد وتدبر الصمام والنافس والشراب والمكن والى ذلك ما يعود بالربح على كل عائد

### الدأه وحقوق الانفاس

كثطلب النساء طفوق الانفاس لا سيما بلاد الانكشاف والمهلك والنساء امامي الشرق فلم يحدث شيء من هذا حتى الآن فنان الرجال في أكثر البلدان الشرقية لم يطالبوا هذه الحقوق حتى تطالب بها النساء او انهم تلوها في بعض هذه الممالك منذ عهد قريب كما في اليابان